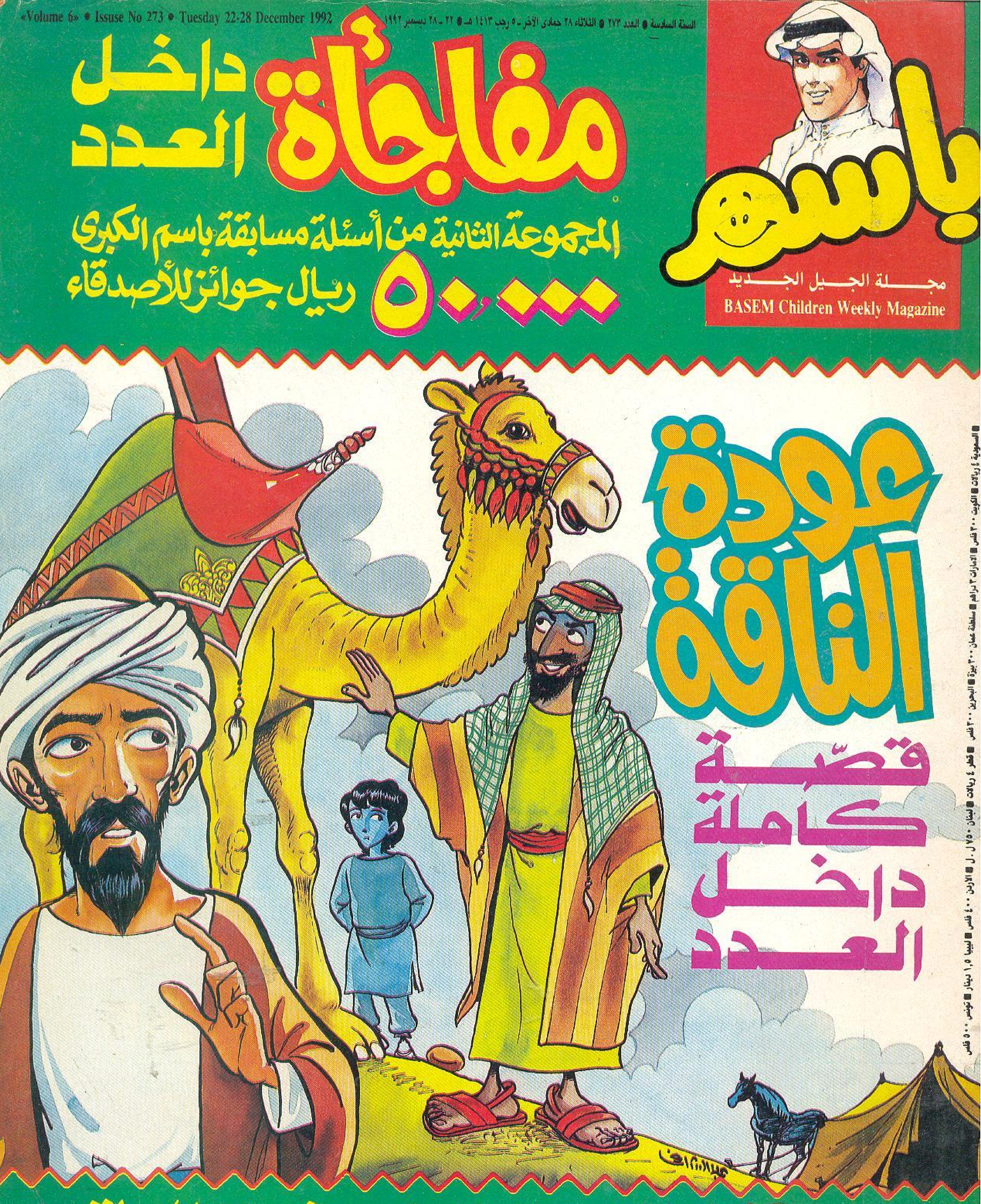
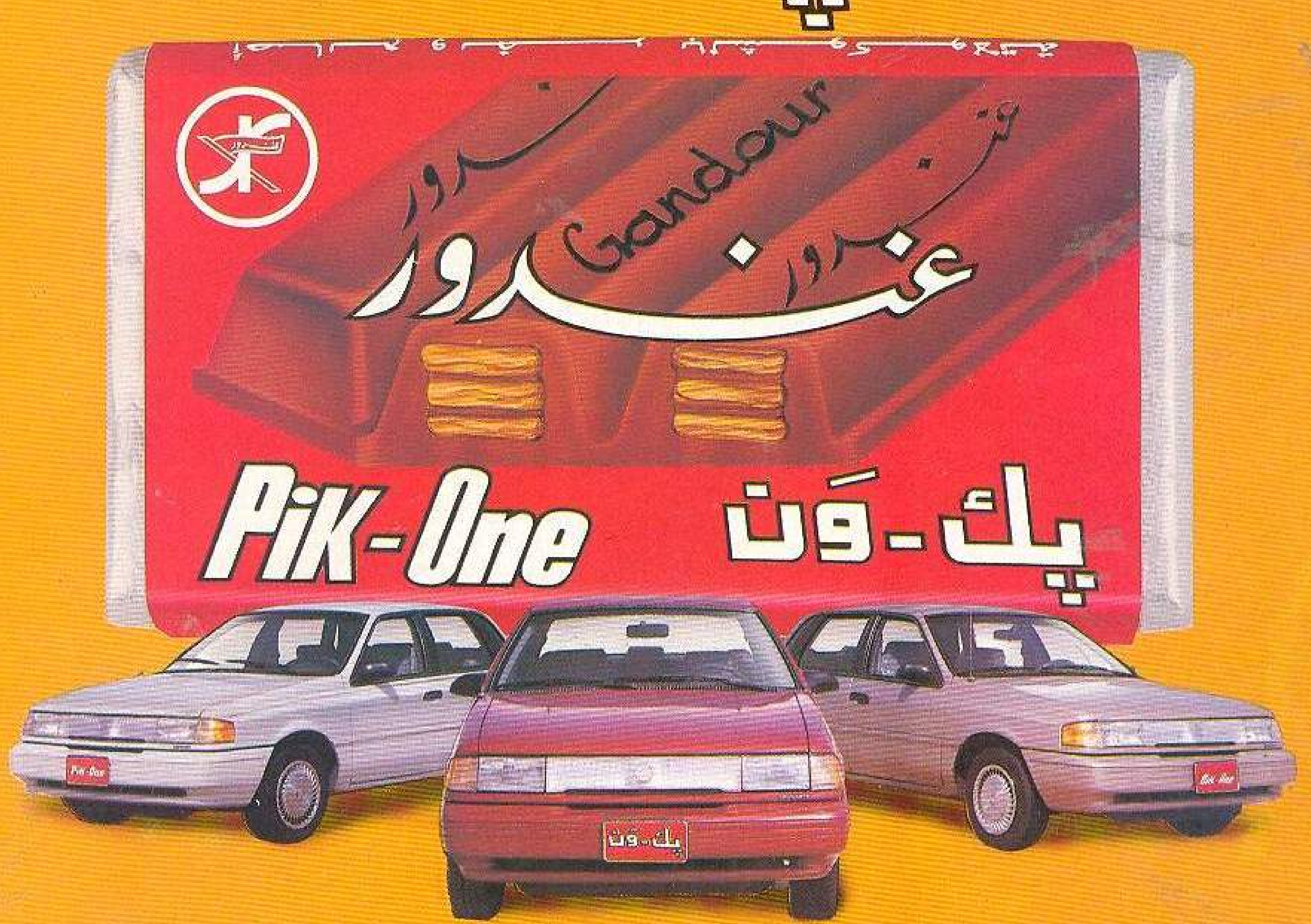

«Volume 6» • Issuse No 273 • Tuesday 22-28 December 1992
السنة السادسة ● العدد ٢٧٣ ● الثلاثاء ٢٨ جمادى الآخر - ٥ رجب ١٤١٣ هـ ● ٢٢ - ٢٨ ديسمبر ١٩٩٢
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مفاجأة داخل العدد
المجموعة الثانية من أسئلة مسابقة باسم الكبرى
٥٠,٠٠٠ ريال جوائز للأصدقاء
عودة الناقة
قصة كاملة داخل العدد
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ الامارات ٣ دراهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ لبنان ٧٥٠ ل.ل ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس
٦ أسئلة كاملة على صفحات المجلة

الآن بإمكان أي فرد المشاركة في مسابقة
پك - وَن



٣ سيارات ميركوري توباز
والآف من الجوائز الأخرى في انتظار الفائزين

طريقة دخول المسابقة:
كل غلاف من پك - وَن يعتبر استمارة لدخول المسابقة.
أجب على جميع الأسئلة الموجودة على ظهر الغلاف ثم ضع استمارة الدخول المعبأة في الصناديق المخصصة لذلك داخل المتجر الذي إشتريت منه أو أرسلها بالبريد إلى العنوان التالي:

مسابقة پك - وَن
ص.ب: ١٣٤١٦، جدة ٢١٤٩٣ / ص.ب: ٢١١٥١، الرياض ١١٤٧٥





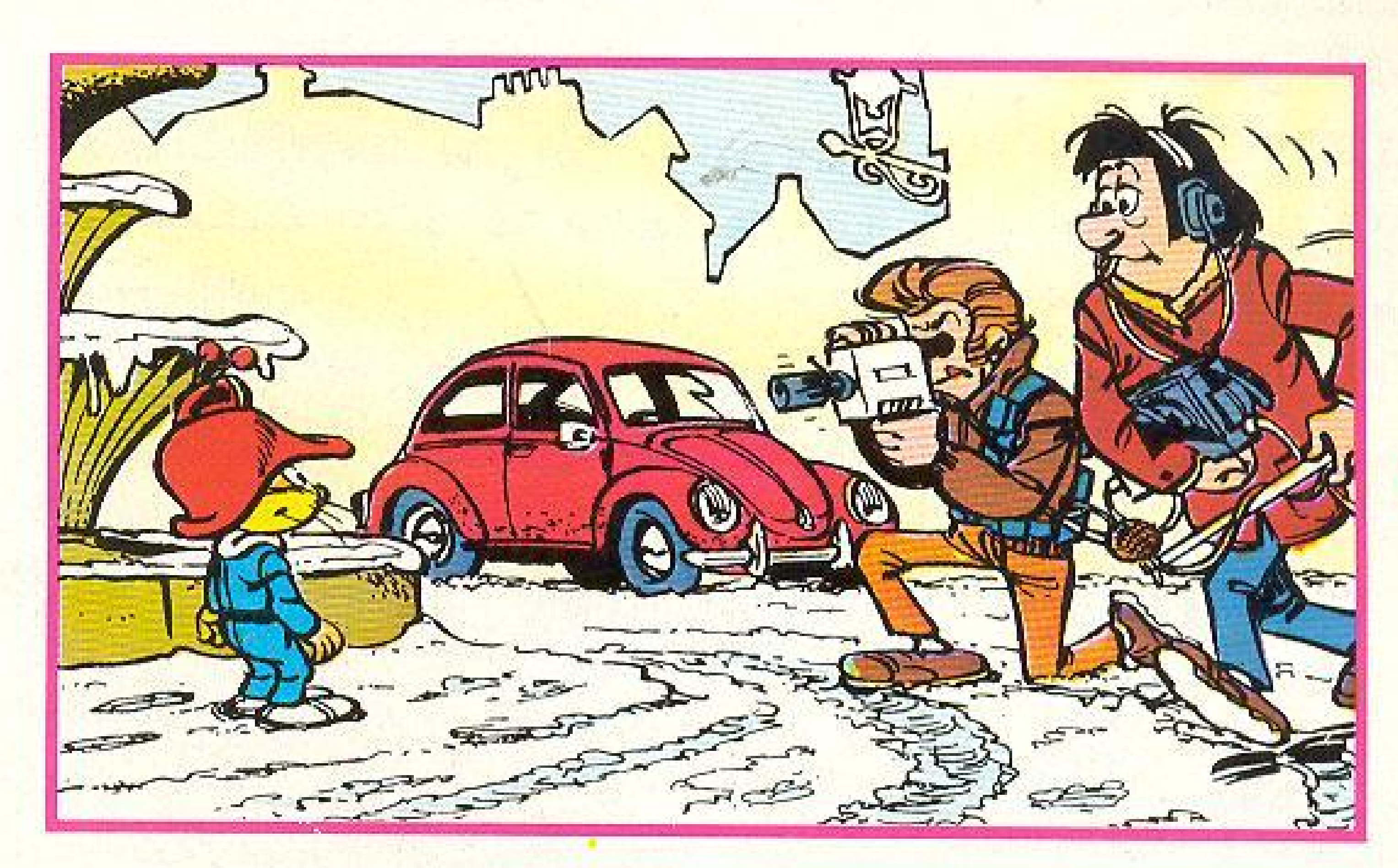
سيتم إجراء القرعة تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة. تقوم لجنة مكونة من الغرفة وإدارة غندور باختيار الاجابات الصحيحة.
يعتبر قرار اللجنة نهائي وملزم للجميع.
يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف المحلية.
لايحق لموظفي غندور والشركة العربية المركزية للإعلان والنشر أو أقربائهم المقربين وجميع الموزعين ومندوبي المبيعات الإشتراك في المسابقة.

القرعة الأولى	القرعة الثانية	القرعة الثالثة
٧ رجب ١٤١٣هـ	٩ شعبان ١٤١٣هـ	٧ رمضان ١٤١٣هـ



مصنع الجزيرة لتعبئة المواد الغذائية.
المصنع السعودي لإنتاج ألبان ومشتقاته

في هذا العدد



بسبوس
١٦



مغامرات نورة
٢٦



لوزة
٤٢

رضــا اليرمــانى ـ المغــرب

بطل الشطرنج



● « علمتنى امى كيفية تحريك الاحجار وانا فى الثالثة من عمرى ، ثم علمنى ابى الذى يحتل المرتبة الاولى فى العالم بهذه اللعبة الحيل وطريقة اللعب .. أما الان فأنا انتصر عليهما بكل سهولة » .. هذا ما قاله الاسترالى « جويل لانتيه » لاصدقائه بعد ان حصل على الجائزة الاولى للشطرنج فى استراليا .

مــريم الجــابرى ـ عمــان

أطول .. وأطول

● اطول حرب فى التاريخ استمرت نحو ١١٥ سنة ، وهى الحرب التى قامت بين انجلترا وفرنسا وبدأت عام ١٣٣٨ وانتهت عام ١٤٥٣م .

● واطول عملية جراحية هى التى اجريت فى مستشفى كاليفورنيا وكانت فى الرأس واستمرت ٣١ ساعة كاملة .

امــل عصـــام ـ مكــة المكــرمة

للعـــــلم فقـــــط

● احدى لقطات فيلم «أضواء المدينة» الذى صوره شارلى شابلن عام ١٩٣٢ ، أعيد تصويرها ٣٤٢ مرة !!..

● عثر علماء الآثار فى القاهرة عام ١٩٩١م . على جمجمة فرعونية عمرها ٤٦٠٠ سنة بدت عليها آثار عملية جراحية فى الدماغ !!..

بنموسى حكيمة ـ المغرب

بصمة الرصاص

● كيف يتمكن الاطباء الشرعيون من الجزم بأن هذه الرصاصة بالذات قد انطلقت من هذا المسدس بالتحديد ؟

ـ بهذا السؤال بدأت الصديقة الدائمة للمجلة حكيمة موضوعها الشيق والذى تقول فيه : لكل مسدس ماسورة تعبرها الرصاصة عندما تنطلق .. وبداخل هذه الماسورة توجد بروزات حلزونية مهمتها المحافظة على انطلاق الرصاصة فى خط مستقيم وزيادة سرعتها فى الوقت ذاته ، ويطلق على هذه البروزات الحلزونية اسم « الخشخنة » التى يجزم الخبراء بأنها تحفر على سطح الرصاصة خدوشا ذات نمط خاص يختلف فيه كل مسدس عن الاخر تماما ، بحيث تصبح تلك الخدوش على سطح الرصاصة اشبه ببصمة الاصبع ، لا مثيل لها الا على سطح رصاصة اخرى انطلقت من المسدس نفسه .

● وهذا مايعتمد عليه الطب الجنائى .. فالرصاصة التى تستخرج من جثة القتيل مثلا تتم مقارنة خدوش سطحها بخدوش سطح رصاصة اخرى انطلقت من المسدس المشتبه فيه ، واذا تشابهت الخدوش على السطحين ، كان السلاح المضبوط هو نفسه المستخدم فى الجريمة ..

إيــاد محســـن الشـــيخ ـ الريــاض

عالــــــم العلمــــــاء

عالم عربى موسوعى فلكى ورياضى وطبيب ، عاش فى العصر العباسى . يعد رائداً فى علم الحساب والفلك والترجمة ، فهو صاحب الفضل فى تمهيد الطريق الى وجود حساب التفاضل والتكامل ، توصل إلى حركة الشمس وحساب طول السنة النجمية ، وترجم بنفسه وتحت اشرافه العديد من الكتب اليونانية والسريانية إلى العربية . من مؤلفاته : حساب الأهلة ، والذخيرة ، وهو كتاب فى الطب . وشرح هذا العالم مؤلفات اليونان فى الرياضيات .. هل عرفتموه ؟

إنه عالم العلماء ..

« ثابت بن قرة »

شــاكر علــى ظافــر ـ النماص

الطفــــل المعجــزة :

● هو الطفل الأمريكى ويليام جايمس سيديس ، عاش من ١٨٩٨ حتى ١٩٦٢ . ويقال انه إستطاع القراءة قبل أن يبلغ السنتين من عمره ، وفى سن الرابعة إستطاع أن يقرأ اللغة اللاتينية . أما فى سن الحادية عشر من عمره فقد أعطى محاضرات عن الرياضيات فى جامعة هارفارد . وفى سن الـ ١٣ كان قد تخرج من الجامعة .



نصـر الديـن سـر الختـم ـ الطـائف

☆ هـــــــل تعلم ؟ ☆

● أن ملك الغابة هو الأسد ..
● وأن ملك البحر هو الحوت ..
● أن ملك النهر هو التمساح ..
● وأن ملك الفضاء هو النسر ..
● أن ملك الصحراء هو الجمل ..
● كما أن ملك العالم هو الانسان ..

شكـيب البكـورى ـ المغــرب

عروسة الطيران



● هذا اللقب اطلقه صديقنا شكيب على الطفلة « إيما هوستن » البالغة من العمر ٩ سنوات ، وحيث ان والدها مدرب طيران فقد قررت « إيما » أن تتعلم منه أصول الطيران وتتدرب وهى فى السادسة من عمرها .. حتى نجحت وهى فى التاسعة فى التحليق بطائرتها وبجانبها والدها بالطبع .. وتستعد لتحقيق حلمها برحلة حول العالم .

محمد فاروق ابوعوف ـ مصر

معلومــــــات أكيدة

● إذا كان وزنك على الارض ٦٠ كيلو جرام ، فإن وزنك على القمر يكون ١٠ كيلو جرامات فقط ، لأن جاذبية القمر تعادل ١/٦ جاذبية الارض ..

● « فرقع لوز » هو اسم لخنفساء ذات لون بني داكن !!

● ان النحلة تقطع ما يزيد على مليون و٤٠٠ الف كيلو متر لجمع ما يكفى لتكوين كيلو جرام من العسل من رحيق الأزهار !! ..

● ان الشاعر البريطانى (ديلان توماس) من مواليد مقاطعة ويلز الا انه طوال حياته كلها لم يكن يستطيع ان يقرا أو يكتب اللغة المحلية للمقاطعة التى عاش فيها طول عمره !! ..



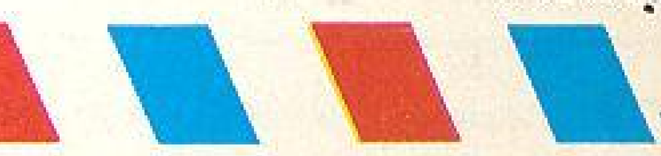
ندى عبدالله الحميدان ـ الرياض
محمد حريرى ـ جدة

هل تــــــعلم ؟

● ان نسبة الماء في الكرة الارضية اكثر من اليابس ..

● ان تركيا احتفلت بعيد الميلاد رقم ٧٨٤ لنصر الدين خوجة صاحب النوادر المشهورة والذى اشتهر في العالم العربى باسم جحا !! ..

● ان علماء الفضاء ابتكروا « انسانا آليا » يقوم باعمال الصيانة والاصلاح في الفضاء ، وهو مزود باصابع يمكنها التحرك في جميع الاتجاهات ..



محمد طلال حريرى ـ جدة

تكريم كولمبس

● اصدرت الولايات المتحدة الامريكية اربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور خمسمائة عام على الرحلة الاستكشافية الاولى التى قام بها كريستوفر كولمبس عبر الاطلنطى والتى قادته الى اكتشاف امريكا ..

عمـاد محمد عـواد ـ جدة

غرائب وعجائب



● هل تصدق ان القط « بادهولى » بكاليفورنيا يرسم لوحات بمجرد طبع آثار قدمه على الورق .. والعجيب انه باع ٢٠ لوحة في أحد المعارض المخصصة لأعماله الفنية !! ..

● ملكة انجلترا في القرن السادس عشر خصصت مكافاة مالية للقبض على القنافذ .. اعتقاداً بأنها تسرق الحليب من الابقار !! ..

عامر ابراهيم حجازى ـ دبى

كتــابى

انى فتى ذو أدب
أقرأ خير الكتب
ان غابت عنى الاصحاب
فصاحبى الكتـــاب
فيه حـــديث الســمر
مزينـــا بالصـــور
اســاله يجــيبنى
عن كل ما يريبنى
يحـلو به البيــان
ومـا لـه لســـان
كم قص لى حكاية
لطيفـــة للغايـــة
يروى لى الاشعارا
والأدب المختــــارا
فالعلم في السطور
يسرى الى الصدور

هنـــاء البكـورى ـ المغـرب

اكبر جزيرة في العالم

تسأل صديقتى الصغيرة هناء عن اكبر جزيرة في العالم ؟ هى يا صغيرتى جزيرة اسمها « جرينلاند » تبلغ مساحتها حوالى ٢,١٧٥,٠٠٠ كيلو متر مربع ، وتشير الدلائل الى انها في الواقع عبارة عن عدة جزر يغطيها طبقة جليدية تجمع بينهما .. واهلا بك صديقة لكل اصدقاء المغرب ..



عبير ابو الجدايل ـ جدة

مشكلتنا نحن



هجم الصيادون على الغابة ذات يوم ففزعت الحيوانات وتفرقت ولجأت بعض الثعالب الى مكان قريب من النهر ولجأ معها أسد وحيوانات اخرى

وكان الاسد حين يجوع يفترس غزالا أو أى حيوان اخر فاجتمعت الثعالب وقال أحدها ان الأسد سوف يأكل الحيوانات كلها واحدا بعدالآخر ولن يترك لنا أى شيء نأكله .

وحدث أن شعر الأسد بالمرض وتألم كثيرا فتظاهر أحد الثعالب بانه طبيب وقال للأسد : ان مرضك سببه أنيابك ومخالبك وإذا أردت ان تشفى عليك بخلعها كلها .

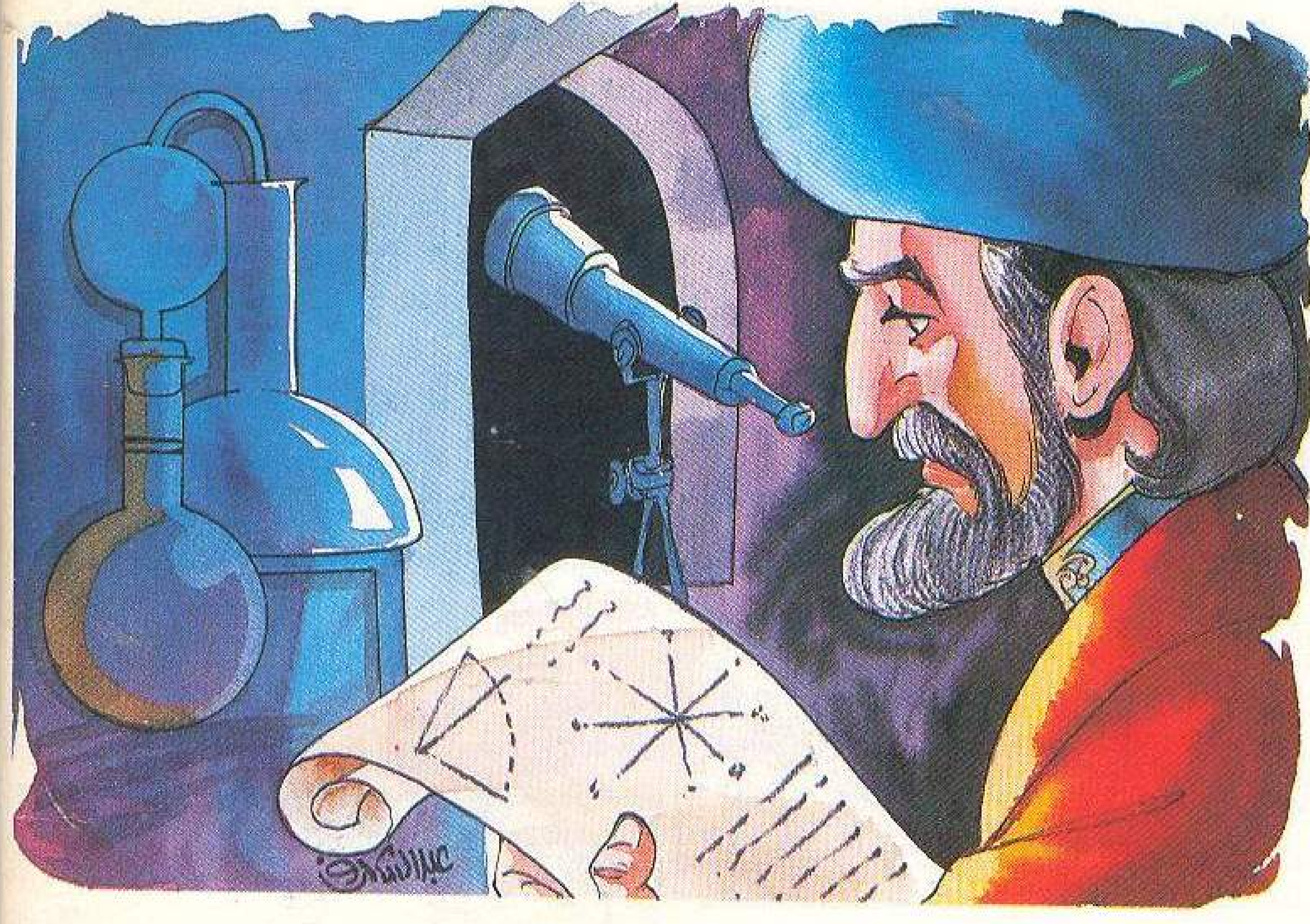
تردد الاسد . ثم وافق وبعد خلع الأنياب والمخالب أشتد مرض الأسد ومات .

فقال الدب للثعلب : ويلك لقد مات الأسد !

قال الثعلب : لقد كان علينا أن نحل مشكلتنا نحن لا مشكلة الأسد .

خليل خالد الكويتي - جدة

ابن سينا



● هو الشيخ ابوعلى الحسين بن سينا ، يلقب بالشيخ الرئيس ، فيلسوف وطبيب مسلم ، ولد بقرية من قرى بخارى عام ٩٨٠ م ، حفظ القرآن والأدب وشيئاً من مبادىء العلوم ثم رغب في علوم الطب فتلقى اصوله على يد ابى سهل المسيحى فدرس فروعه واصبح حجة في الطب والفلك والرياضة والفلسفة ولم يبلغ العشرين . اتصل بالأمير نوح بن منصور وعالجه وشفى على يديه فقربه اليه وأذن له بالدخول إلى مكتبته فقرأ فيها أثمن الكتب .

● تجاوزت مصنفاته المائتين بين كتب ورسائل ومنها « الشفاء » و« النجاة » و« الاشارات والتنبيهات » .

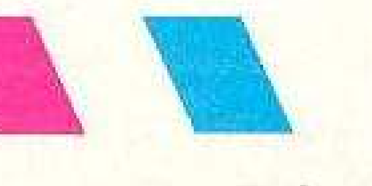
● ظل ينتقل بين قصور الأمراء ، يشتغل بالتعليم وبالسياسة وتدبير شئون الدولة حتى توفى عام ١٠٣٦ م ودفن في همذان وكان قد أصيب بداء صَعُب علاجه .

عماد يونس كوزان - الفجيرة

صدق أو لا تصدق

● ان اصغر غزال في العالم يتراوح طوله بين ٢٥ و٣٠سم ويزن ٣,٦ كيلو جرام فقط ويعيش في غرب افريقيا .

● ان « ليوبولد فختنر » من نيويورك يملك مجموعة تضم اكثر من مليونين و٥٠٠ الف نكتة مكتوبة .



الشرعي عبدالكريم - المغرب

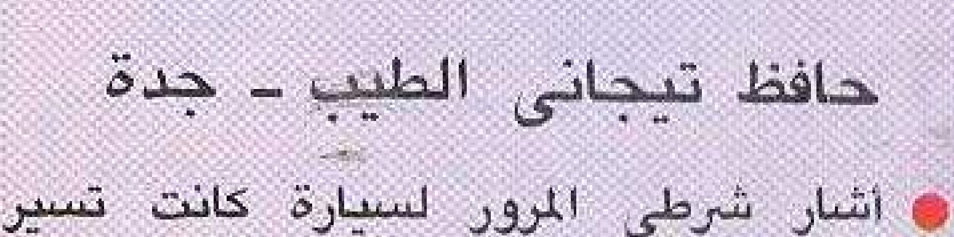
هل تعلم ؟

● أن البرودة تنشط الدورة الدموية للإنسان ؟ !!

● أن الجبال هى التى تعطى الأرض توازنها ؟ !!

● أن جسم الأوز والبط لا يبتل لوجود بعض الغدد التى تفرز مادة دهنية تغطى الريش وتمنع بلله ؟ !

اضحك



حافظ تيجانى الطيب - جدة

● أشار شرطى المرور لسيارة كانت تسير بسرعة فتوقف صاحبها فجأة ولكن الشرطى لم يتحرك نحوه فرجع السائق للخلف وسأل الشرطى بقلق : ما الذى فعلته ؟ .. فرد الشرطى : لقد نويت شراء سيارة مثل سيارتك ، فاردت ان اتأكد من جودة الفرامل !!

★ ★ ★ ★

فاطمة الزهراء بليغ - المغرب

● المشترى : هل هذه المظلة من النوع الجيد ؟

● البائع : نعم ولكن بشرط الا تعرضها للشمس أو المطر !!

★ ★ ★ ★

محمد عايض ابوالخويطر - أبها

● استوقف شخص احد المارة في الطريق وساله

- وجهك ليس بغريب عنى ، اعتقد أننى قابلتك في مكان ما .. رد عليه الاخر قائلا : مستحيل لاننى دائما احمل وجهى معى .

★ ★ ★ ★

مازن ابراهيم بدوى - السعودية

● قال المدرس للتلميذ : اذكر اسم شىء يعيش في البحر ؟ ..

قال التلميذ بسرعة : الموج يا استاذ !!

★ ★ ★ ★

موفق نواب - الجبيل

● وجد رجل ساعة واقفة .. فاحضر لها كرسيا !!

● مسمار عمل ريجيم .. صار دبوساً !!

ياسين النورى ـ المغرب

ابن بطوطة :

● هو محمد بن عبدالله اللواتي ، رحالة عربى ، ولد بطنجة ، قضى قرابة ٢٨ سنة يجوب الأرض شرقاً وغرباً ، كانت رحلته الأولى بغرض الحج عام ١٣٢٥ م ، وسار إلى شمال افريقيا ومصر ، وزار بلاد الشام وأدى فريضة الحج ، ثم تنقل فى فارس وبلاد العرب ، وزار شرق افريقيا ، ثم زار آسيا الصغرى ، ودخل القسطنطينية ، ومنها سار شرقاً إلى خوارزم وبخارى وتركستان وافغانستان والهند .

● ثم قام برحلتين إلى الأندلس والسودان المغربى ، ثم عاد إلى فاس وأملى وصف رحلاته المشهورة باسم « تحفة النظار وغرائب الامصار وعجائب الأسفار » على ابن جزى الكاتب ببلاط السلطان ابى عنان المرينى ، وقد ترجمت اجزاء من الرحلة إلى كثير من اللغات .

على بن صالح العلوى ـ عُمان

شر البليّة ما يضحك

● يحدثنا الصديق على عن مجموعة من الأحداث التى ينطبق عليها هذا القول :

ـ فى عام ١٩٢٨ وفى الانتخابات الرئاسية الليبرية فاز تشارلز كينغ على توماس فوكنر بـ ٦٠٠ ألف صوت .. ولك أن تعرف صديقى القارىء أن عدد الناخبين فى ليبيريا وقتها كان ١٥ الفا !! ..

ـ تزعم بعض الروايات أن كل من كان يقص خبراً مضحكاً على الفاتح المغولى تيمورلنك كان يقتل على الفور !! ..

مؤيد عبدالعزيز آل شيف ـ القطيف

هل تصدق ؟

● أن « كلارنس بيردزاى » مبتكر الأطعمة المجمدة الجاهزة حاول فى إحدى المرات تجميد تمساح كامل فى ثلاجة ؟ !! ..

● أن إحدى الشركات اليابانية تضغط القمامة وتحولها الى قوالب مكسوة بالأسمنت لاستخدامها فى البناء ؟ !! ..

مشعل محمد النعيم ـ الاحساء

مانع الصدمات



● منعاً لحدوث صدمات كهربائية ، فقد طورت احدى الشركات الأمريكية جهازاً صغيراً لادخاله فى مقابس الكهرباء ، سواء ذات الفتحتين أو الثلاث فتحات لتأمين الوقاية من الصدمات دون الحاجة إلى اضافة أية تمديدات جديدة .

عزيز مهياتى ـ المغرب

الاسكيمو :

● هم السكان الوطنيون للمناطق القطبية وشبه القطبية بامريكا الشمالية وهم متجانسون فى اللغة وبناء الجسم ، تشير ملامحهم الى انحدارهم من أصل اسيوى .

● هم اناس قصار القامة يدينون نوعاً ما ، لهم بنية قوية تساعدهم على الصيد حيث انهم صيادون مهرة يواجهون بشجاعة لا مثيل لها الحيوانات القطبية الكبيرة بأسلحة بدائية بسيطة كالرماح والخناجر .

● يستمدون من الحيوانات الثديية البحرية الطعام والملابس وزيت الاضاءة والطبخ ، والأسلحة والآلات .

● والاسكيمو كرماء فهم يستقبلون ضيوفهم بحفاوة لا توصف ويقدمون للغرباء العابرين خير ما يملكون .

سعيد على الهطالى ـ عُمان

المخيم الكشفى العربى

● أرسل لنا مندوب المجلة الصديق سعيد هذا التحقيق الصحفى عن المخيم الكشفى العربى العشرين الذى اقيم بالقاهرة فى الفترة من ١٠ ـ ٢٠ /٧ /١٩٩٢ . وكان تحت شعار « وطن عربى واحد » ، وقد اشتركت فيه كل من : جمهورية مصر العربية ـ سلطنة عمان ، الأردن ، فلسطين ، الأمارات ، قطر ، البحرين ، الكويت ، لبنان ، السودان ، وتونس ..

● وقد اشتمل برنامج المخيم على جميع انواع الرياضات الترفيهية بجوار الأعمال الريادية واعمال الكهرباء والكمبيوتر والفخار والخط العربى وصناعات نموذجية للطائرات الشراعية .

● وقد شمل برنامج الزيارة كلا من : الاسكندرية ـ معالم القاهرة ـ الفيوم ـ الاسماعيلية .

● اما عن الرياضات البحرية بالاسكندرية فقد تم اختبار الكشافين على عملية التجديف والسباحة .

● وبالنسبة للأنشطة الجوية ، فقد ذهب افراد المخيم الى مركز تدريب المظليين ومطار امبابة الجوى وتعرفوا على كيفية ادارة تدريب الطيران والهبوط فى المطارات محليا وعالمياً ..

ممدوح صنهات ـ المدينة المنورة

★ جزر اندونيسيا ★

● تتكون اندونيسيا من عدة جزر أهمها :

[١] جزيرة جاوة : وهى تمثل قلب اندونيسيا النابض حيث تكثر فيها حركة العمران لوجود العاصمة جاكرتا بها .

[٢] جزيرة سومطرة : وهى تنفصل عن جزيرة جاوه بمضيق ، وسطحها جبلى بركانى .

[٣] جزيرة بورينو : وهى من أكبر جزر اندونيسيا ، أرضها جبلية وقليلة السكان ولذلك قل النشاط البشرى عليها .

عصـــام فتحـــى ـ المغرب

في حديث اخوى اجرى الصديق عصام هذا الحوار مع الطالب المتفوق محمد بنيس بمدرسة الأمل الاعدادية وسأله عن سبب تفوقه فقال :

● يرجع سبب تفوقى للمجهود الذى اقوم به من مراجعة الدروس وتحضيرها والجد والاجتهاد .

ـ كم ساعة تذاكر في اليوم ؟ وهل تقضى اليوم كله في المذاكرة ؟

● اذاكر حوالى ثلاث ساعات يومياً ، وامارس هواياتى ، وأقرأ بعض المجلات والقصص . واقوم بواجباتى الدينية من صلاة وقراءة القرآن .

ـ هل تقرأ مجلة باسم ؟ وما رأيك فيها ؟

● طبعاً اقرؤها وهى مجلة رائعة تحتوى على معلومات مفيدة لقرائها واتمنى لها التوفيق والنجاح .

محمد احمد العمودى ـ الرياض

ذكاء قاض

● اشتهر قاض بذكائه وفطنته .. وفي احد الايام سمع نباح كلب فقال : هذا كلب مشدود (اى مربوط) .. ثم سمع نباحه مرة اخرى فقال : قد اطلق سراحه .. فلما سئل اصحاب الكلب كانت اجابتهم موافقة لما قاله القاضى .. فقيل له كيف عرفت انه موثق وانه قد اطلق ؟!! فقال : كان نباحه وهو موثق يسمع من مكان واحد .. فلما اطلق سمعته يقرب مرة ويبعد أخرى !! ..

شيخة على العبرى ـ عُمان

الجبرتـــى

● هو عبدالرحمن الجبرتى ، ولد بمدينة القاهرة عام ١٧٥٤م وتعلم بالأزهر الشريف . كان يتميز بقوة الملاحظة ودقة الوصف ووضح المعنى وبساطة التعبير . يعتبر كتابه « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » من اعظم كتب التاريخ في القرنين ١٨ و١٩ . توفى عام ١٨٢٥م .

عمرو كمال سلامة ـ المنطقة الشرقية

غرفـــــة القيـــادة

يحدثنا الصديق عمرو عن غرفة القيادة بالطائرة ، وهى تكون في مقدمة الطائرة ، وتُعد المركز العصبى للطائرة بالطبع ، يوجد بها دائماً ثلاثة ملاحين . الطيار الأول والطيار الثانى (مساعده) .. أما الفرد الثالث فمهمته الرئيسية هى مراقبة المحركات والاهتمام بها . كما يوجد في الركن متسع لمراقبين عندما تكون كفاءة الطاقم موضع اختبار .

يوجد في كابينة القيادة كم هائل من الأجهزة والآلات الالكترونية الحاسبة للأتصال والملاحة والطيران وتسجيل الاصوات والرادار والتحكم بالطيران الآلى .. وتزويد الطاقم بالمعلومات عن كل جانب من جوانب ارتفاع الطائرة وادائها وعمل المحركات وحالة الوقود وجملة من العوامل الخارجية والداخلية .

نـوفل الشيـاظمى ـ المغـــرب

اضرار التدخين

يقول الصديق نوفل ان التدخين عادة من العادات السيئة جدا .. وهو ضار بالصحة ويسبب العديد من الامراض الخطيرة .. وترجع أولى دلائل التدخين عند اكتشاف امريكا عندما لاحظ المكتشف كولومبس إن سكان (سان سلفادور » كانوا يحرقون نوعا من النباتات ويستنشقون دخانها ، وعندما رجع بعض المهاجرين حملوا هذه النبتة الى بلدانهم وبدءوا يزرعونها ويصنعون منها السجائر ، وتسمى المادة السامة في التبغ بالنيكوتين ..

عبدالله على صالح ـ القطيف

الكـــنز

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبى موسى الأشعرى : «ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة» ، قول : « لا حول ولا قوة إلا بالله» صدقت يارسول الله ..

نجوم الغد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆






● دحانى مراد ميلود ●

يبلغ من العمر ١٥ سنة . يمارس لعبة كرة المضرب بنادى الاتحاد الدودانى بالمغرب . مثله الاعلى في الرياضة هو السويدى استيفان ادبرج . ويتمنى ممارسة كرة القدم والتنس .

● جمال احمد ادبيله ●

يبلغ من العمر ١٤ عاماً . يمارس رياضة كرة القدم بنادى الفوسفاط المغربى ويتمنى ممارسة رياضة الجمباز . ويرى مدربه انه سيكون لاعباً ممتازاً .

● معتز محمد صالح ●

يبلغ من العمر ١٨ عاماً . يمارس رياضة كرة القدم ضمن نادى الامواج بمكة المكرمة ومثله الاعلى فؤاد المقهوى وخالد الدايل . ويتمنى ممارسة الرماية وركوب الخيل .



مراسلو باسم

موس بن مسعود العبدلى ـ السعودية
قاسم الهزوم ـ السعودية
عبدالله وصل الله المطيرى ـ السعودية
على محسن حسين مؤته ـ السعودية
سلطان على الحربى ـ الامارات
محمد عبدالرضى محمد ـ الامارات
يوسف حسن جاسم الحوسنى ـ الامارات
زياد جهاد سرطاوى ـ الامارات
مجاهد محمد ابراهيم الزهرانى ـ الامارات
امل صالح على المنصورى ـ الامارات
عامر ابراهيم حجازى ـ الامارات
عائشة اسماعيل احمد ـ الامارات
محمد ميكائيل خاطر ـ السودان
صبرى مركز حسين ـ السودان
عماد الدين كرم الله النصيف ـ السودان
منتصر عبدالقادر محمد ـ السودان
معتصم محمد سليمان محمد على ـ السودان
الامين فضل الله الصديق ـ السودان
محمد رحمة الله احمد النعيم ـ السودان
مزمل سليمان احمد الحسن ـ السودان
هود عبدالله هود ـ اليمن
ناصر العبد بن ناصر ـ اليمن
موعود محمد الناجى ـ اليمن
حسن احمد الصدفى ـ اليمن
محمد سعيد باسنبل ـ اليمن
مكسيم شفيق عطا ـ اليمن
على سالم الحامد ـ اليمن
ابتسام صالح باسماخ ـ اليمن
عبد القادر ياسين ـ اليمن
سماح سعيد ـ اليمن
سامح محمد فوزى رشاد ـ مصر
محمد أحمد الشلنان ـ السعودية
أسماء حسن سيد أحمد ـ السودان
احمد محجوب على ـ السودان
أحمد حمدى أحمد ـ مصر
عابد وصل الله المطيرى ـ السعودية
احمد ناصر عيسى ـ البحرين
نعيمة بنت خميس ـ سلطنة عمان
محمد أنور مختار ـ سلطنة عمان





طلال جاسم
السعودية

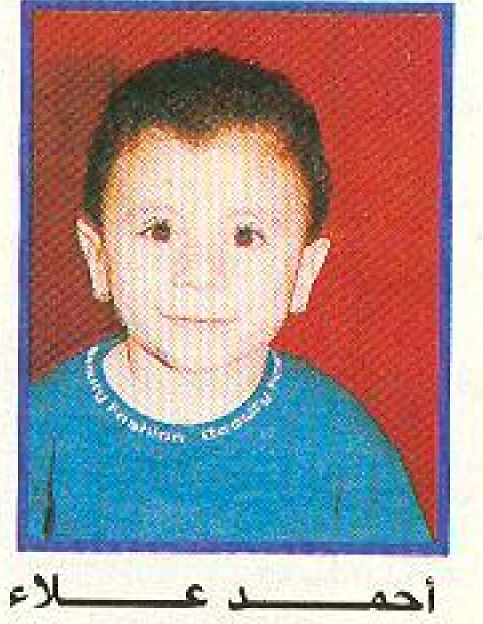
مؤيد على
السعودية



أسماء مجدى
السعودية



أمال مصطفى
مصر



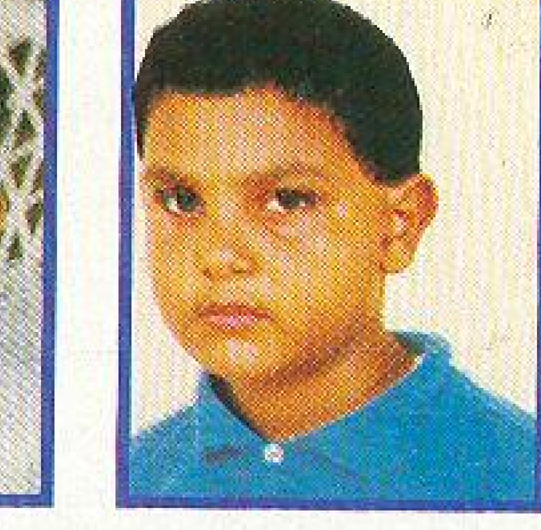
أحمد علاء
السعودية



محمود التابعى
السعودية



هاجر مجدى
مصر





مصطفى بدوى
مصر



مرفت راضى
السعودية



الجريمة

فى تدريب مشترك ، خرج باسم فى دورية من دوريات الشرطة الامريكية فى نيويورك ، مع زميله كيرتس ، وفوجىء الاثنان بمحاولة لاغتيال السيناتور ادوارد ، المرشح لمنصب الحاكم ، وأصيب كيرتس ، وطارد المجرمون باسم ، الذى تخلص منهم بأعجوبة ، ونقل كيرتس الى اقرب مركز لاسعافه ، ثم عاد ليحصل على وثائق بالغة الخطورة ، تركها له ادوارد ، وهنا طارده المجرمون بشراسة أكبر ، وهاجمته طائرة هليكوبتر ، واستطاع تدميرها بصعوبة ، واتصل بادارة الشرطة ، وطالبه المدير بالذهاب اليه على الفور ، وهناك ، فى مبنى الشرطة ، كانت بانتظاره مفاجأة ، اذ كان المدير ومساعده على رأس العصابة ، التى خططت لاغتيال السيناتور ، ولكن باسم نجح فى الفرار بالوثائق مرة اخرى ، وحاصره رجال الشرطة على الافريز الخارجى للمبنى ، واستعدوا لاطلاق النار عليه ، فلم يعد امامه سوى القفز .. القفز من ارتفاع ستة طوابق .



● انطلقت شهقات الرعب وصرخات الفزع فى الطريق ، وامتزجت بطلقات النيران ، التى أخطأت كلها هدفها ، وتصوَّر الجميع أن (باسم) سيهوى من هذا الارتفاع إلى الأرض ..

ولكن هذا لم يحدث ..

لقد رأى (باسم) قائم العلم ، الذى يبرز فى الطابق الخامس ، فوثب نحوه ، وتعلَّق به ، وشعر بالقائم يميل مع ثقله ، وتصدر قاعدته فرقعة مخيفة ، تشير إلى انكساره ، فطوَّح جسده إلى الأمام ، وترك القائم ، واندفع جسده نحو نافذة زجاجية ، من نوافذ الطابق الخامس ، واخترقها بدوى أشبه بالقنبلة ، وسقط داخل مخزن الأسلحة ..

وفى الطابق السادس ، صرخ المدير : ـ الحقوا به .. لاتسمحوا له بمغادرة المبنى ، مهما كان الثمن .

اندفع رجال الشرطة إلى الطابق الخامس ، فى نفس اللحظة التى نهض فيها (باسم) وألقى نظرة سريعة من حوله ، قبل أن يقول لنفسه : عظيم .. إنه المكان المناسب .



لم يكد ينطقها ، حتى سمع صوتاً صارماً فى الخارج ، يهتف : اخرج يافتى ، وسلم نفسك ، وإلا أطلقنا النار .

أدار (باسم) عينيه مرة أخرى فى المكان ، وصاح : لا بأس .. سأخرج إليكم .

تحفَّز رجال الشرطة بالخارج ، وصوَّب كل منهم مسدسه إلى مخزن الأسلحة ، فى حين هبط (جون) والمدير من الطابق السادس ، وصاح المدير فى عصبية : اقتلوه فور خروجه .

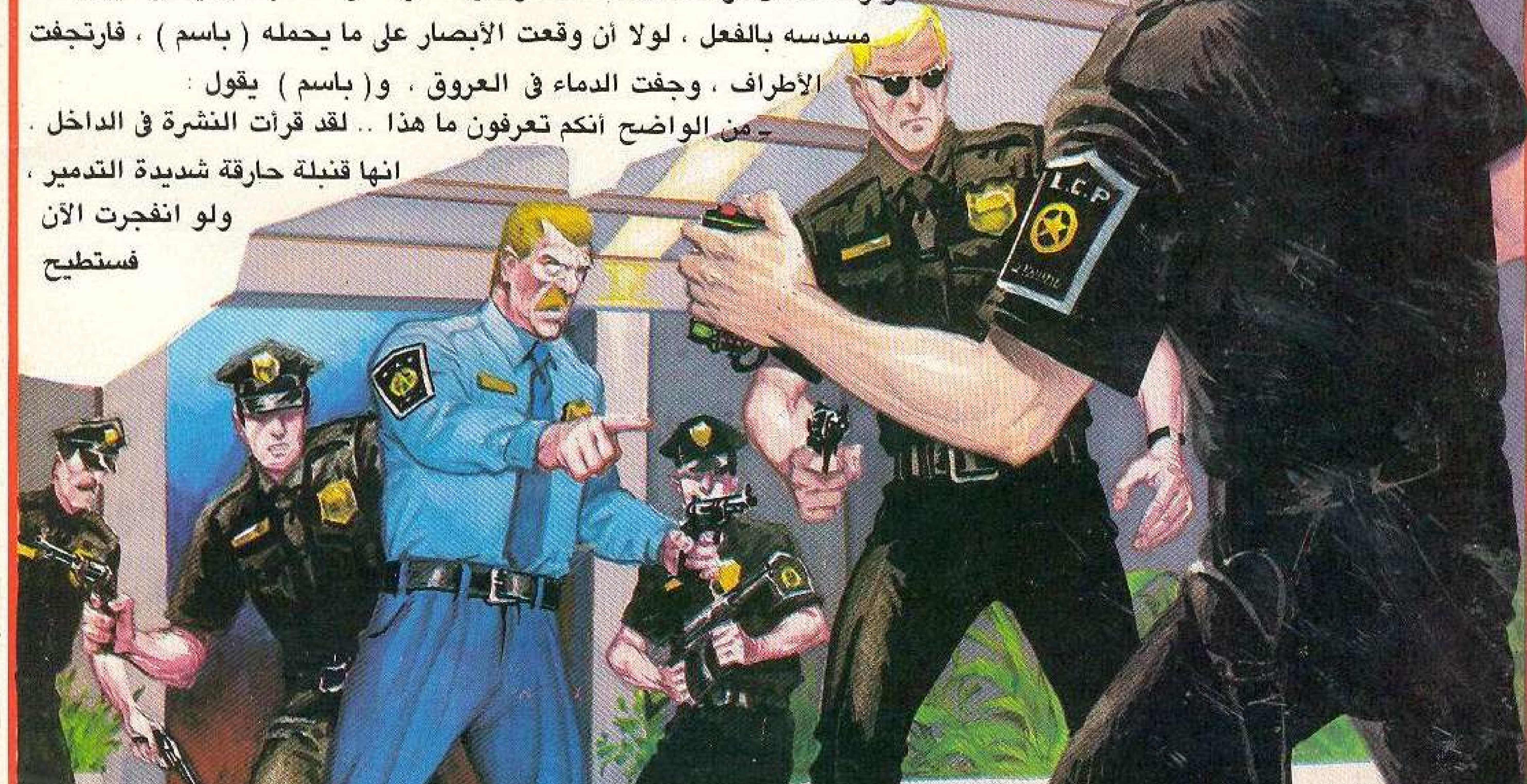
أجابه أحد رجاله فى توتر : هذا مستحيل .. إننا نواجه مخزن الأسلحة ، ورصاصة واحدة طائشة تكفى لنسف المبنى كله .

صرخ المدير : هل ستسمحون له بالفرار إذن ؟

أجابه الرجل : سنبذل قصارى جهدنا .. هذا كل ما نملكه .

ومع آخر حروف كلماته ، فتح (باسم) باب مخزن الأسلحة ، وخرج فى هدوء ، وارتفعت كل فوهات الأسلحة نحوه فى تحفز ، وكاد البعض يطلق نيران مسدسه بالفعل ، لولا أن وقعت الأبصار على ما يحمله (باسم) ، فارتجفت الأطراف ، وجفت الدماء فى العروق ، و(باسم) يقول :

ـ من الواضح أنكم تعرفون ما هذا .. لقد قرأت النشرة فى الداخل . انها قنبلة حارقة شديدة التدمير ، ولو انفجرت الآن فستطيح



قصة : نبيـل فـاروق
رسوم : فـواز

بنصف المبنى على الأقل ، وبنا جميعا ، ثم ستشعل النيران فى مخزن الأسلحة ، وهو يتكفَّل بالباقى .. هيا .. من منكم يرغب فى بدء هذا ؟ شحبت وجوه الجميع ، وغمغم (جون) : ياله من داهية !

تراجع الجميع أمام (باسم) ، وهو يتقدَّم فى حذر ، متابعاً : ولقد أجريت كل الخطوات المدوَّنة فى النشرة ، ويكفى فقط أن أضغط هذا الزر الصغير ، الذى أضع سبَّابتى فوقه .

قال المدير فى عصبية : لن تجرؤ على تفجيرها .. ! إنها ستقتلك معنا .

قال (باسم) فى لا مبالاة : وما الفارق ؟ .. لو تركتها ستنهال علىَّ رصاصاتكم .. أتجد فارقاً بين موت وموت .

احتقن وجه المدير فى غضب ، وصاح : ـ هل ستتركونه ينصرف هكذا ؟

أجابه (جون) فى عصبية : لايمكننا منعه . هتف المدير : والوثائق ؟ إنه يحتفظ بها .

سأله أحد رجاله فى شك : أية وثائق ؟

صاح به المدير : لاشأن لك بهذا .. اهتم بعملك .

ومع هذا الحوار ، تابع (باسم) تقدّمه ، حتى بلغ المصعد ، واستخدمه للهبوط إلى الطابق الأرضى ، ورجال الشرطة يعدون لملاقاته ، على درجات السلم ، حتى غادر المصعد فى الطابق الأرضى ، حاملاً القنبلة الحارقة ، وقال له أحد رجال الشرطة :

ـ كفى يافتى .. إنك ترتكب بهذا أكبر خطأ فى حياتك .. أتدرك عقوبة عملك هذا ؟

أجابه (باسم) فى أسف : ـ نعم ياسيِّدى .. ولكن ليس أمامى سواه .. صدقنى .

وفجأة ارتفع صوت (جون) غاضباً : لقد خدعنا هذا الفتى . القنبلة التى يحملها مجرَّد نموذج ، غير قابل للتفجير

لم يكد (باسم) يسمع هذه العبارة ، حتى ألقى نموذج القنبلة من يده ، نحو رجال الشرطة ، واستدار يعدو نحو باب المبنى الذى صار قيد خطوات منه ، واندفع رجل شرطة يحاول اعتراض طريقه ، والمدير يصرخ :

القوا القبض عليه .. امنعوه من مغادرة المبنى .

ولكن (باسم) هوى على فك رجل الشرطة ، الذى يعترضه ، بلكمة عنيفة ، أزاحته عن طريقه ، وفتح الباب ، وانطلق يعدو عبر الشارع ، إلى المبنى الذى يضمّ مكتب قاضى التحقيقات ، وصرخ المدير فى جنون : .. امنعوه من بلوغ المبنى المقابل . صاح أحد رجاله فى حدة :

هل نطلق عليه النار ، وسط شارع مزدحم كهذا ؟

صرخ به :

ـ نعم .. اقتلوا المارة كلهم لو اقتضى الأمر ، ولكن امنعوه من بلوغ مبنى قاضى التحقيقات .

توقّف بعض الرجال ينظرون إليه فى دهشة وشك ، وسأله أحدهم : ولكن لماذا ؟

صاحَ به (جون) ، وهو يستل مسدسه : لاشأن لك بهذا .. ابتعد عن طريقى .

صوَّب مسدسه إلى (باسم) ، ولكن أحد رجال الشرطة انقضّ عليه ، وخفض مسدسه ، وهو يقول فى صرامة : إننى أمنعك .

صاح المدير فى عصبية فائقة : إنه ينفذ أوامرى .

أجابه الرجل فى حزم . والقانون يمنعنا من تنفيذ هذه الأوامر ، لو أنها تخالفه .

أسقط فى يد المدير ، وتطلّع فى انهيار إلى (باسم) ، الذى عبر الشارع ، على الرغم من ازدحامه ، واتجه مباشرة نحو مكتب قاضى التحقيقات ، وهناك اعترضه رجال الأمن ، فهتف بهم :

ـ أريد مقابلة قاضى التحقيقات على الفور .. أخبروه أننى أحمل وثائق السيناتور (إدوارد) .. أسرعوا .

وعلى الرغم من غرابة الموقف ، إلا أن رجال الأمن صحبوه على الفور إلى مكتب قاضى التحقيقات ، الذى استقبله فى حذر ، وهو يسأله : تقول : إنك تحمل وثائق السيناتور (إدوارد) .. ماالذى يعنيه هذا ؟

أجابه (باسم) ، وهو يلقى جسده فى تهالك على أقرب مقعد : وثائق الفساد ، التى ضحى السيناتور بحياته من أجلها .

هتف القاضى فى انزعاج : ضحى بحياته ! .. أتعنى أن (إدوارد) قد لقى مصرعه ؟

أومأ (باسم) برأسه إيجاباً ، وقال وهو يناول القاضى الوثائق : نعم . لهذا قصة ، سأقصها عليك .. عندما ألتقط أنفاسى .

سأله القاضى ، وهو يلتقط الوثائق : لهجتك تبدو غريبة .. أأنت مهاجر جديد ؟

هزَّ (باسم) رأسه نفياً ، وقال : بل أنا عربى .

ارتفع حاجبا القاضى فى دهشة ، وهو يلقى نظرة على زى الشرطة الأمريكى ، الذى يرتديه (باسم) ثم جلس خلف مكتبه ، وراح يطالع الوثائق فى اهتمام ، ولم يلبث الذهول أن حفر ملامحه العميقة على وجهه ، وهو يهتف : ـ مستحيل !

ثم التقط سمَّاعة الهاتف ، وقال فى توتر شديد : صلنى بالمدعى العام .. نعم .. أنا قاضى التحقيقات .. مرحباً أيها المدعى العام .. أريد أمراً عاجلاً ، بإلقاء القبض على مدير الشرطة ، ونائبه ، وأكثر من ستين شرطياً .. نعم .. إنها قضية الموسم

وألقى نظرة أخرى على (باسم) ، قبل أن يضيف : نعم .. إنها قضية الموسم .

نعم .. قضية فجرها السيناتور (إدوارد) ، وحسمها عربى .. نعم .. بطل عربى .

وهناك استرخى (باسم) ، وأغلق عينيه فى ارتياح ..



ارتسمت ابتسامة مرحة على شفتى (كيرتس) ، وهو يتطلَّع إلى (باسم) ، الذى دلف إلى حجرته بالمستشفى ، وقال بابتسامته الهادئة : ـ كيف حالك الآن ؟

قال (كيرتس) فى امتنان : أنا على قيد الحياة .. والفضل يعود إليك .

قال (باسم) : الفضل لله (سبحانه وتعالى) .

ابتسم (كيرتس) ، وقال : إننى أدين لك بشىء آخر بخلاف حياتى .. بالاعتذار .

سأله (باسم) : الاعتذار لماذا ؟

أجابه (كيرتس) :

ـ كنت أظنك مجرَّد هاو ، سيثير الكثير من المتاعب ، دون أن يحققَّ شيئاً ، ولكن ماقالوه عنك فى برامج (التليفزيون) ، يؤكدِّ أنك بطل حقيقى .

قال (باسم) فى هدوء : كان توفيقاً من الله (سبحانه وتعالى) .

قال (كيرتس) : يالك من متواضع !

أجابه (باسم) :

ـ بل هى الحقيقة .. لقد تعرَّضت للموت عدة مرات ، ولولا توفيق الله (سبحانه وتعالى) ، لما نجحت أبداً فى هذا .

ابتسم (كيرتس) فى إعجاب ، ثم قال : هل علمت أن السيناتور (إدوارد) لم يلق مصرعه ؟

أومأ (باسم) برأسه إيجاباً ، وقال : نعم .. الرصاصة أصابته فى صدره ، ولكنها لم تخترق قلبه .. الله (سبحانه وتعالى) كتب له الحياة .

تنهَّد (كيرتس) ، وقال : كم تثير إعجابى يا (باسم) ؟ هى يمكن أن يصبح المرء مثلك ؟

ابتسم (باسم) دون أن يجيب ، فسأله (كيرتس) :

ـ ماسر نجاحك هذا ؟ .. لماذا تبدو هادئاً واثقاً هكذا ؟

أجابه (باسم) ، بعد لحظة من الصمت : هذا مامنحنى الله (سبحانه وتعالى) ياصديقى .. ثم .. وابتسم فى اعتزاز ، وهو يستطرد : ثم إننى عربى .

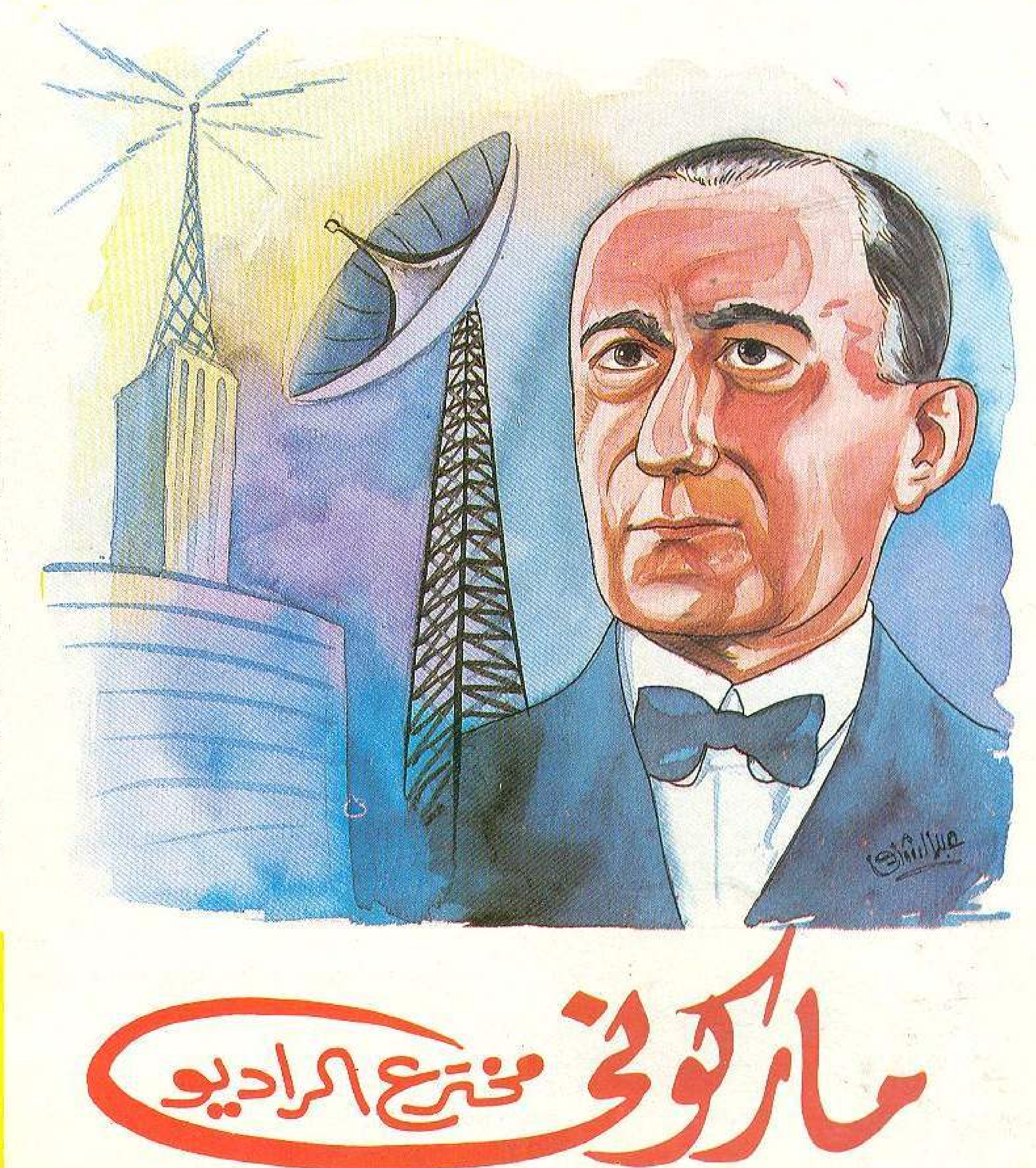
وفى هذه المرة لم ينطق (كيرتس) بحرف واحد ،
ولكن نظرة الإعجاب فى عينيه
أصبحت أكبر ...

★ تمت ★

المطاط

- ظهر شجر المطاط أول ماظهر فى أمريكا الجنوبية ، ومع أنه لم يستخدم كسلعة أو يتم تصنيعه إلا منذ ٤٥ سنة عندما تنبه إليه بعض المستكشفين الأسبان الذين كانوا يجوبون خلال تلك البقاع بحثاً عن الذهب والفضة ، فرأوا بعض الأطفال من الهنود الحمر يتقاذفون فيما بينهم كرة ما تكاد تقع على الأرض حتى ترتفع عنهما من تلقاء نفسها ، فكانوا أول من رأى المطاط من أبناء العالم القديم .

وفى عام ١٨٧٠ استطاع رجل يدعى « هنرى ويكهام » أن ينقل بعض بذور شجر المطاط من أمريكا الجنوبية إلى انجلترا ثم استنبتها فى مشتل خاص قام بتدفئته ، ثم نقلت بعد ذلك هذه « الشتلات » إلى سيلان والملايو حيث المناخ والتربة الملائمان ، فنجحت التجربة ، وأصبح معظم المطاط الذى يستهلكه العالم اليوم ينبت فى الملايو ويصدر منها .



ماركونى مخترع الراديو

ولد « ماركونى » فى مدينة بولونيابإيطاليا عام ١٨٧٤ ، من أسرة غنية ، وقد تعلم فى بيتة ، وعندما بلغ العشرين من عمره قرأ تجارب « هنيريش هرتس » والتى تثبت وجود موجات غير مرئية كهربية مغناطيسية ، هذه الموجات تتحرك فى الهواء بسرعة الضوء .

وآمن ماركونى بأن هذه الموجات يمكن استخدامها فى إرسال إشارات صوتية إلى مسافات بعيدة دون حاجة إلى أسلاك ، وهذا يجعل الاتصال أسهل من إستخدام التلغراف ، فعن طريق هذه الموجات يمكن أن يبعث برسائل إلى السفن فى المحيط .

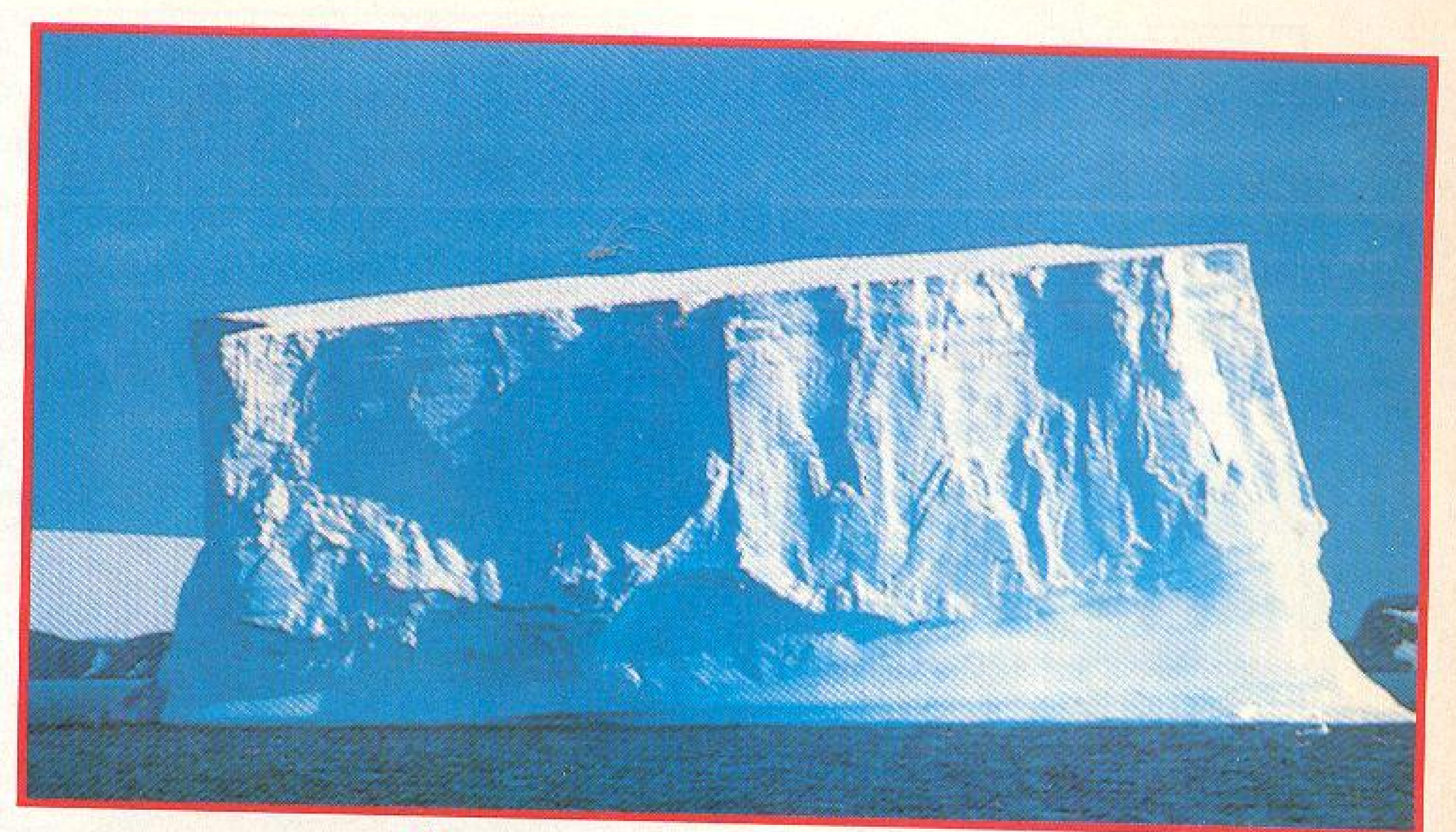
وفى سنة ١٨٩٥وبعد سنة واحدة من العمل الشاق ، نجح ماركونى فى إختراع جهاز خاص ، وفى سنة ١٨٩٦ ذهب إلى إنجلترا وعرض الجهاز وسجله هناك وبسرعة أنشأ شركة ، وفى سنة ١٨٩٨ أرسلت الأشارات التى أطلق عليها اسم « ماركونى جرام » وفى السنة الثالثة ، تمكن من أن يبعث برسائل لاسلكية عبر القنال الانجليزى ، ومضى ماركونى يدخل التحسينات على أجهزته ويسجلها أولا بأول ، وقد ظهرت أهمية هذا الاختراع عندما أغرقت السفينة « ربيليك » واستطاعت الرسائل اللاسلكية أن تنقذ عددا من ركابها ، فقد أستخدمت فى طلب النجدة من السفن المجاورة ، وفى نفس السنة حصل ماركونى على جائزة نوبل ، وفى السنة التالية نجح ماركونى فى أن يبعث برسائل لاسلكية بين ايرلندا والأرجنتين أى عبر مسافة ستة آلاف ميل ، وكان ماركونى يتصور أنه يمكن نقل الصوت أيضاعبر هذه المسافات الهائلة ،ولكن ذلك لم يتحقق إلا فى سنة ١٩١٥ ، ولم يعرف العالم الإذاعة على نطاق تجارى واسع إلا فى ١٩٢٠ ، وفى السنوات الأخيرة من حياته قام بتصوير استخدام الموجات القصيرة والموجات القصيرة جدا ، وتوفى ماركونى سنة ١٩٣٧ .

بصمات الأصابع

☐ كلما لمست شيئا بأصابعك . فانك تترك اثارا خلفه وتسمى هذه الاثار البصمات ، فلكل انسان بصماته الخاصة به ولايمكن ان يوجد لاثنين بصمات متشابهة تماما فى الدنيا . لان كل انسان تختلف بصماته عن الاخرين . فعندما تنظر الى البصمات التى على اصابعك ، ترى رسوما تشبه سلاسل من الهضاب الصغيرة ، وكذلك العديد من المسامات التى تفرز العرق فكلما لمست اى شىء تترك أصابعك اثارا رقيقة عليه ، وتلك هى آثار الهضاب الصغيرة الموجودة على اطراف أصابعك .

وبذلك يستخدم البوليس العدسات لرؤية تلك الآثار الدقيقة ، ومقارنتها مع بصمات الاصابع لتحديد شخصية الفاعل الذى ارتكب جريمة ما .

ولايوجد لاثنين نفس بصمات الأصابع ، حتى التوأمان المتماثلان اللذان يشبهان بعضهما تماما ، فكل انسان له بصمات تختلف عن الآخر تماما !



هل تعلم أن الثلج يأخذ حجماً أكثر من الماء؟

إن الذين يعيشون فى مناخ بارد يعرفون أنه من الواجب عليهم وضع مضادات التجمد فى « ريدياتير » السيارة وذلك لأنهم إذا لم يفعلوا هذا فإن الأنابيب ستتشقق وتتصدع ، لماذا يحدث ذلك ؟

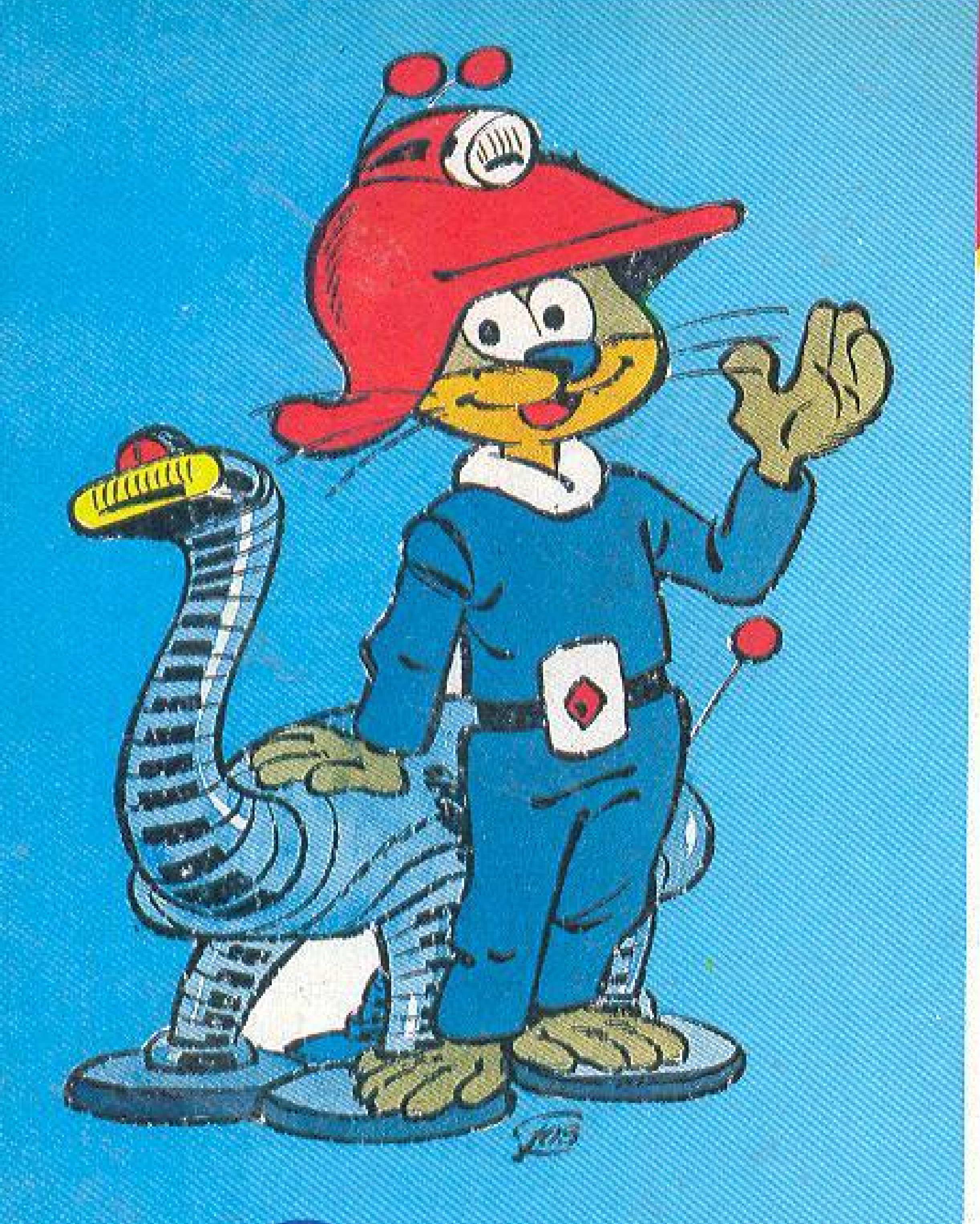
الجواب هنا فسره علم الفيزياء فمثلاً معظم المواد التى تتحول من حالة السيولة إلى حالة الصلابة تنكمش ، ولكن يحدث العكس تماماً فى المساء . فبدلاً من أن ينكمش الماء ويتقلص حجمه يتمدد ، وهذا التمدد يكون حوالى لتر فى كل ٩ لترات ، وهذا يعنى أنه إذا كان لديك تسعة لترات ماء وبردتها حتى التجمد فإن هذه اللترات ستصبح بحجم عشرة لترات من الثلج القياسى ، وإن اللتر الذى زاد يحتاج إلى حيز أو مكان فى الأنبوبة . سواء إن كانت الأنبوبة ردياتير أو نوعا آخر ولكن الماء لايجد له حيز لهذه الزيادة فى الحجم ، لذلك يخلق الماء لنفسه ذلك الحيز بتشقيق الأنابيب لتخرج تلك الزيادة . ومن الأشياء الغريبة والعجيبة فى الطبيعة هى القوة الهائلة التى تتولد من تجمد الماء . فلقد صنعت الأنابيب من أقوى المعادن لكنها تشققت بالرغم من قوتها وصلابتها . حتى أن القوة التى تنتج من تجمد الماء استخدمت لتكسير الحجارة الكبيرة وذلك بإدخال الماء بين الشقوق والصخور ثم تسد تلك الشقوق وتترك هذه الصخرة حتى يتجمد الماء فيها فإذا بالصخرة تتفكك وتتكسر قطع كبيرة منها .

فالثلج يأخذ حجماً أكثر من الماء وهو أخف من الماء ولذلك يطفو على سطح الماء ولهذا لاتتجمد مياه البحار والانهار ، ذلك مما يؤدى إلى إيجاد طبقة من الثلج طافية فوق الماء تحمى الطبقة السفلى من التجمد .

من الذى اخترع الكلمات المتقاطعة؟

يعود الفضل فى وجود هذه اللعبة التى تملأ الفراغ للكثيرين من المسافرين أو المنتظرين ، أو لمن يبحثون عن ترفيه زكى .. يعود فضل وضع هذه اللعبة إلى الصحفى الأميركى « أرثروين » وضعها عام ١٩١٣ عندما كان يعمل فى صفحات الترفيه لمجلة « عالم العمل الجديد » وكان يبحث عن الألعاب المبتكرة التى تزيح الملل عن القراء . وقد تذكر مرة اللعبة التى علمه إياها جده منذ زمن بعيد وهى لعبة (المربع العجيب) تشبه الى حد كبير الكلمات المتقاطعة إذ عليه أن يرتب ٣٢ تعريفا مطلوبة منه ضمن مربع مع مراعاة وجود مربعات سوداء فى هذا المربع .

إذن نقل آرثر هذه اللعبة على المجلة ونشرت اللعبة للمرة الأولى ، وكانت تتميز بسهولة التعريفات .



هروب بسبوس

ملخص مانشر :

● فى منزل نوال يتعجب والدها من وجود المخلوق الفضائى بسبوس ، ويتعجب اكثر عندما تطلب منه نوال أن يصنع له حذاء ، لأن رجليه باردتان جدا من أثر السير حافيا على الثلج ..

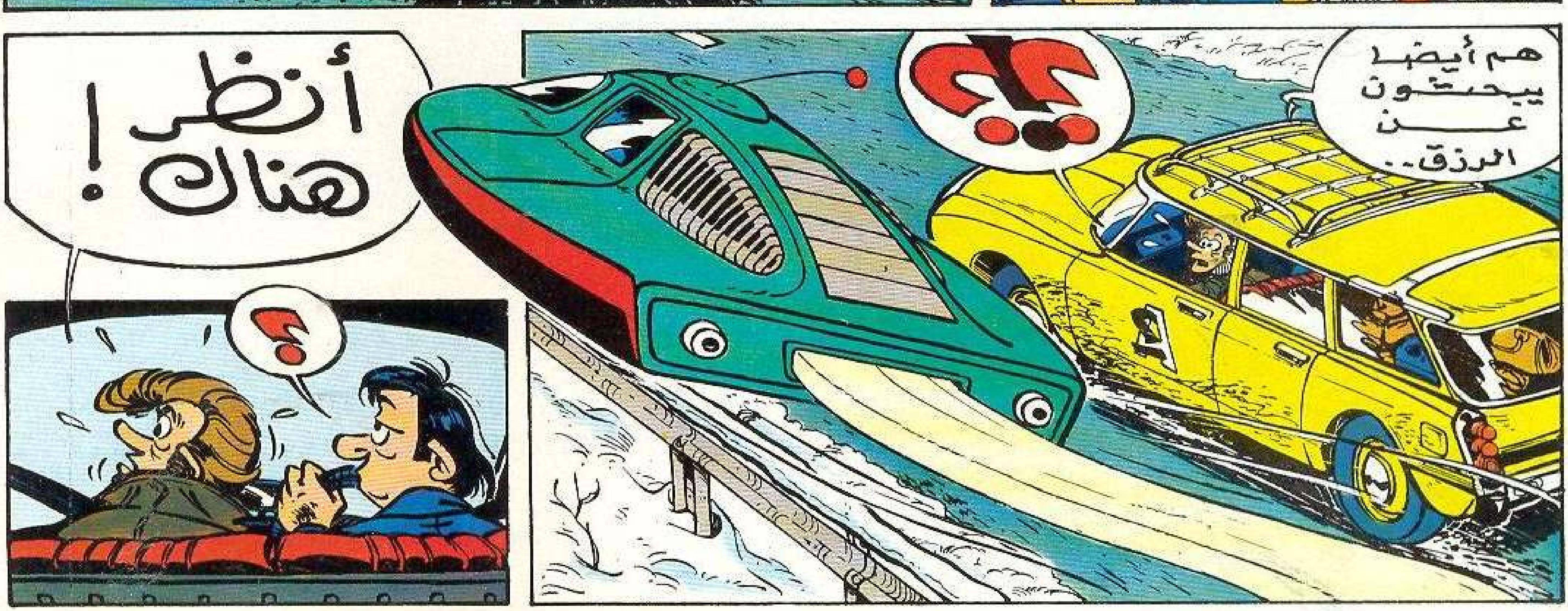
● كما يطلب منه أن يصنع له نموذجا متحركا لكلب يشبهه .. وعندما يكتشف أن الكلب لعبة اليكترونية تتعقد الأمور ، لكنهما يتفقان على بقاء جسم الكلب الاليكترونى كما هو ويغير له رأسه وملابسه فقط ، فيصبح نفس مقاس بسبوس .. ويحدثه بسبوس عن فكرته فى صنع لعبة مشابهة له ..

● ويعجب السيد جاسر وخالد من اختفاء بسبوس المفاجىء ، ويقرران الخروج للبحث عنه .. لكن بسبوسا يخرج إلى الشارع ويثير دهشة الجميع ، خاصة عندما يعترضه كلب فيجمده فى مكانه .

● تنشر الصحف خبر وجود مخلوق فضائى فى القرية ، مما يجعل الناس يتوافدون من كل مكان لرؤية المخلوق الفضائى العجيب .


لقد أحسنا فعلا بشراء هذه الجريدة من محطة الوقود.. يقولون إن هناك أطباقا طائرة في هذه المنطقة..
دمهم خفيف !


إنهم حتى يقولون أنهم رأوا مخلوقا فضائيا، أنظر ، لقد رسموا شكله ..
شيء لا يصدق أن يقوم هؤلاء الناس بتأليف الحكايات المثيرة مثلنا..


هم أيضا يبحثون عن الرزق..
أنظر هناك !

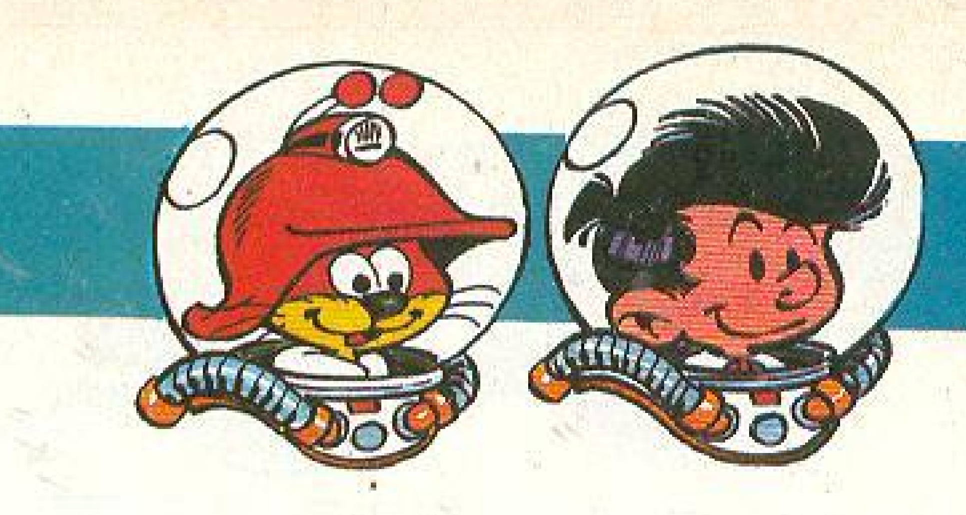



!؟ ماذا تنتظر أيها الأحمق ! بسرعة صور كل شيء بالكاميرا !! هذا سبق خطير..


إنهم من العاملين في التليفزيون.. هذه ضربة حظ.. سوف أعطي لهم الفرصة لتصوير فيلم مثير..

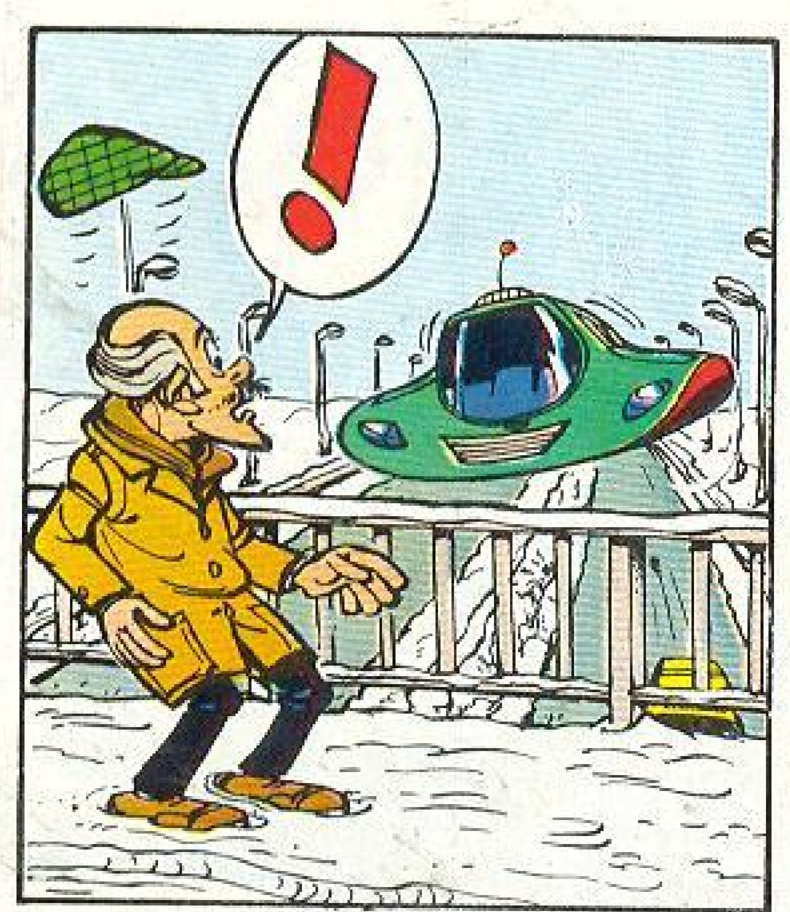

إنك تصور.. أليس كذلك يا مشهور ؟! إنك تصور..
طبعا أصور.. هل تعتقد أني آخذ حمام شمس..

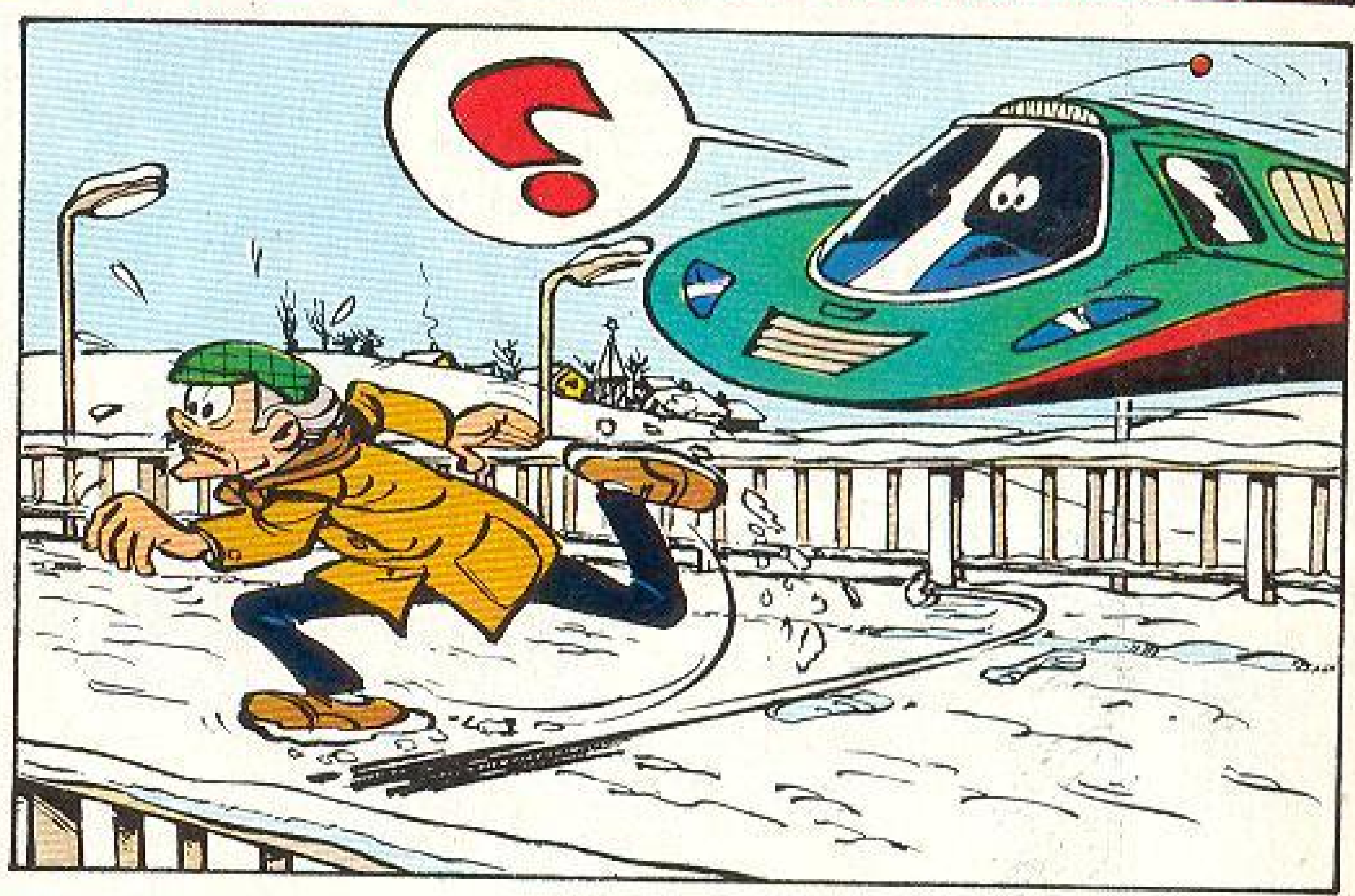
هايل! لقد رأوني! ولكن هذه الشارة.. إني أعرفها نعم إنها إشارة التليفزيون..

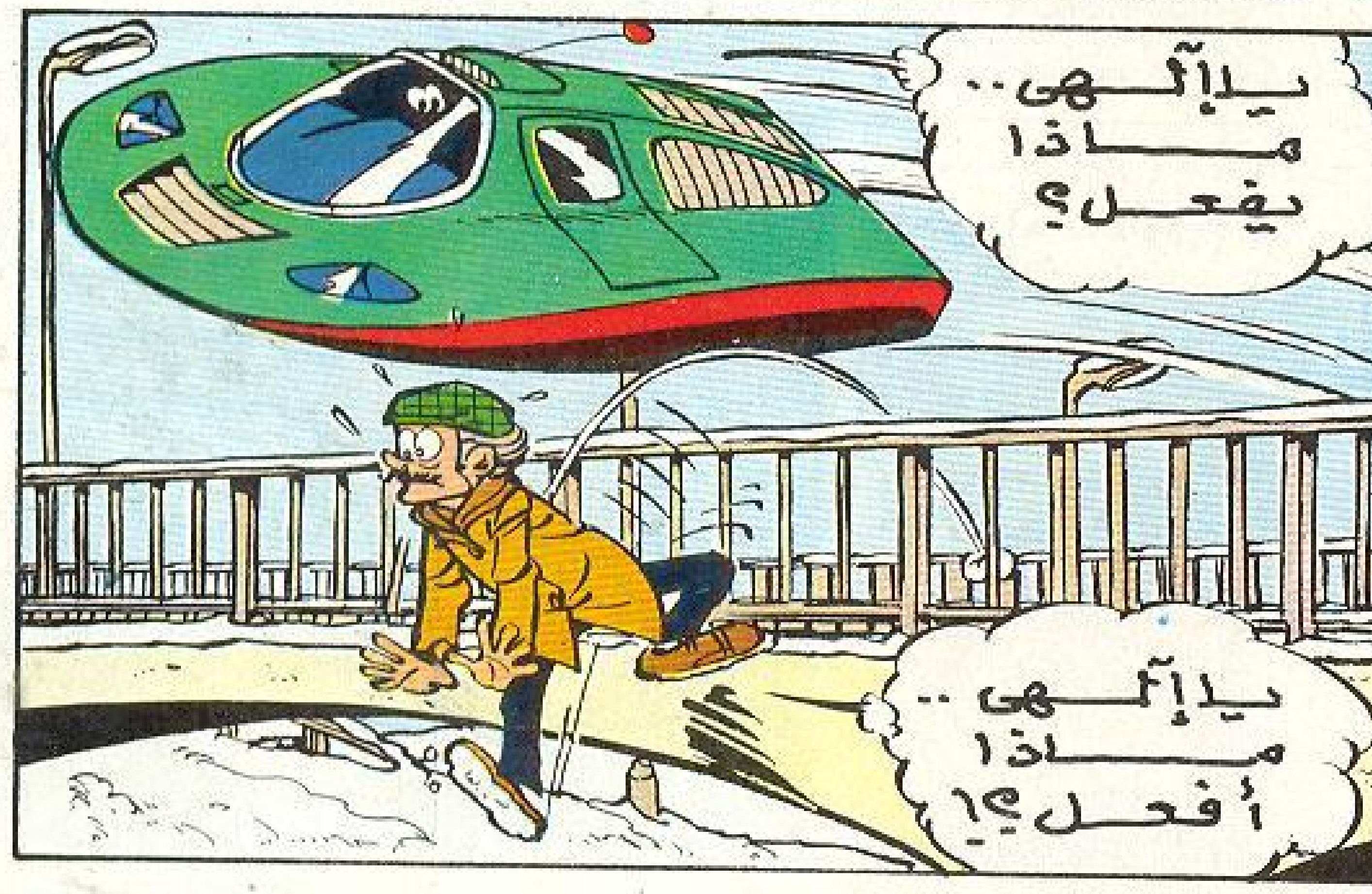



أنا لا أعتقد أنك تتكبد هذا الجهد لتأخذ حمام شمس أليس كذلك ؟
ماذا تقول؟ أنا لا أسمع شيئاً !!

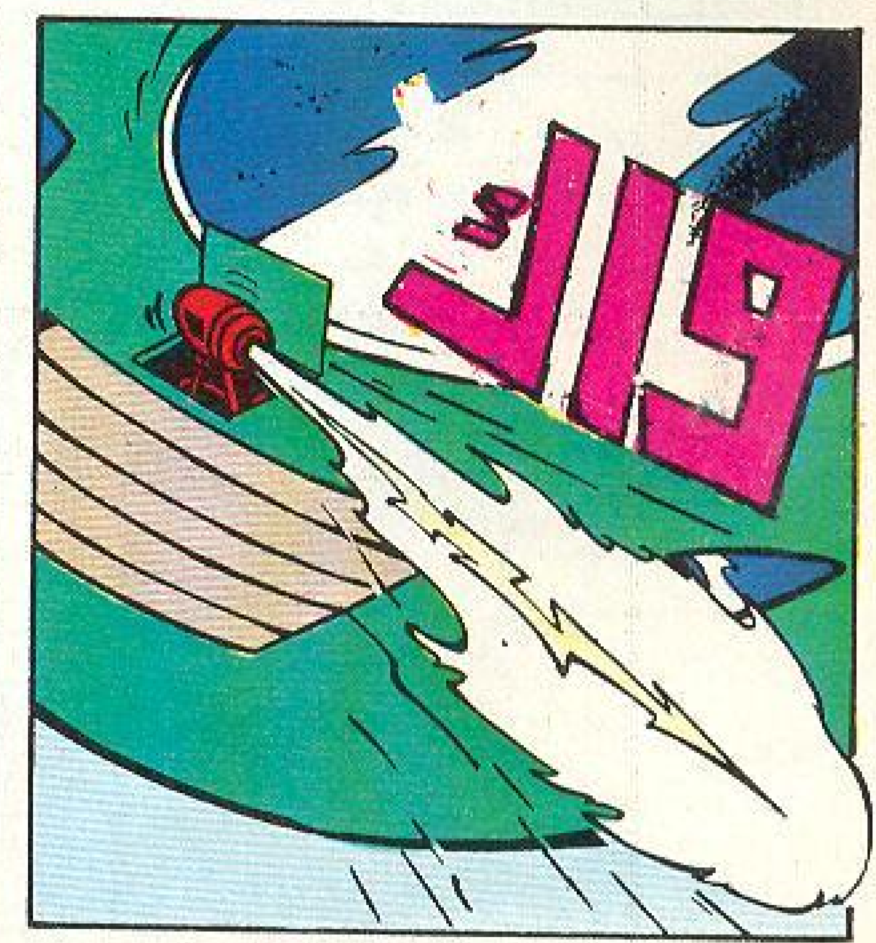


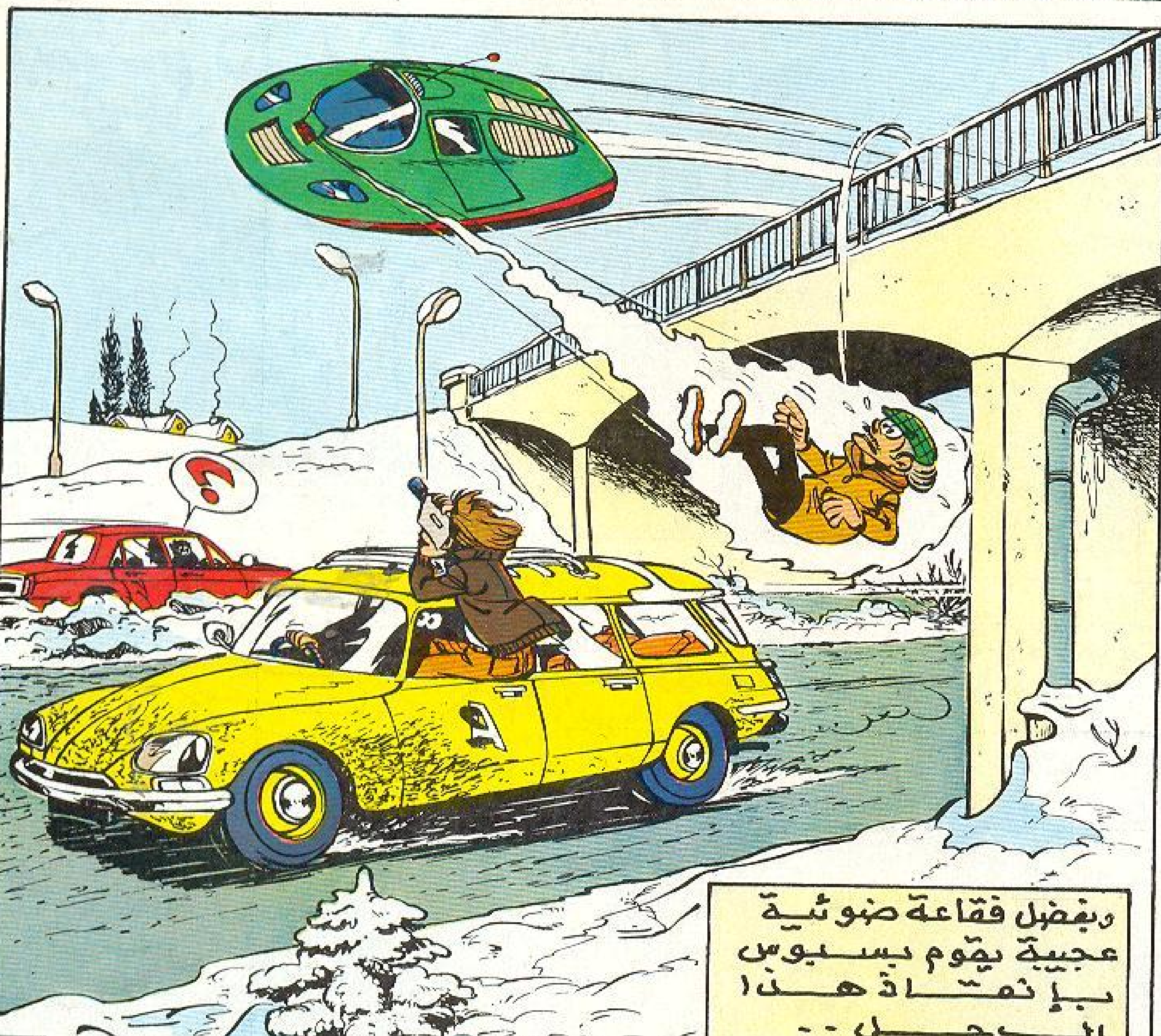





يا إلهي.. ماذا يفعل؟
يا إلهي.. ماذا أفعل؟!


وفي سرعة البرق يتصرف بسبوس و ...
زززززز
كليك


واك


وبفضل فقاعة ضوئية عجيبة يقوم بسبوس بإنقاذ هذا الرجل ..




توقف!
وترفعه الفقاعة فى الهواء لتضعه على الجسر فى نفس المكان الذى كان فيه قبل أن يقفز ..
!؟!


لقد تم إنقاذه بأعجوبة أرجو ألا يكون المسكين خائفا ..


حسنا والآن أستطيع العودة سيقوم هذا الحادث الصغير بعمل التأثير المطلوب ..


أخرج من الطريق وعد إلى الجسر ومعك البطارية الأخرى، سوف أقوم باحتجاز الرجل ..
حاضر!

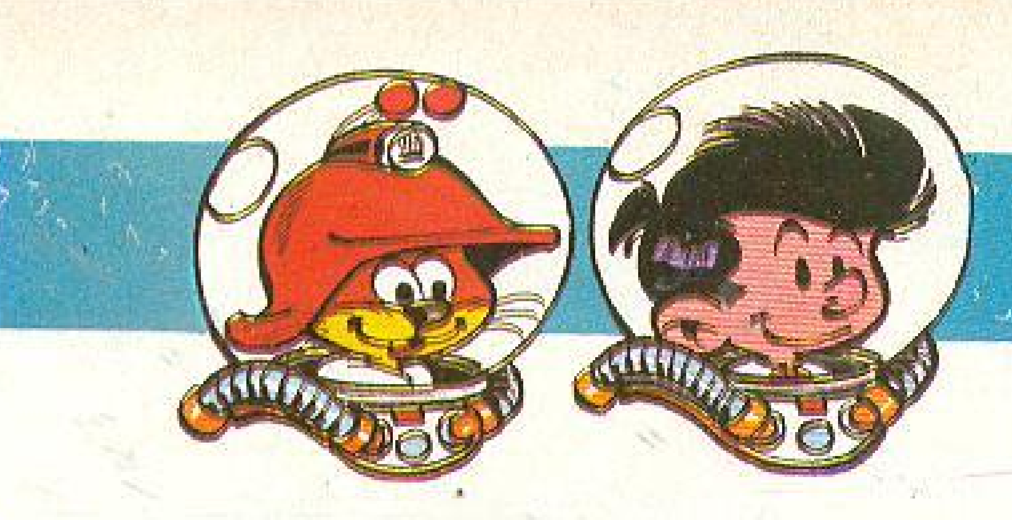

إنتظر.. لا ترحل!
كنت أحلم! أليس كذلك؟ نعم كنت أحلم !!


ولكن .. لا .. لم أكن أحلم! أنظر هناك! أرأيته ؟!
أليس لديك فكرة عما رأيته يا عمى!


بياه! أف .. لقد رحل ..


إنتظر لحظة .. سيحضر صديق ومعه بطارية مشحونة، بودى أن تكلمنى عن شعورك !!
هل رأيت من كان بالداخل؟


كلا! أنا لم أره .. ولكن فى القرية هناك أناس رأوه! لقد كتبوا عنه فى الجريدة ..





وكانت المركبة المتعددة الأغراض واقفة بدون حراك في مكان قريب..
يجب أن أعرف ماذا سيفعلون سأركز أقصى قدراتي لألتقط أفكارهم..



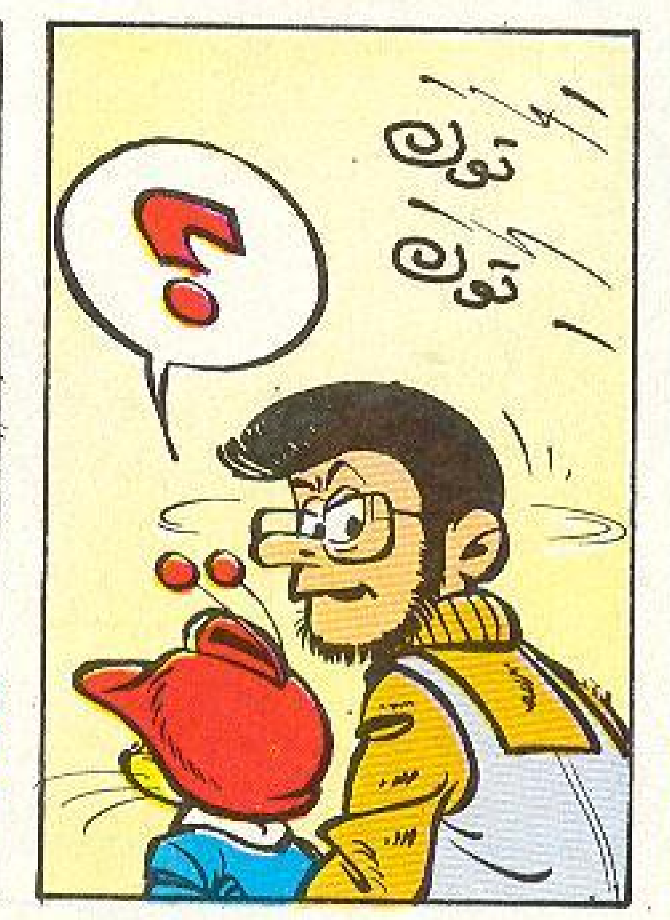
لقد رآه صاحب محل الخضر والفاكهة في ميدان الأنوار! إذهبا لمقابلته..



الآن عرفت ما فيه الكفاية..



وبعد قليل..
أنظروا!.. لقد انتهى.. ما رأيكم؟
إنه رائع.. كما لو كانت حقيقيا



توك
توك
؟



إنه بسيبوس! لقد عاد..



ماذا حدث؟
هل شبيهي جاهز؟



نعم! أنظر!
هايل! خذه واذهب إلى ميدان الأنوار! سيأتي رجلان من التليفزيون ليسألا عني!



أنا متأكد أنك ستصيبهم بالدهشة أنت واللعبة..



وبعد قليل في ميدان الأنوار..
أنت الذى رأيت المخلوق الفضائي؟ هل تستطيع أن تصف لنا شعورك أمام التليفزيون !؟
ولكن احترس بدون مبالغات !!























■ البقية فى العدد القادم ■

CASIO



كن مع الفريق الفائز تيم α !

الآن يمكنك الإستفادة من جميع أجهزة التوقيت الرياضي
التى انتظرتها طويلاً. وفي ساعة جذابة فاخرة
كاسيو تيم α .. بانتظارك



TM-10J
مؤقت
السباق

- وظيفة تحديد المسافات.
- مؤقت للعد التنازلي لـ ٦٠ دقيقة.
- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية.

TM-11
مؤقت
لكرة القدم

- وظيفة تحديد المسافات.
- مؤقت للعد التنازلي لـ ٦٠ دقيقة.
- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية.

TM-12J
مؤقت
سباق الجرى

- قياس إستهلاك الوحدات الحرارية.
- مقياس السير.
- منبه سرعة الإنطلاق.

TM-14J
مؤقت
سباق الدراجات

- وظيفة تحديد المسافات.
- مؤقت للعد التنازلي لـ ٦٠ دقيقة.
- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية.

كاسيو تسابق الزمن
على مدار الساعة
في ليمانز ١٩٩٢م







جدة هاتف ٦٤٨١٠٢٦ (٠٢)
مكة هاتف ٥٣٧٧٥٨٧ (٠٢)
ينبع هاتف ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤)
المدينة هاتف ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤)

الرياض هاتف ٤٧٨٦٨٩٢ (٠١)
الدمام هاتف ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)
الخبر هاتف ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣)
خميس مشيط ٢٢٢٣٣٢ (٠٧)



CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

عودة الناقة

رسوم : عبدالشافى سيد
يحكيها : غنيم عبده

اشتهر « سعيد » بين أبناء القبيلة بالكرم والجود ، يسأل عن الجار إن غاب ، ويرحب به حين يراه ، ويحفظه فى ماله وعرضه ، ويقضى حاجته ، كما عرف عنه إكرام الضيف والعطاء قبل السؤال والتبرع بما عنده من غلال فى أيام الجفاف .

أنفق « سعيد » ثروته كلها ولم يبق له غير ناقة يعزها كثيراً وهى بالنسبة له مصدر خير وبركة . وحدث أن مر على « سعيد » وهو جالس على باب الدار ، تاجر غريب قادم من بلدة بعيدة على فرسه ، وبعد التحية والسلام طلب المسافر شربة ماء ، فاقسم عليه « سعيد » أن ينزل ضيفاً عليه وأن يريح نفسه وفرسه وقبل الرجل الدعوة ، وأخبر سعيد أن اسمه «غسان » وأنه تاجر من التجار ، وأكرمه سعيد غاية الإكرام ، وأفرد له خيمة وسهر على راحته حتى ظهر نور الصباح ولاح .

فى الصباح جلس « سعيد » يتناول الافطار مع ضيفه ، وجاء ابن له بالناقة وحين رآها « غسان » هب من جلسته واقترب من الناقة وأخذ يتفحصها ويربت على رقبتها ولمح فى عينيه الطمع .

لمح « سعيد » نظرة غسان ، وأراد أن يهب الناقة لضيفه ، لكنه حين نظر إلى ابنه لمح فى عينيه نظرة عتاب ، فالناقة هى مصدر اللبن له ولأخوته ، وهى الوسيلة التى يحملون عليها الحطب ، وهى السفينة التى تنقلهم وحوائجهم من مكان إلى مكان ، فلزم الصمت ، لكنه أحس بالألم حين صرح له غسان برغبته فى شراء الناقة واضطر أن يقول له بصوت متلعثم :

– يا أخى ، لا أبخل بالناقة عليك ، لكن صغارى كما رأيت متعلقون بها ولا يستطيعون فراقها ، فأعذرنى لعدم قدرتى على تلبية طلبك .

صمت « غسان » ولم يعقب ، لكن نفسه هو أيضاً تعلقت بالناقة ، واستقر رأيه على الحصول عليها بأى ثمن ودبر فى ذهنه خطة .

قبل مغيب الشمس طلب « غسان » من مضيفه الإذن بالرحيل ، وطلب منه « سعيد » الانتظار حتى يظهر نور الصباح وحتى لا يعرض نفسه لخطر السير ليلاً ، لكن « غسان » طمأنه وأخبره أنه خبير بدروب ومسالك الصحراء ، وأنه يفضل السفر ليلاً اتقاء لشمس النهار ، وأنه خبير فى استخدام النجوم والاستدلال بها ، وأن سيفه ورمحه كفيلان برد من يفكر فى العدوان عليه .

وودعه « سعيد » متمنياً له سهولة السفر ، وداعياً له بسلامة الوصول ، وطلب منه أن يزوره إذا مر ببلدتهم فى أى وقت ولأى سبب .

سار « غسان » حتى ابتعد عن مضارب القبيلة ، ثم انتظر فى « أجمة » حتى حل المساء فربط فرسه إلى جذع شجرة ، ثم عاد متسللاً حيث مربط الناقة وقفز فى خطوات حذرة ثم أخرج خنجره وقطع المقود الذى يربط الناقة إلى « الوتد » بطريقة تبدو وكأن الناقة هى التى قطعته ، ثم صحبها وعاد إلى حيث ترك فرسه وانطلق مسرعاً إلى مضارب قبيلته .

فى الصباح أستيقظ « سعيد » وحين لم يجد الناقة فى مكانها ، ووجد المقود مقطوعاً تصور أنها شردت خوفاً أو جوعاً ، وحين أتعبه البحث ولم يعثر لها على أثر شعر بالندم أنه لم يقم بإهدائها إلى مضيفه حين طلبها منه ، وأحس أن هروبها جزاء يستحقه .

أصبحت الناقة مثار أعجاب كل فرد من أفراد قبيلة « غسان » فهى من النوع النادر ، وأخذ الجميع يقدمون له التهانى على الفوز بها ، واعتبر « غسان » ملكيته للناقة فألاً حسناً بالنسبة له رغم رخص الوسيلة التى لجأ إليها ، وبالغ فى إكرام الناقة إلا أنه كان يخشى أن تفلت وتعود إلى موطنها فكان يحرص على أن يجعلها دائماً مقيدة .

ومرت السنوات وأنجبت الناقة عديداً من البطون بلغت حوالى ستة عشر بعيراً وناقة ، وكبرت « البعران » وأصبح عند غسان ثروة لا يستهان بها .

وذات يوم جاء من بلدة « سعيد » رجل معه حمولة من العشب الطازج وكان غسان فى السوق ، وحين رأى العشب تذكر قطيعه من الابل ، وتقدم لشراء بعض العشب وحين سأل الرجل عن المكان الذى جمع منه عشبه وأخبره باسم بلدته زادت سعادته ، فهى البلدة التى جاء منها بالناقة ، واشترى الحمولة كلها وحملها وأسرع إلى حيث القطيع .

اختار « غسان » حزمة من العشب وتوجه بها إلى الناقة ووضع العشب أمامها وقال :

– هدية من موطنك !!

أخذت الناقة تتشمم العشب ولمح « غسان » فى عينيها فرحة لم يرها منذ جاء بها وأخذت الناقة تتشمم العشب وتصدر صوتاً أقرب إلى البكاء ، وأخذ « غسان » يربت على رقبتها ويقول لها :

– أنا سعيد لسعادتك ، سوف أحمل لك المزيد .

قضمت الناقة من العشب وعادت بها الذاكرة إلى مرعى وطنها ، إلى المكان الذى نشأت وترعرعت بين جنباته ، أحست أن صوت صاحبها « سعيد » يناديها ، أخذت تصدر همهمة غريبة وبدأ غسان يمسح على رقبتها ويقول لها :

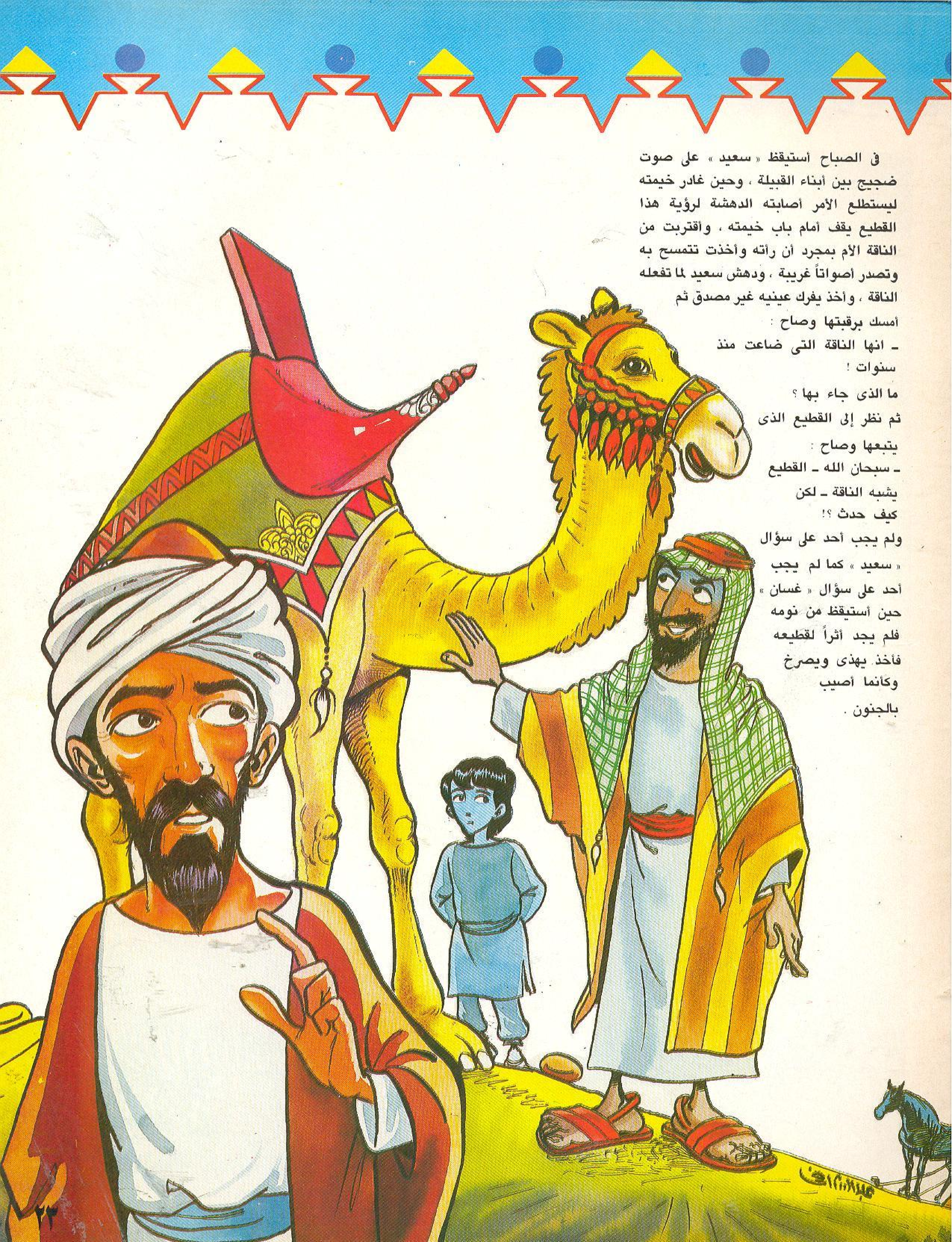
– ماذا بك يا وجه السعد ؟

وحين رآها تتراجع إلى الوراء والمقود الذى يقيدها به يعوق حركتها قال :

– سوف أخلصك من القيد لا داعى له بعد كل هذه السنين وكل هذا العدد من الأنجال .

هدأت الناقة حين أصبحت حرة ، وأقبلت على العشب تتناوله فى نهم وغسان فرح بما يرى ، وفى المساء ذهب إلى خيمته ونام هادىء البال .

حين هدأ كل شىء نهضت الناقة من مرقدها وأخذت تتحرك وسط صغارها تلعقهم وتداعب رءوسهم وتدفن رأسها فى آذانهم كأنها تهمس بشىء ثم بدأت الحركة وتبعها القطيع كله . وراحت تشق طريقها فى خطوات سريعة وكأنها قائد منصة يعود إلى وطنه .



فى الصباح أستيقظ « سعيد » على صوت ضجيج بين أبناء القبيلة ، وحين غادر خيمته ليستطلع الأمر أصابته الدهشة لرؤية هذا القطيع يقف أمام باب خيمته ، وأقتربت من الناقة الأم بمجرد أن رأته وأخذت تتمسح به وتصدر أصواتاً غريبة ، ودهش سعيد لما تفعله الناقة ، وأخذ يفرك عينيه غير مصدق ثم أمسك برقبتها وصاح :

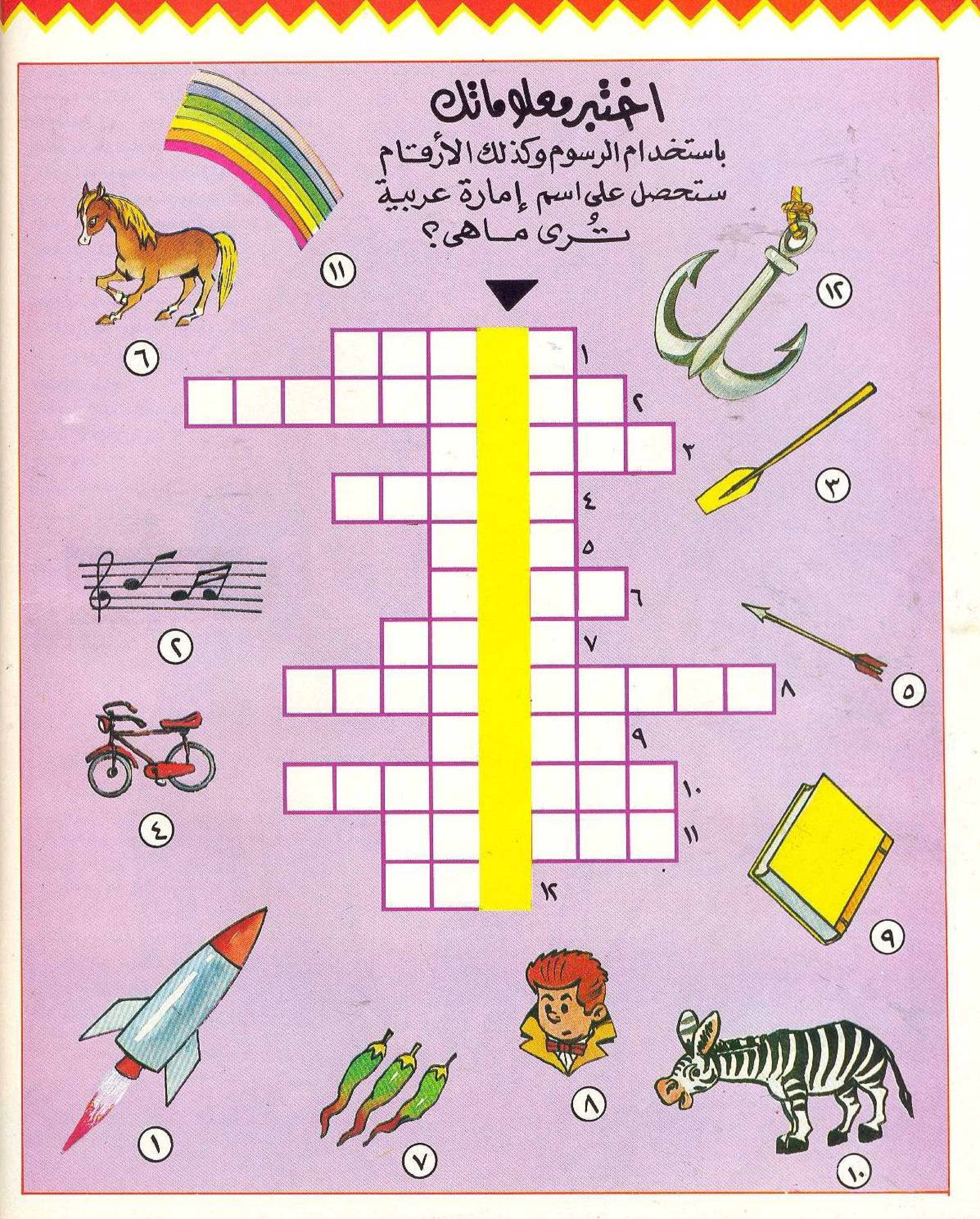
ـ انها الناقة التى ضاعت منذ سنوات !

ما الذى جاء بها ؟

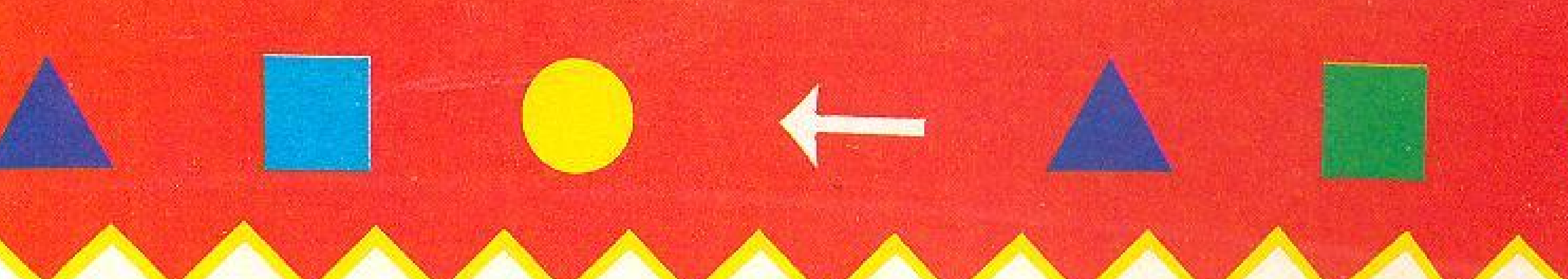
ثم نظر إلى القطيع الذى يتبعها وصاح :

ـ سبحان الله ـ القطيع يشبه الناقة ـ لكن كيف حدث ؟!

ولم يجب أحد على سؤال « سعيد » كما لم يجب أحد على سؤال « غسان » حين أستيقظ من نومه فلم يجد أثراً لقطيعه فأخذ يهذى ويصرخ وكأنما أصيب بالجنون .

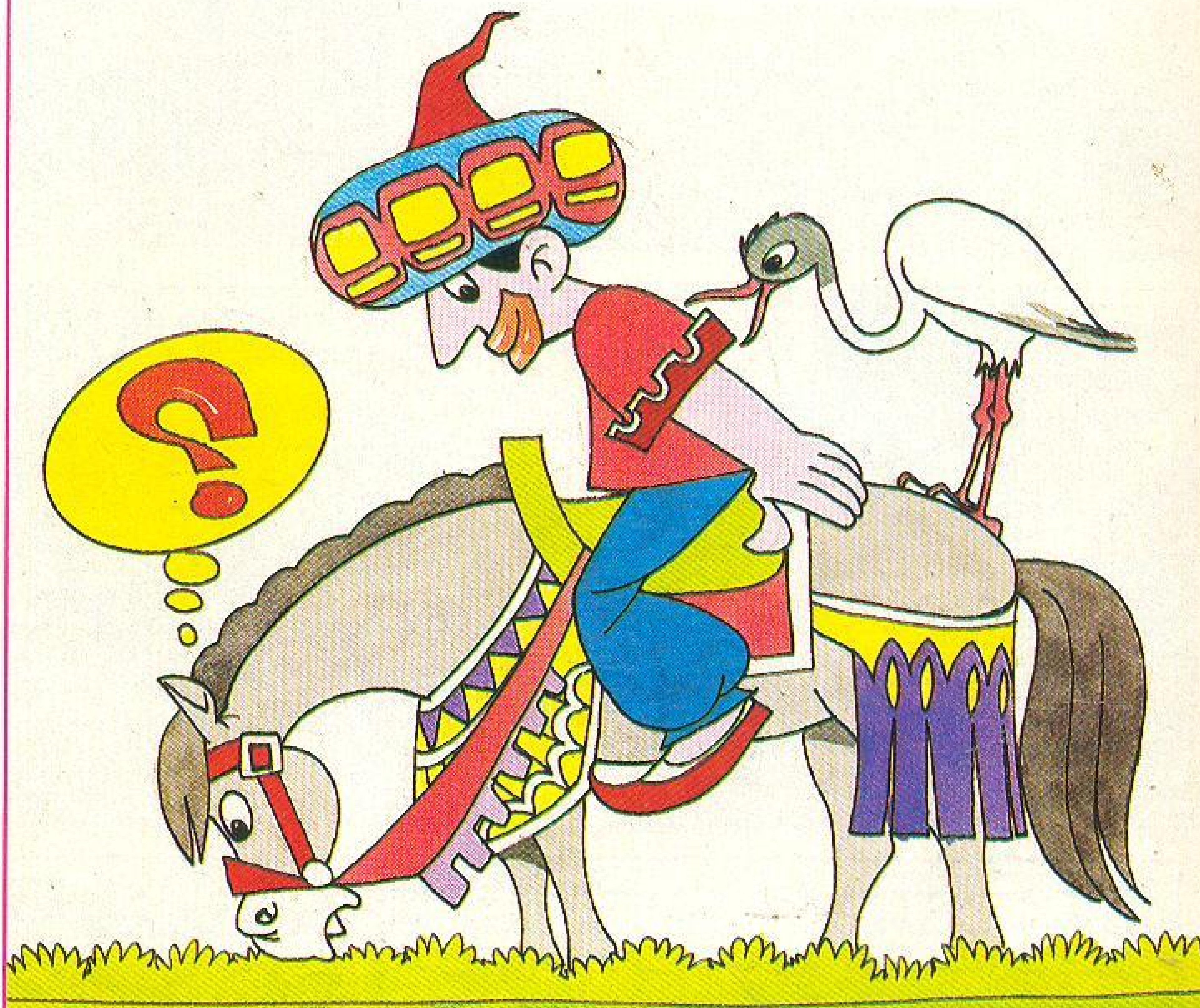


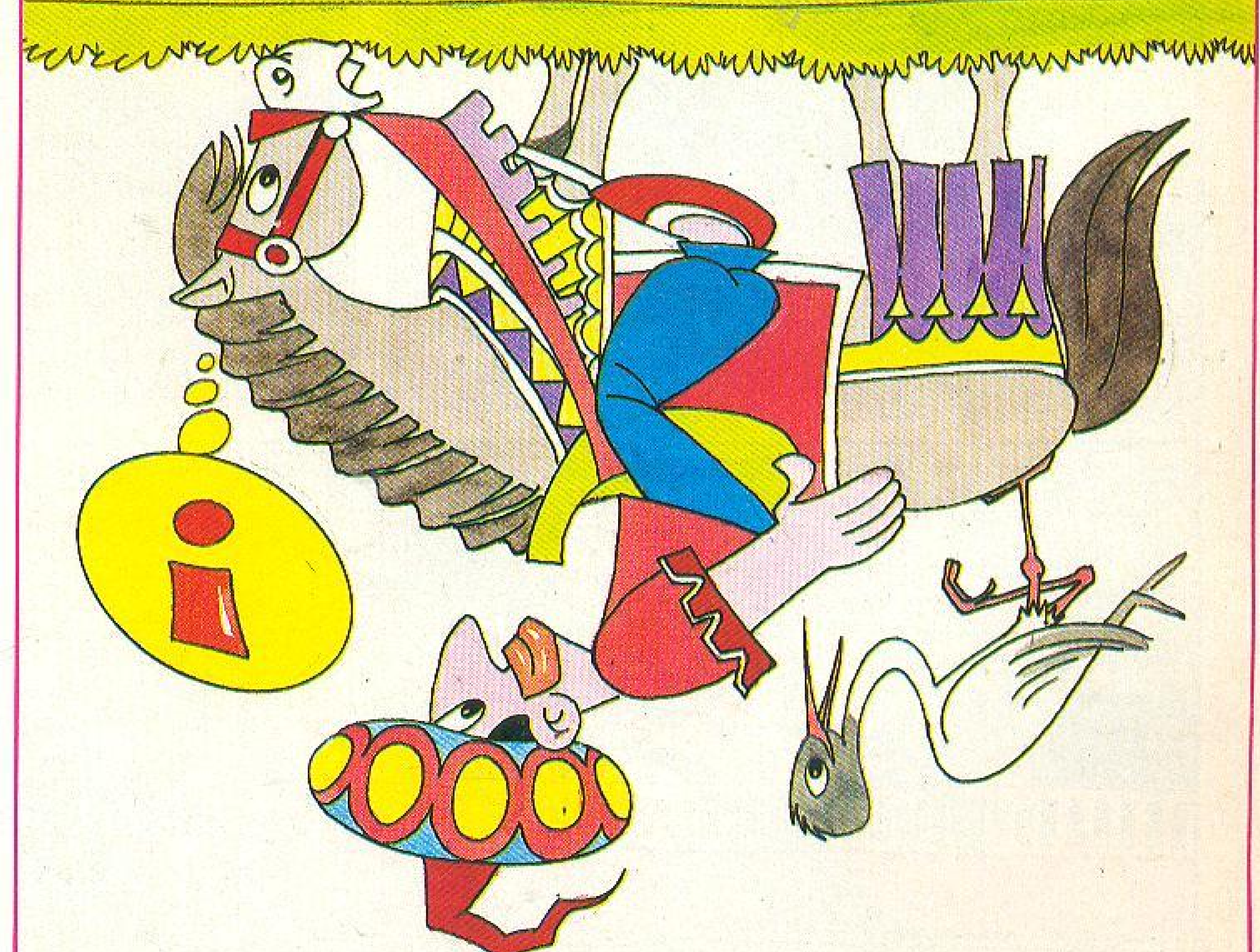
اختبر معلوماتك
باستخدام الرسوم وكذلك الأرقام
ستحصل على اسم إمارة عربية
تُرى ماهى؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢





بين هذين الرسمين يوجد عشرة اختلافات فى الرسم السفلى .. هل تستطيع أن تعرف هذه الاختلافات خلال ثلاث دقائق فقط ... إذا نجحت فأنت إنسان قوى الملاحظة ...





العبقرى العجوز

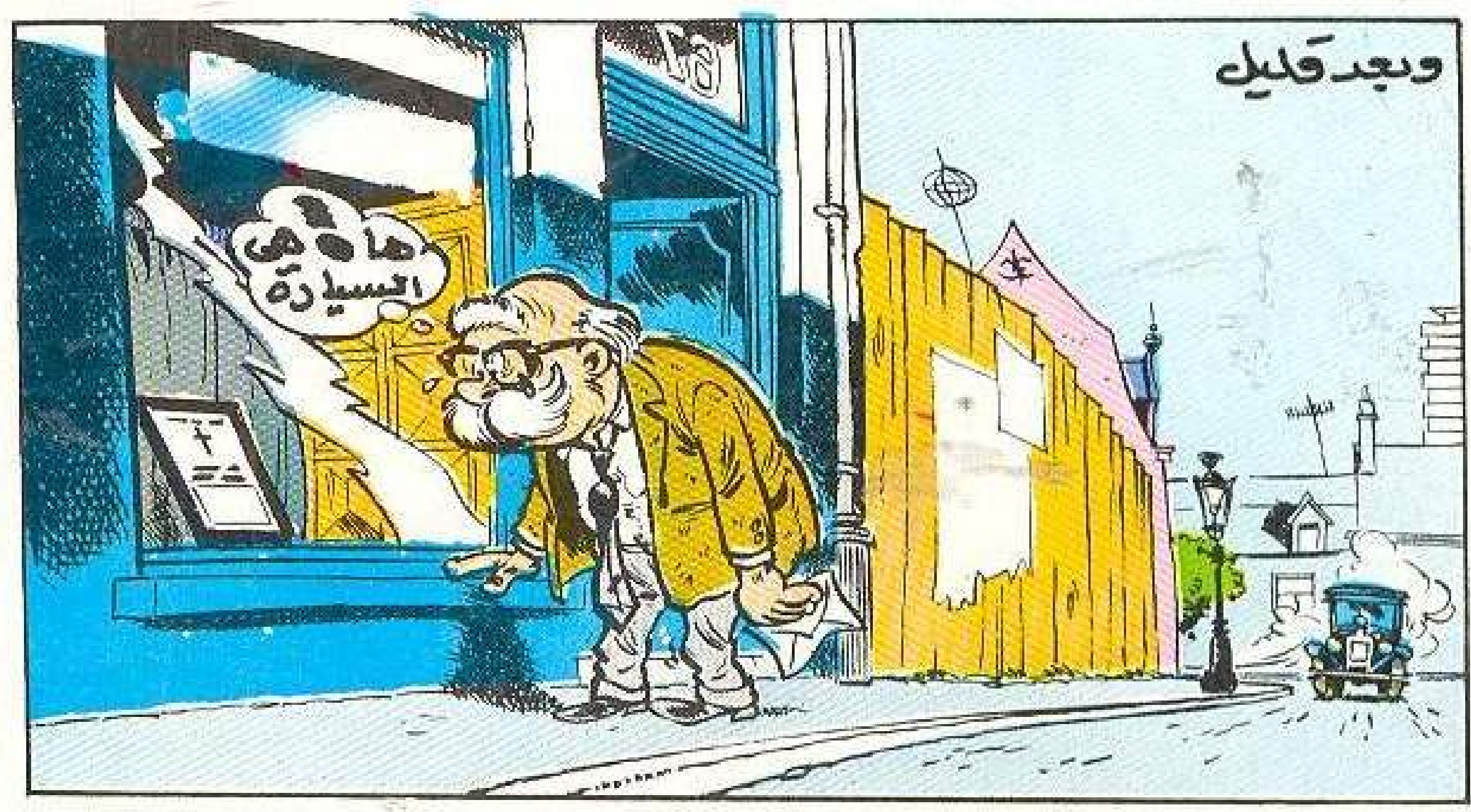
ملخص مانشر :

● أثناء قيادة نورة وحازم للسيارة زوزو التى تعطس باستمرار وترتجف من البرد يحدث ذعر ، وتنتقل العدوى الى السيارات الأخرى والمارة فى الطريق ، ومنهم الشرطى حمدون ، الذى يصر على تحرير المخالفات باستمرار للسيارات العتيقة .. وتدخل بهما زوزو إلى محطة غسيل السيارات ، فتغرقهما المياه .

● تظهر شاحنة ضخمة ، فتهرب زوزو ، ويصر الشرطى حمدون على تحرير مخالفة لسائق الشاحنة ، لكن الشاحنة تتحول فى الحال إلى قطع صغيرة ، ومن تصرفات زوزو المخبولة يهرب حازم ويقرر الوصول إلى البيت سيراً على الأقدام .

● تغضب زوزو من حازم لأنه أهانها، فتتصرف بطريقة مجنونة وتغرقه بالوحل والمياه .




وبعد قليل
ها هي السيارة

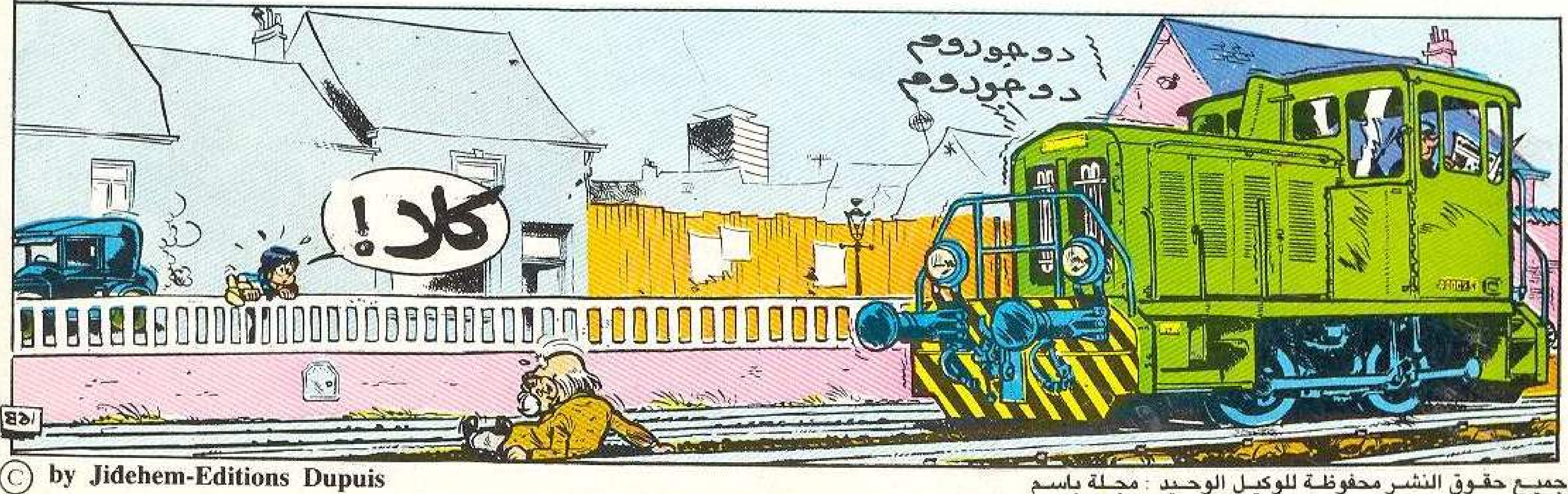

هذا هو الوقت المناسب!

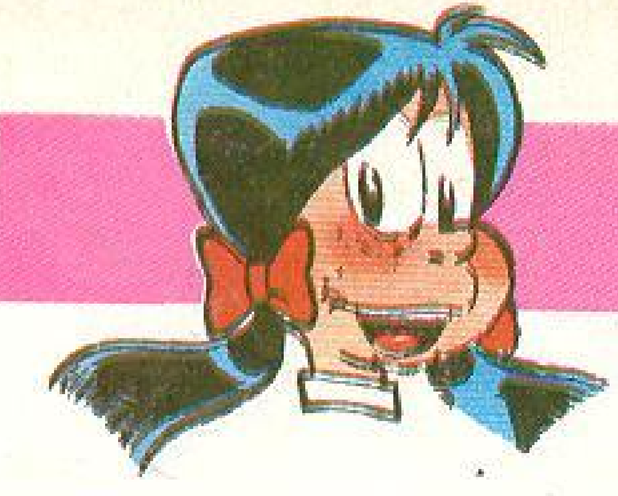

ماهذا؟ لكن! لكن ماهذا؟. ماهذا. إيه.. إيه..
الوداع!


كلا! فرملي يازوزو! فرملي!
كييك


ياه! رائعة ياعزيزتي زوزو!!


هل رأيت هذا يانوزو؟ لقد رمى هذا الرجل نفسه تحت عجلاتك لقد أراد الانت.. ياه؟! إنه يتخطى سور السكة الحديد
!!!

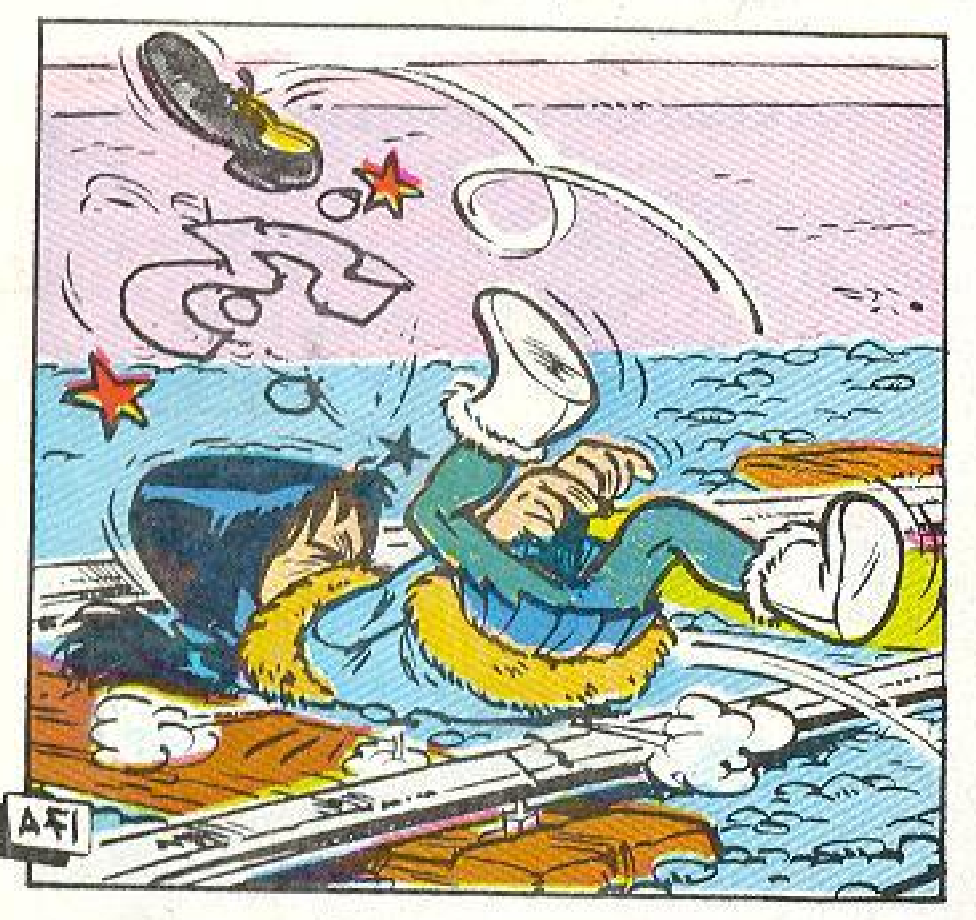

دوجودوم
دوجودوم
كلا!

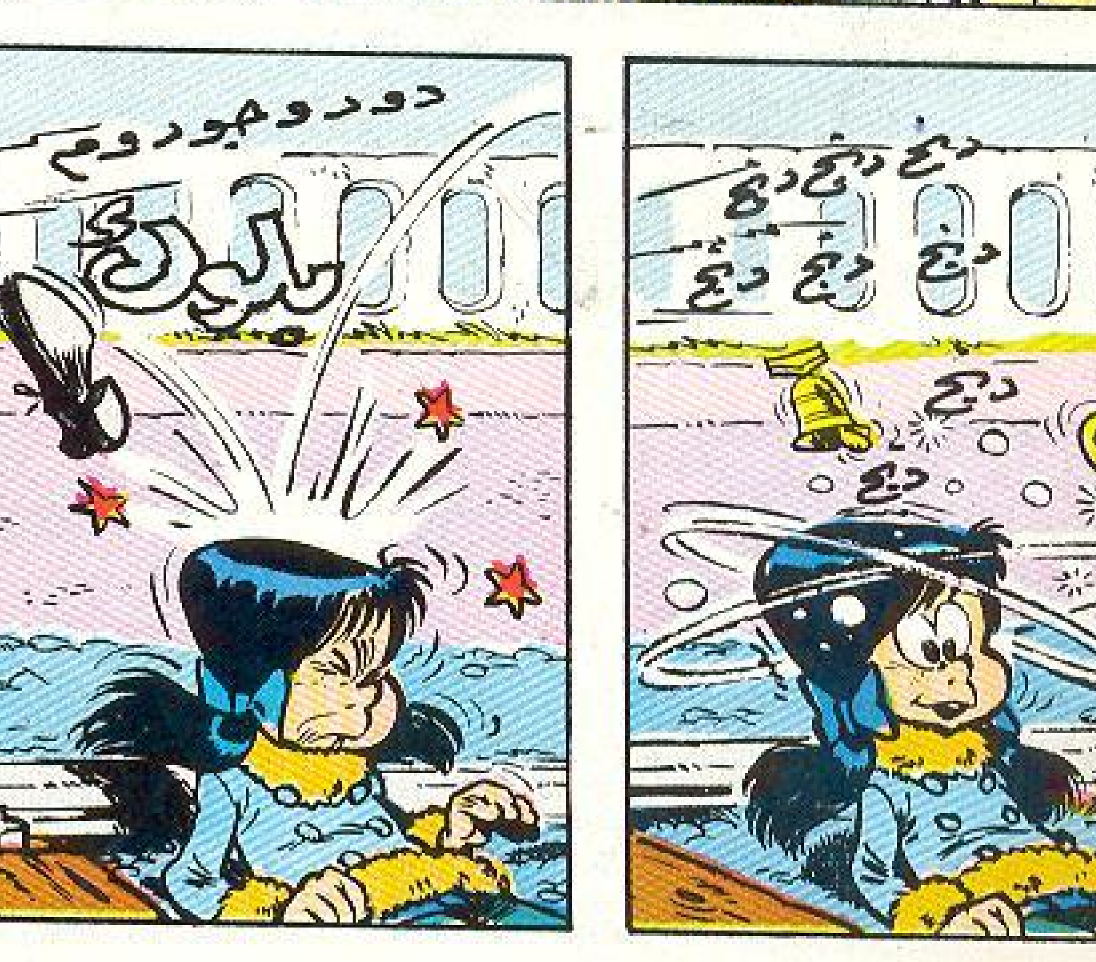



سيدى! سيدى.. لا تفعل هذا ياسيدى! أرجوك! قم من هنا..
كلا! كلا! أؤكد لك أننى فى أحسن حال يا طفلتى! أنا مرتاح جدا جدا..

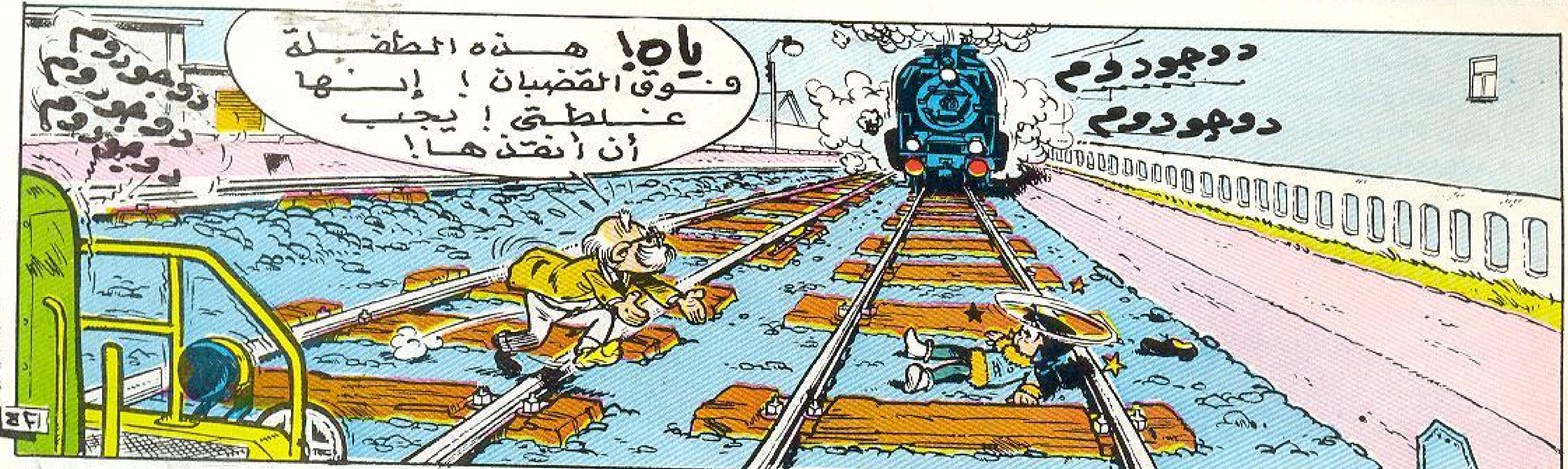

هيا، هيا! يا طفلتى، إذهبى من هنا ممنوع بتاتا السير فوق قضبان السكة الحديد، أنت تعرفين هذا بالطبع! فكرى فيما سيقوله والداك إذا عرفا أن ابنتهما ستتنزه فوق القضبان!!

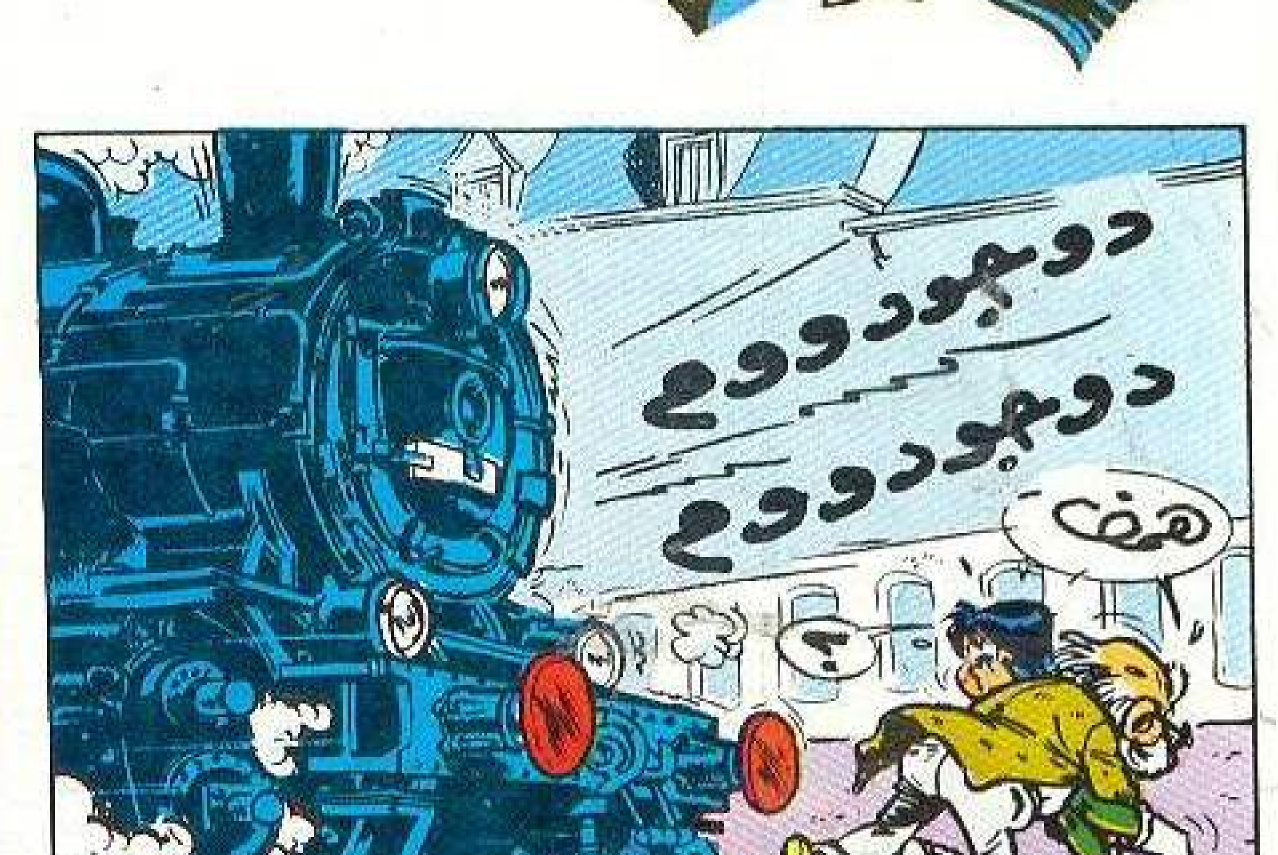

من الممنوع أن يتنزه الكبار أيضا يا سيدى هيا قم، قم!!
لكن؟ لكن،
بوب

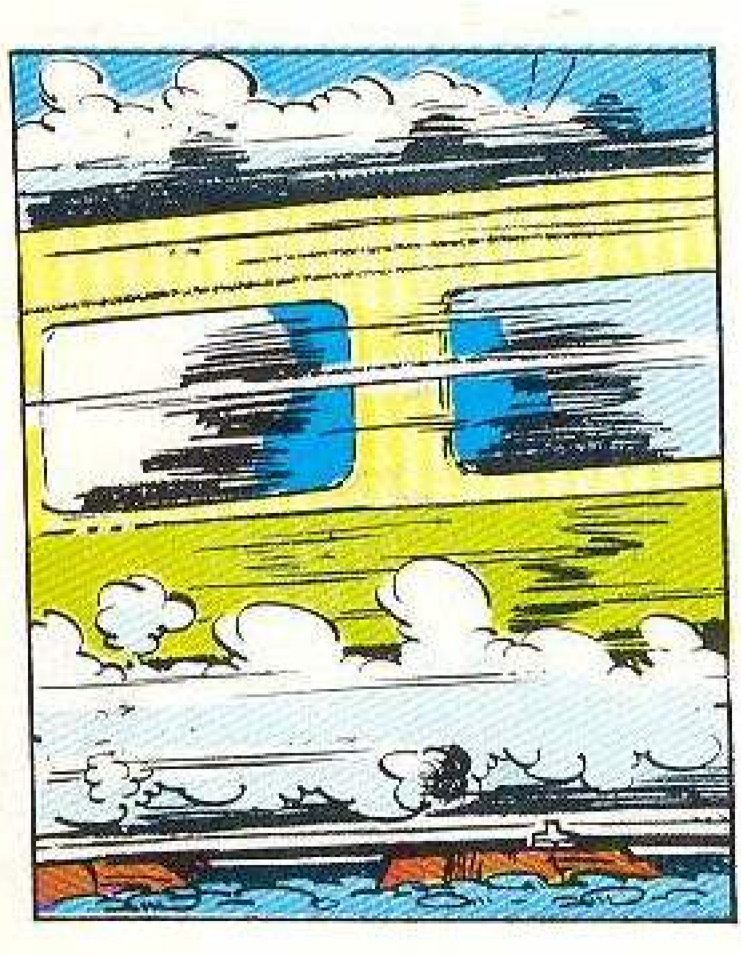



دوجودوم


إنه قطار! يا للمصيبة!
دوجودوم
دوجودوم


ياه! هذه الطفلة فوق القضبان! إنها غلطتى! يجب أن أنقذها!
دوجودوم
دوجودوم


دوجدوووم
دوجدوووم
هف
؟

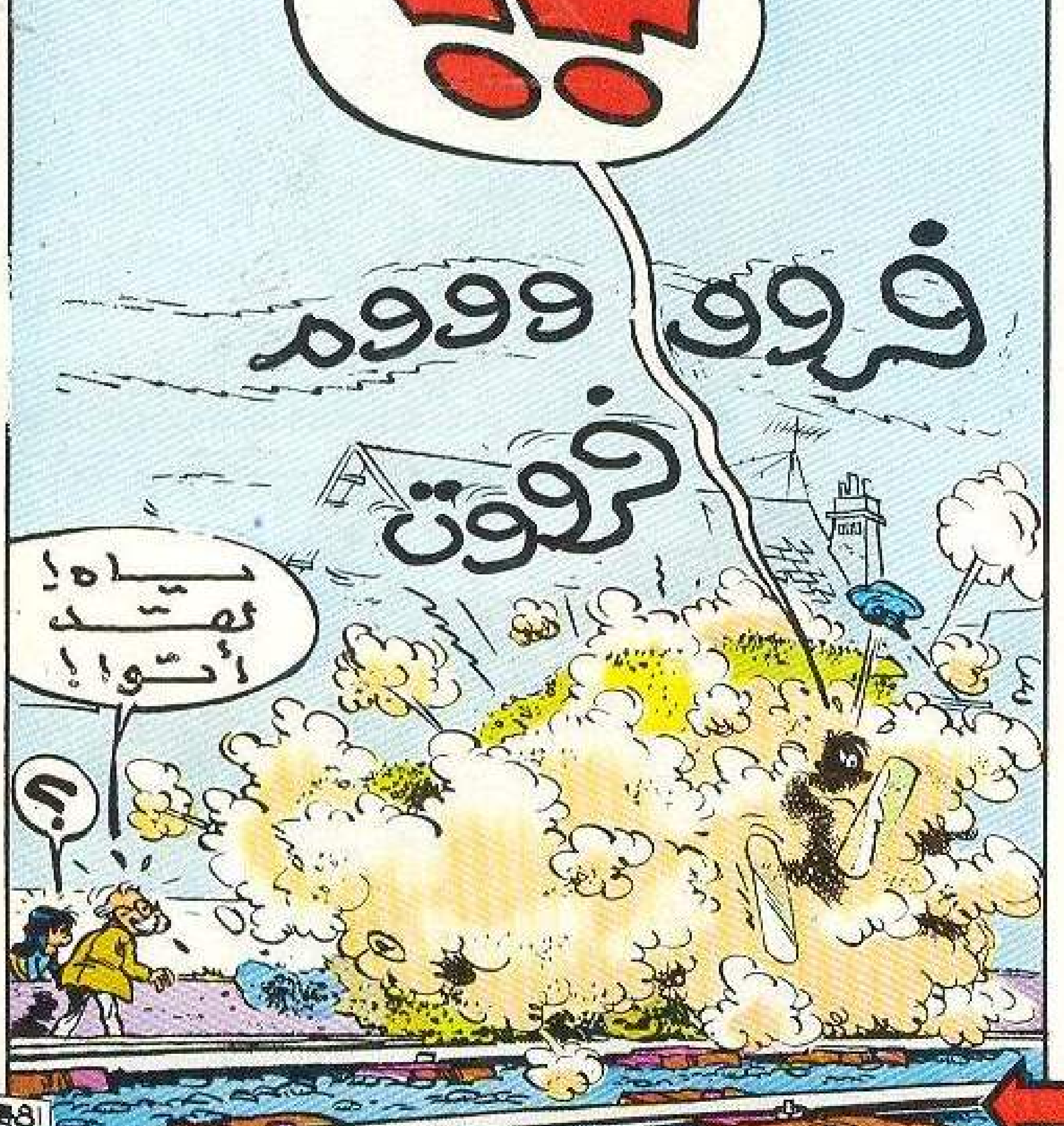



بفتت!


آى آى يا رأسى المسكين!!
أنا آسف جدا يا صغيرتى!
ولكن يا سيدى لقد أنقذت حياتى..
كلا.. كلا! لا تقولى هذا يا صغيرتى.. ذلك أنه لولاك كنت سأقوم بعمل حماقة كبيرة..

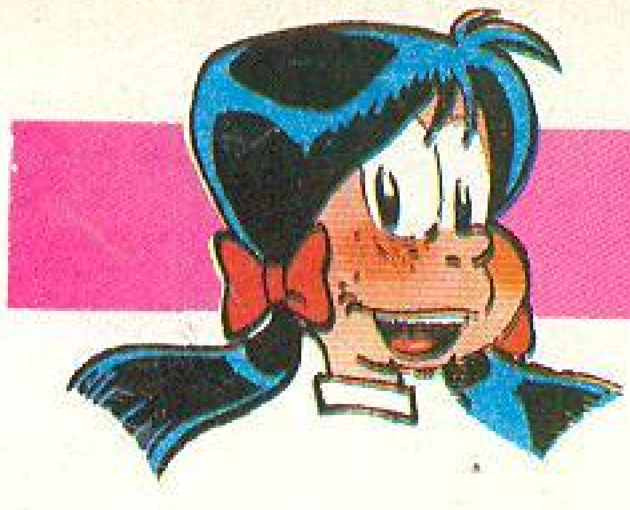

لقد مر القطار السريع فى موعده فى السادسة سأذهب لشراء طلباتى الآن!!


إلى الأمام!


فروف وووم
فرووت
!!
بياه! لقد أتوا!
؟


!!؟
لقد أتوا هنا أيضا! لقد قاموا بغزو المركبة التى كنت قد اخترتها من أجل أن.. يا لسخرية القدر!!
أتوا؟! من تقصد يا سيدى؟!


لقد أتوا فى كل مكان! لقد غزوا كل مكان! وأنا سأظل سرحان المسئول عن هذه المأساة! ما أنا إلا مجرم أحمق يا صغيرتى!!




سيدى سائق القاطرة، أنا آسف جدا لتدمير قاطرتك الصغيرة! إليك بطاقتى وستقرأ بها إسم المسئول عن كل هذه الفوضى: أنا!


سالم سرحان
عالم حشرات


اتصل بى حتى أقوم بتعويضك بالكامل! فعلا.. فعلا! أنا مصمم بشدة أن أهديك قاطرة صغيرة جديدة!
إنه مجنون!

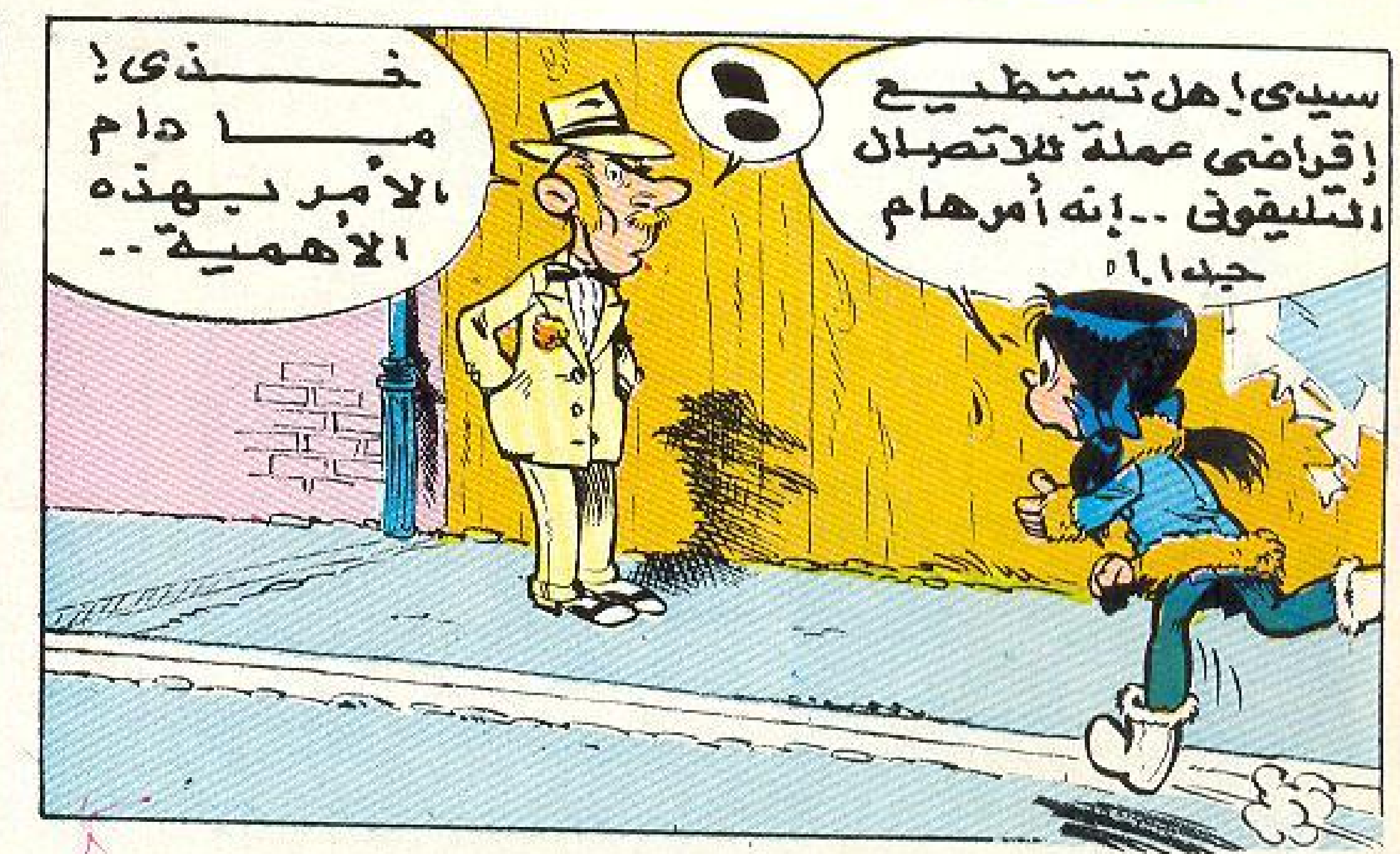

لماذا يسارع هذا الرجل المسكين إلى اتهام نفسه بالمسئولية عن المرض الغامض الذى يصيب المعادن!
يا للمشكلة! متى سيتوقفون عن ذلك! إنى مرعوب بالهام من كارثة!


وسوف تعدنى ألا تقوم بهذه المحاولات الصبيانية!
همم
أين ذهب غليون؟


ولكن.. ياه! عندما أفكر فى الأمر ماذا لو أصيبت القضبان بالعدوى.. ثم جاء قطارو..
من حسن الحظ أن كان هذا السيجار معى!


يجب الإتصال بالمحطة القادمة! هل أجد معك عملة معدنية ياسيد سرحان؟
طبعا.. طبعا! إنتظرى!


لقد حولوا كل العملات فى جيبى إلى تراب معدنى..


سيدى! هل تستطيع إقراضى عملة للاتصال التليفونى.. إنه أمر هام جدا!!
خذى! مادام الأمر بهذه الأهمية..


أشكرك جدا ياسيدى!!









للأسف ياسيدى.. فالمدينة كلها مهددة بالدمار.. بل الدولة كلها.. يالى من بائس ياسيدى!

وبينما كانت نورة تتكلم من مطعم مجاور..



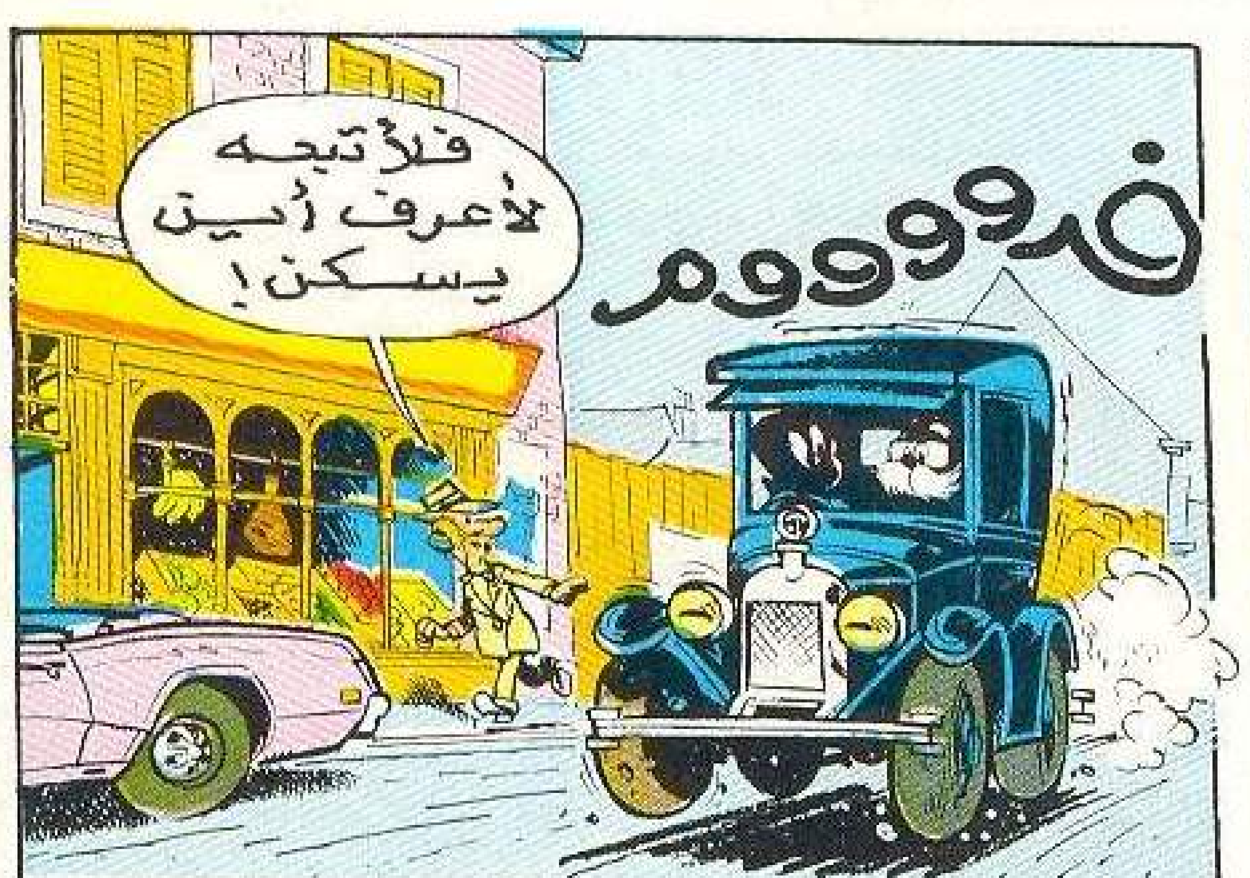
إن ما تقوله لى غريب ورائع جدا أعد كل ما قلته أرجوك ولكن بهدوء..



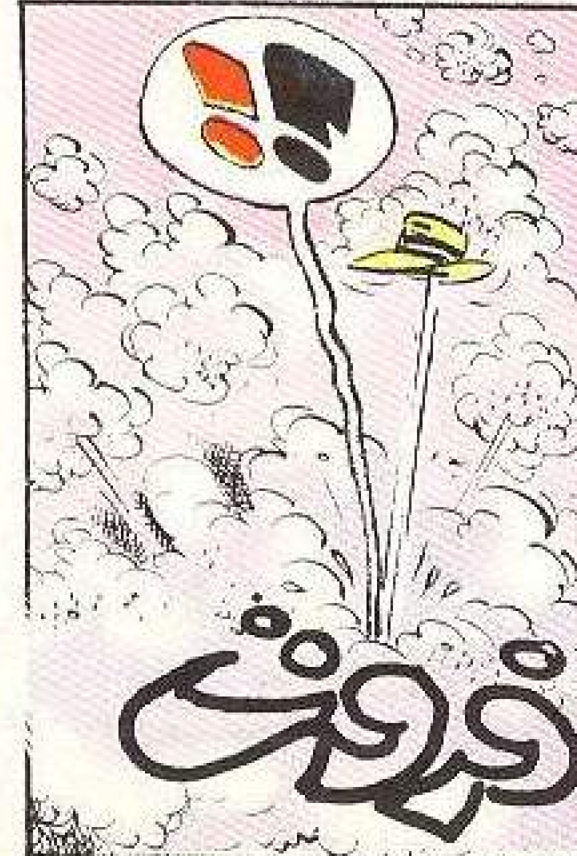
أخيرا! لقد أخبرت رئيس المحطة بالموضوع.. هيا ياسيد سرحان سنقودك أنا وذوذو إلى منزلك..

هي.. فلأختفى من هنا حتى لا ألفت أنظارهما..!











■ البقية فى العدد القادم ■



نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

أسم النادى :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التى تتمنى ممارستها :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة العدد ٢٧٢

الإسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم

ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

ضع صورتك هنا

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٧٣

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : .... السن : ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ________ ٤ ________

٢ ________ ٥ ________

٣ ________ ٦ ________

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ________ ٢ ________

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم : ________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س : ________

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : ________

العنوان : ________

مدة الاشتراك : ________

قيمة الاشتراك : ________



شروط المسابقة الكبرى رقم (١)

مسابقة باسم الكبرى (١) تتضمن : اسئلة : فى كل عدد سؤال واحد وعليك ان تؤشر (√) على الاجابة التى تعتقد انها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الاتى :

★ الاسئلة الخمسة سوف تنشر فى الاعداد ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ .

★ يجب ان ترسل كل الكوبونات الخمسة مع بعضها ولاتتعجل بارسال سؤال بمفرده .

★ اخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٢٦ يناير ١٩٩٣ - بعد نشر اخر سؤال فى المسابقة .

★ ستعلن اسماء الفائزين بعد (٦) اسابيع من نشر اخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٩ فبراير ١٩٩٣ .

كوبون اجابة السؤال الخامس / المسابقة الكبرى رقم «١»

« وعاء دموى ، ينقل الدم من الأنسجة الى القلب ، وهو يحمل عادة دما فقد جزءا من الاكسجين ، وتشبع بدلا منه بثانى أكسيد الكربون ، ويستثنى من هذه القاعدة أوعيته التى تأتى من الرئة ، والتى تغذى الجنين ، عبر الحبل السرى ، وجدرانه رقيقة ، وضغط الدم فيها منخفض ، وتوجد به صمامات على ابعاد مختلفة ، تساعد على تقطيع ثقل الدم ، وهذا الوعاء هو .. »

☐ الوريد . ☐ القلب . ☐ الشريان .

الاسم : ______________________

العنوان : ______________________

كنـــز الطـــوابع

باسم

مفاجـأة جديدة لكل أصـدقائى
هـواة جمع طوابع البريـد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ______

العنوان : ______

المبلغ المرسل : ______

عدد الكنوز ______





المفتش نبيه والمغامرة الخطيرة

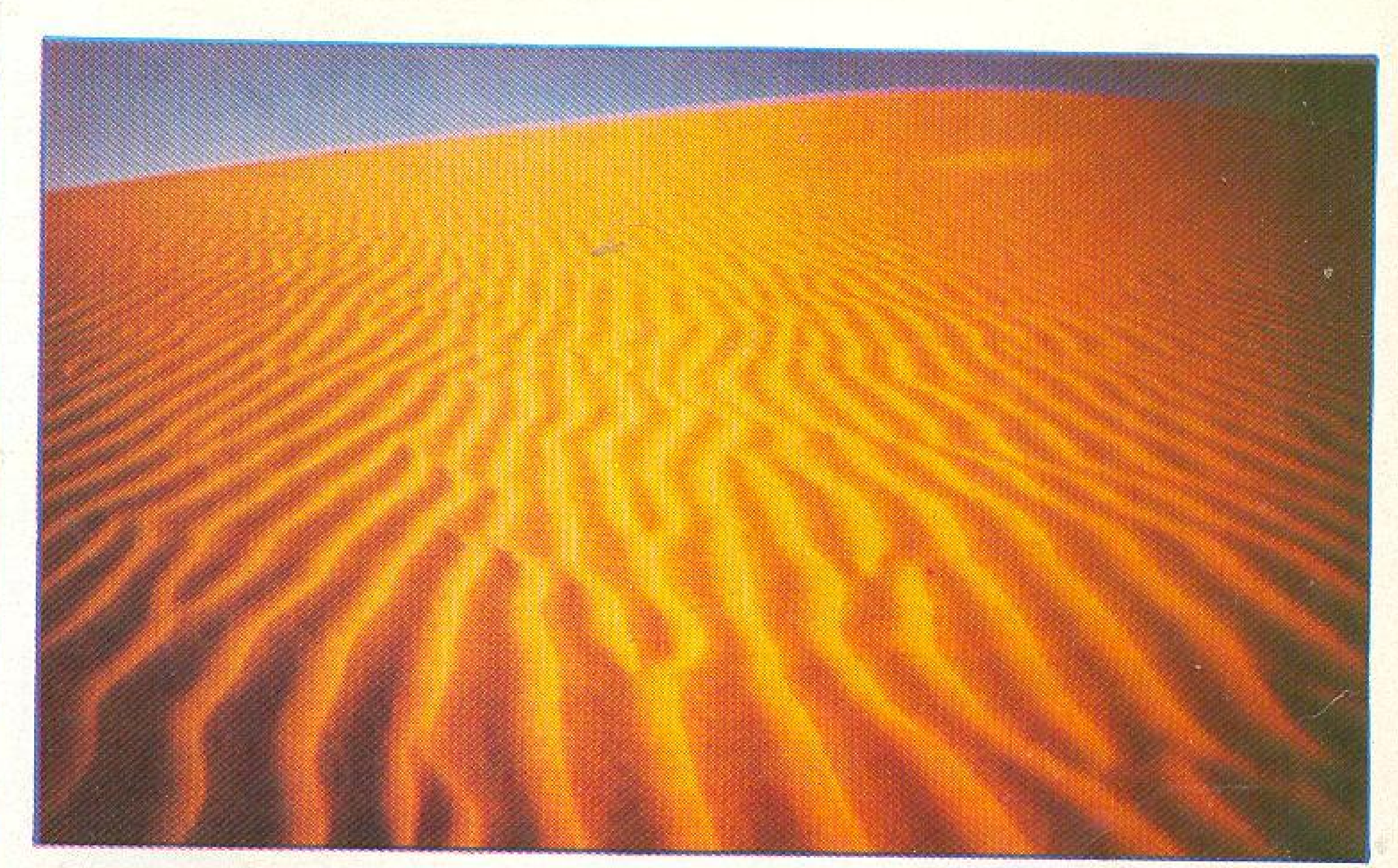
عملية التهريب الكبرى

ملخص مانشر :

● بعد أن رفض المحامى سامى حماية المفتش نبيه له ، يختفى نبيه ومساعده ماهر فى منزل مهجور خلف منزل سامى ، ليتمكنا من رؤية السجين زعتر فى حالة مهاجمته لمنزل سامى .

● وداخل منزل سامى يوزع الشرطى زكى رجاله فى أرجاء المنزل ترقباً لقدوم زعتر ، ويطمئن سامى أن الشرطة موجودة لحمايته .. ولكن فى منتصف الليل بالضبط يشعر زكى بالنعاس ، فيذهب الى المطبخ لاعداد فنجان من القهوة .. وفى هذه اللحظة تحدث المفاجأة المرعبة .

● يتمكن السجين زعتر من القفز من نافذة حجرة سامى واختطافه ثم الهروب به فى سيارة .. ولذلك يحاول نبيه وماهر مطاردته ، لكنه يهرب منهما .. ويحار رجال الشرطة فى تفسير هذه الظاهرة العجيبة .



معنى الصحراء

إن كلمة الصحراء تعبر دائما عن مكان يتميز بالحرارة العالية جدا ، وفى الحقيقة فإن معظم الصحارى المشهورة فى العالم هى الأماكن التى يغلى فيها الماء من شدة الحرارة ، ذلك لأن الشمس تضرب حرارتها عليها بشكل عمودى دون شفقة أو رحمة .

ورغم ذلك فإن ذلك لايعنى أن الصحراء يجب أن تكون حارة دائما .. فالصحراء كلمة تعنى منطقة لايوجد فيها إلا شكل خاص من أشكال الحياة وذلك لوجود نقص فى الرطوبة والماء ، وبهذا لايستطيع كائن حى أن يعيش فيها .. ففى الصحراء الحارة لايوجد مطر كاف .. لكن هناك أيضا مناطق غنية بالماء لكن كل هذا الماء متجمد بحيث لايستطيع النبات أن يستخدم هذا الماء .. وبهذا الشكل فهذه المناطق تسمى أيضا صحراء . واكبر دليل على ذلك أن معظم مناطق القطب الشمالى هى فى الحقيقة صحراء .



كيف يصنع الصابون ؟

إن الصابون والمنظفات ، تحافظ على الاشياء نظيفة ، فتستعملها لغسل أجسامنا وملابسنا واطباق الطعام ، لانه يزيد الطبقة الدهنية والشحمية التى علقت بالاشياء .

يصنع الصابون الخام بغلى شحوم الحيوانات والنباتات الزيتية مع الصودا الكاوية ثم يضاف الماء الشديد الملوحة ، وتسخن المادة الناتجة . بعد ذلك يصبح الصابون الخام جاهزا لكى يبرد ويقطع الواحا .

وهو لا يعمل جيدا فى الماء البارد ، اما المنظفات فعلى العكس من ذلك لانها مصنعة من مواد كيماوية مأخوذة من الزيت او البترول .

والصابون الخام لا يترك خاما بل يضاف اليه زيت جوز الهند لصنع الرغوة السريعة وكذلك تضاف الاصبغة والعطورات ، ومطريات البشرة ، ومبيدات الجراثيم لقتل الجراثيم المستوطنة على الجلد .


سأعود لعمل جولة صغيرة بمنزل سامى المحامى ..


عليك مرافقة السيارة حتى الجراج وبعد ذلك إذهب لتنام ..
إعتمد على ، وخذ هذا الكشاف ، ستحتاج إليه ..


كان منزل المحامى غارقاً فى الظلام والهدوء فقد أطفأ رجال الشرطة الانوار وهم يغادرون المكان ..




سأعتمد على الحظ أنا متأكد أن الباب الخلفى غير مغلق !


فعلا !


!


ما هذا الصوت ؟ الأثاثات الخشبية تصدر أصواتا مماثلة ..

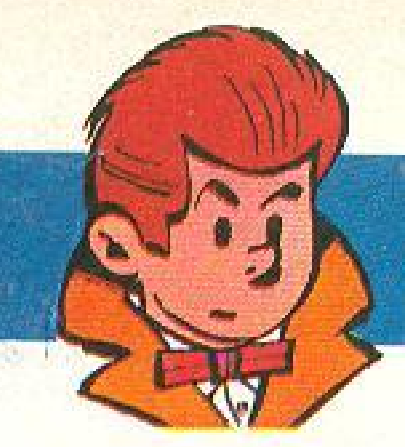

هناك دائما مثل هذه الأصوات فى الليل ..

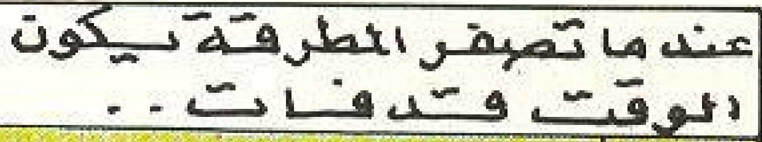

لا يوجد شئ مهم هنا .. فواتير فواتير ، أكثر الموجود هنا فواتير !


فلنبحث فى مكان آخر !







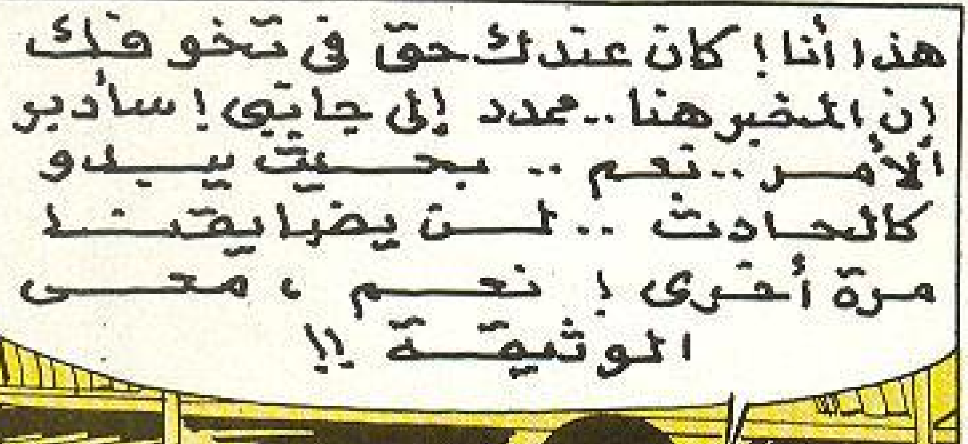

عندما تصفر المطرقة يكون الوقت قد فات..




سنربط يديك! فالدنيا مليئة بالأذكياء من أمثالك!!

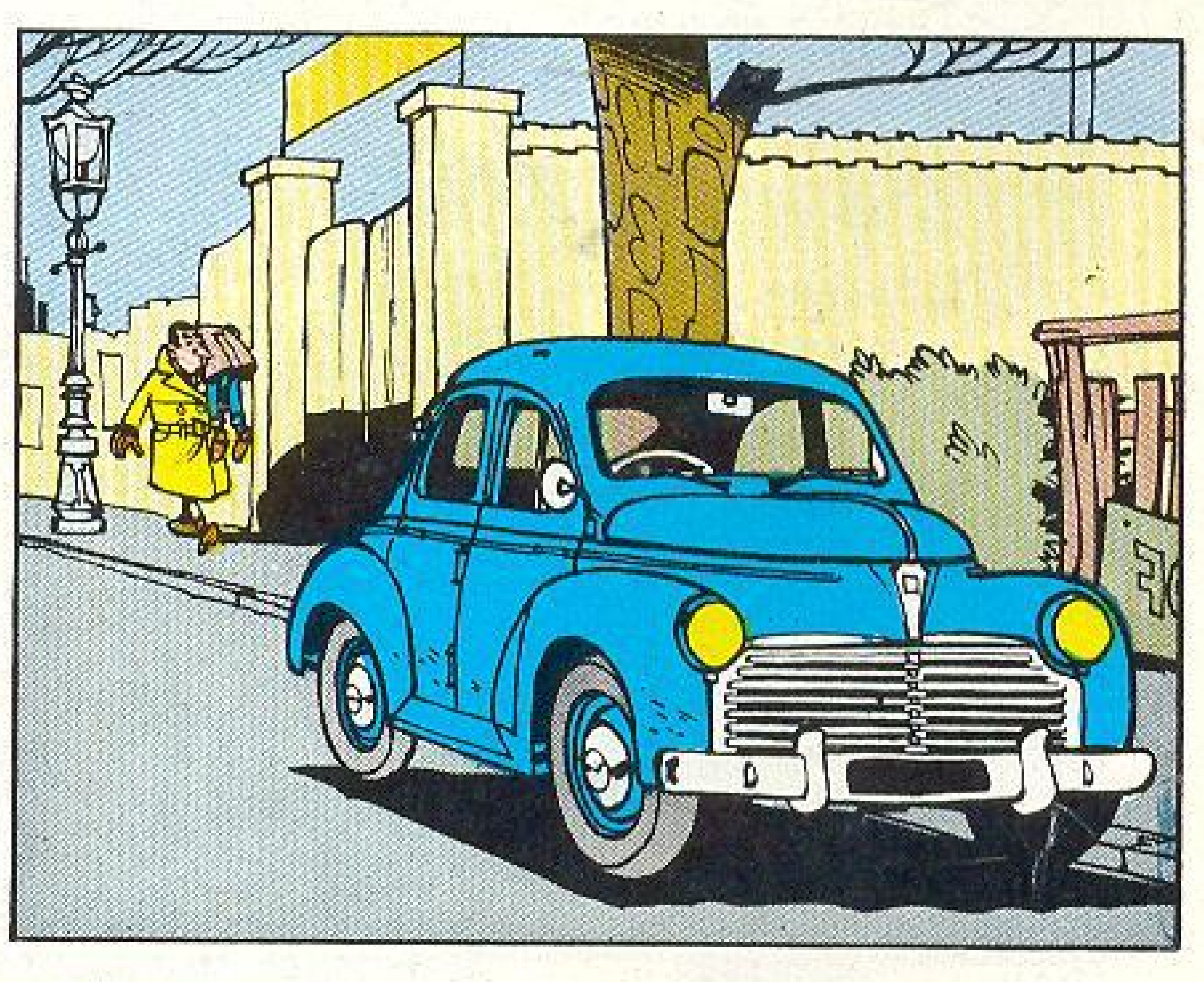

وهم في بعض الأحيان لا يحسنون التصرف




هذا أنا! كان عندك حق في تخوفك إن المخبر هنا.. ممدد إلى جانبي! سأدبر الأمر.. نعم.. بحيث يبدو كالحادث.. لن يضايقنا مرة أخرى! نعم، معي الوثيقة!!



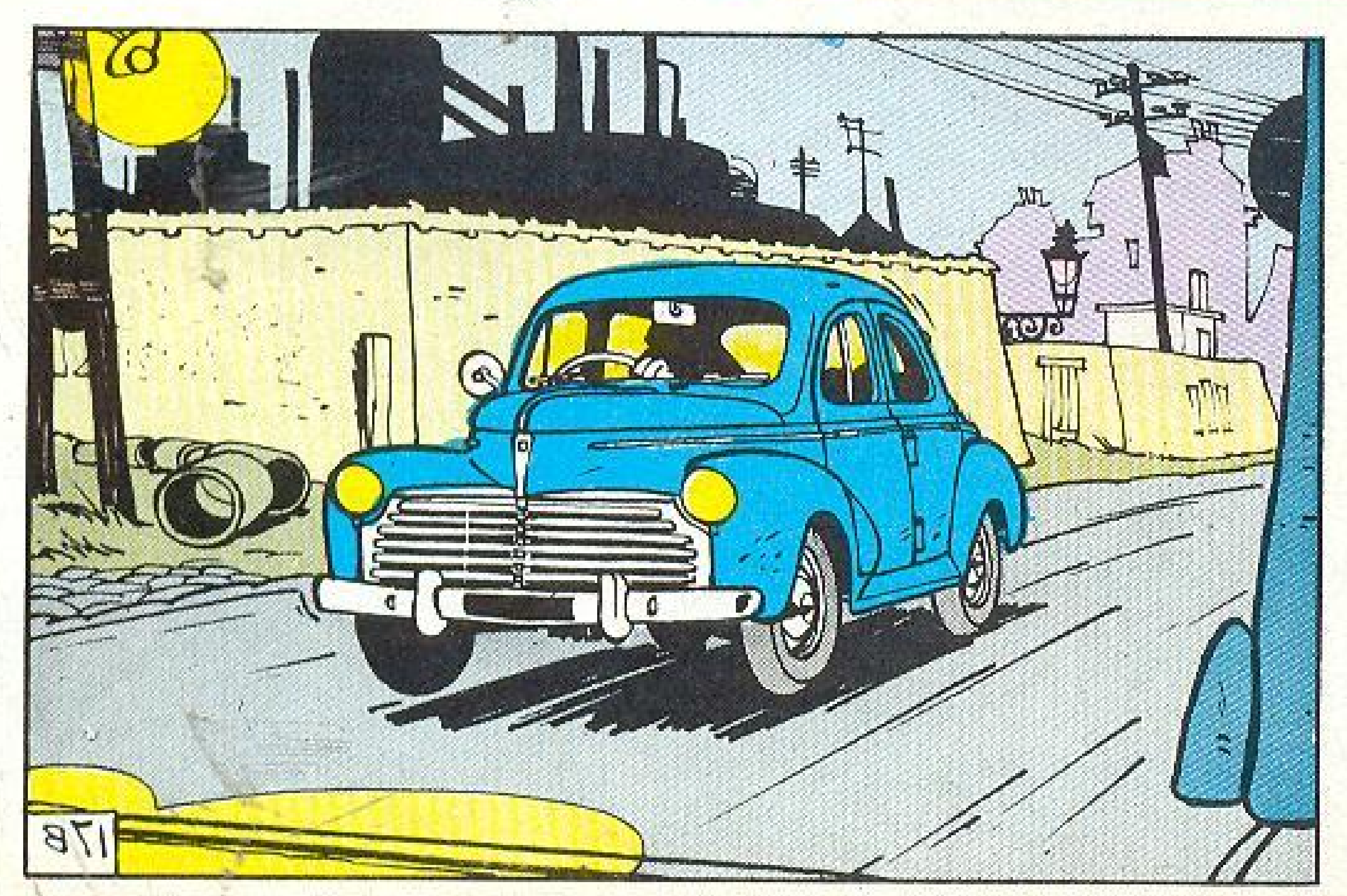

تعال ياصديقي.. سنذهب في نزهة..




إجلس هنا جيدا..


لست خفيف الوزن ياصديقي! كنت تعتني بغذائك على ما يبدو!


سنجد لك مكانا لطيفا وهادئا!






وبعد قليل استعاد نبيه وعيه ..
هل استعدت وعيك ؟!

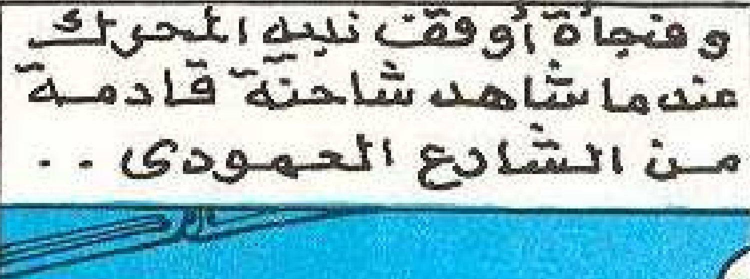

من أنت ؟
شخص ما ..

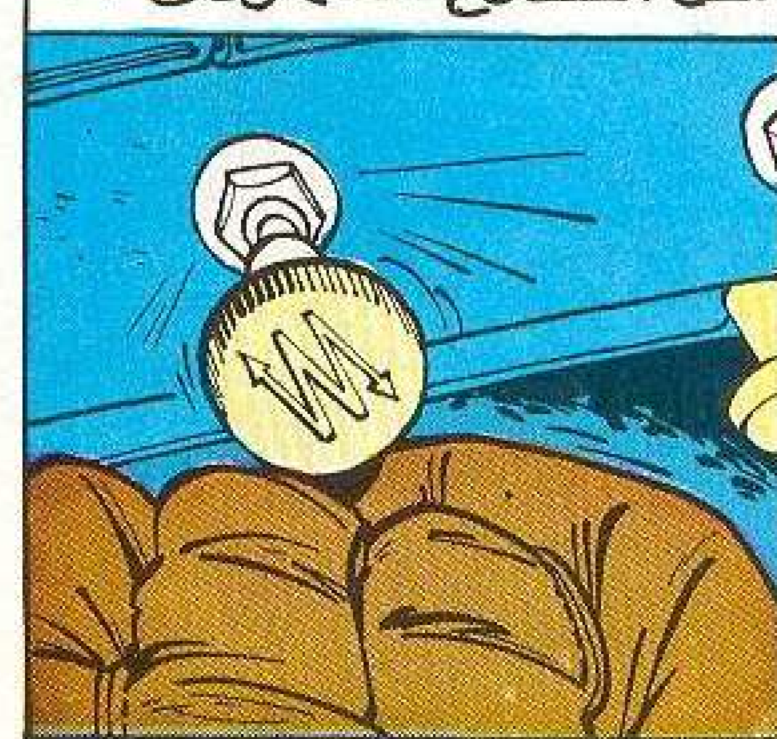

هل تعرف المجرم زعتر؟!
سمعت عنه!


حسنا! وإلى أين نذهب؟
إلى مكان ما!

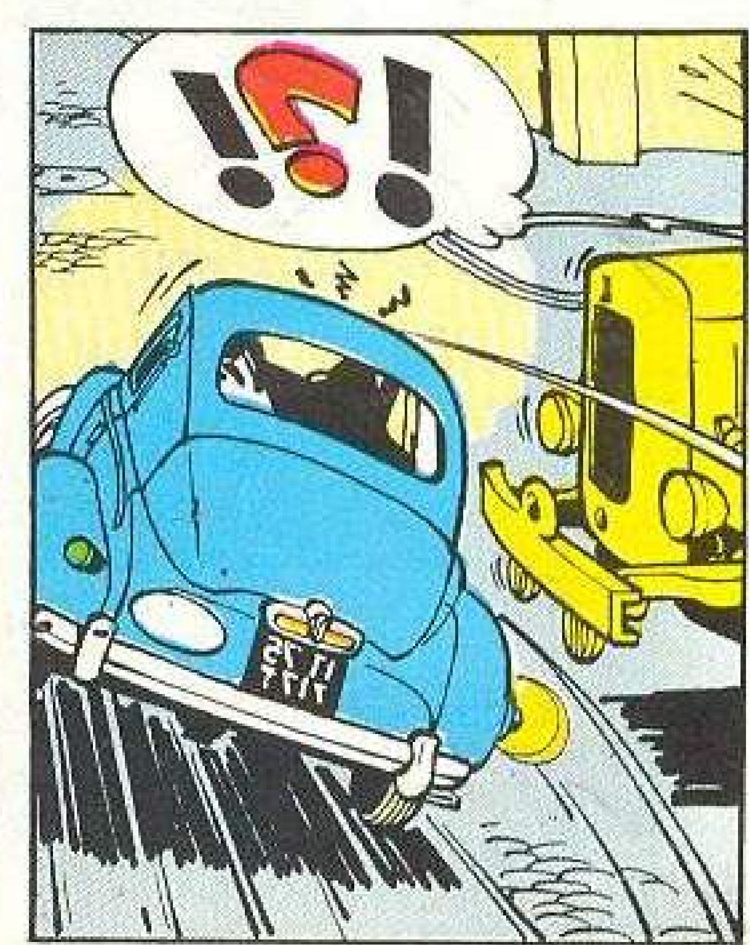

إذن فنحن ذاهبون فى رحلة قصيرة!
هو ذاك! رحلة مع أحسن شركة سياحية فى العالم ..
A81

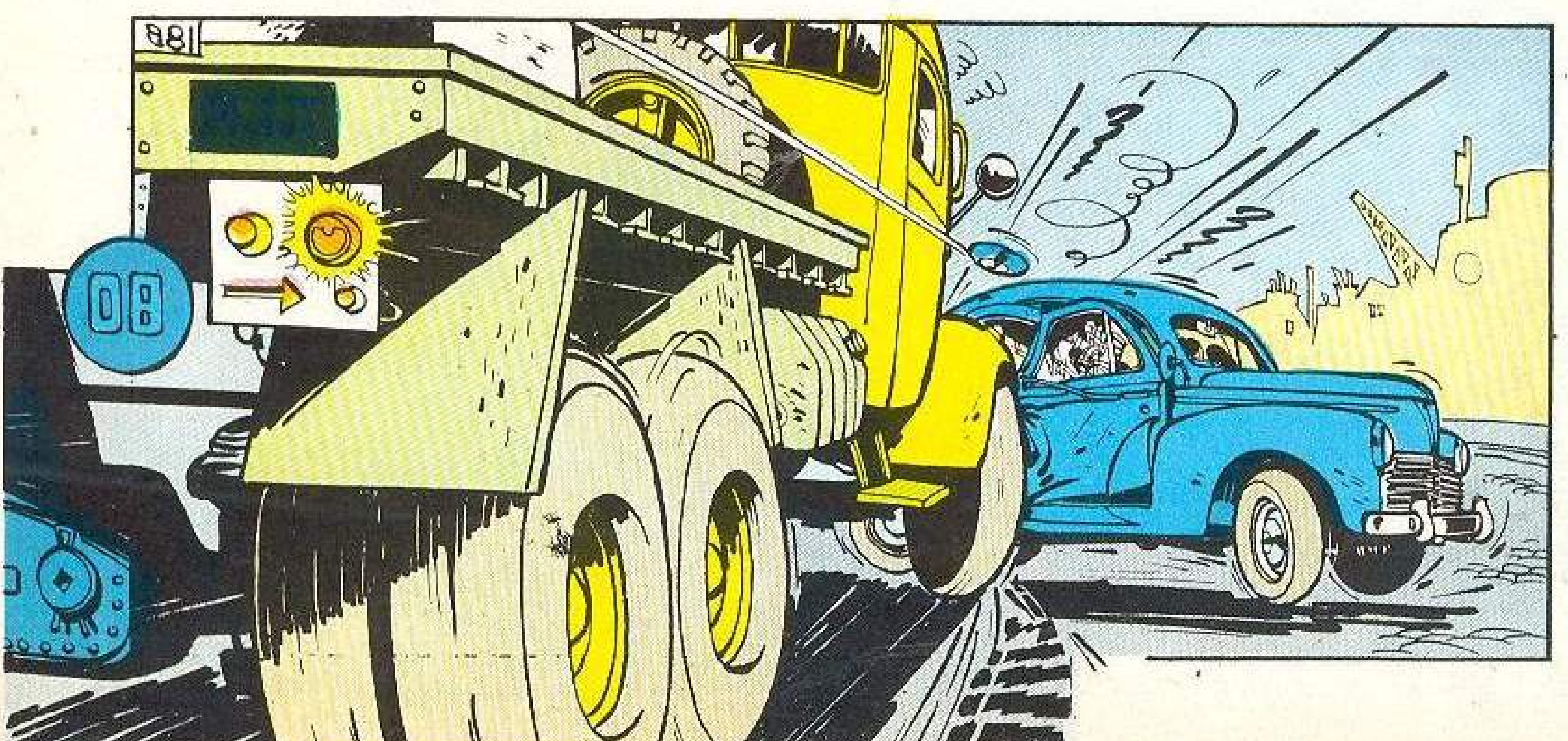

زبائنها لا يتذمرون أبدا ..


وفجأة أوقف نبيه المحرك عندما شاهد شاحنة قادمة من الشارع العمودى ..

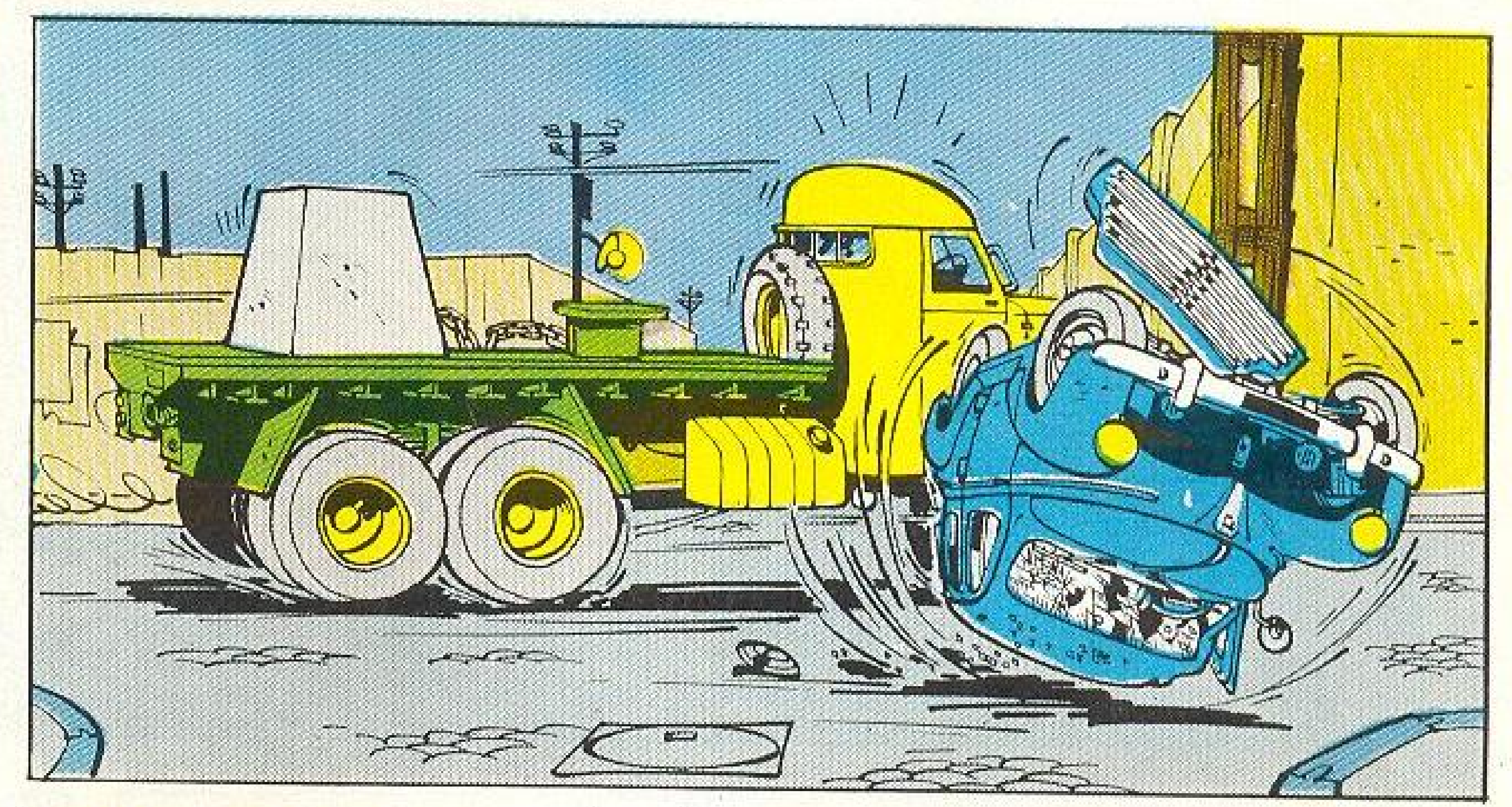


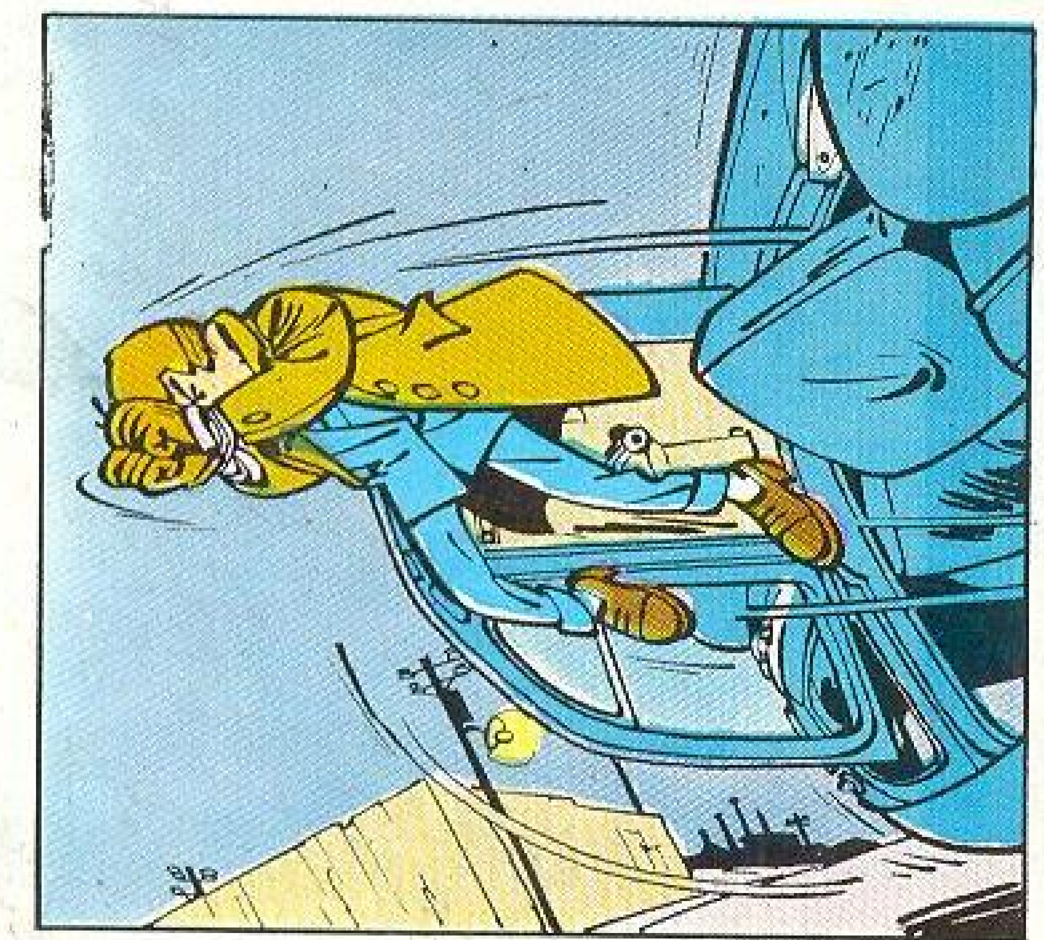

أيها الأحمق دعنى أعد تشغيل المحرك !!

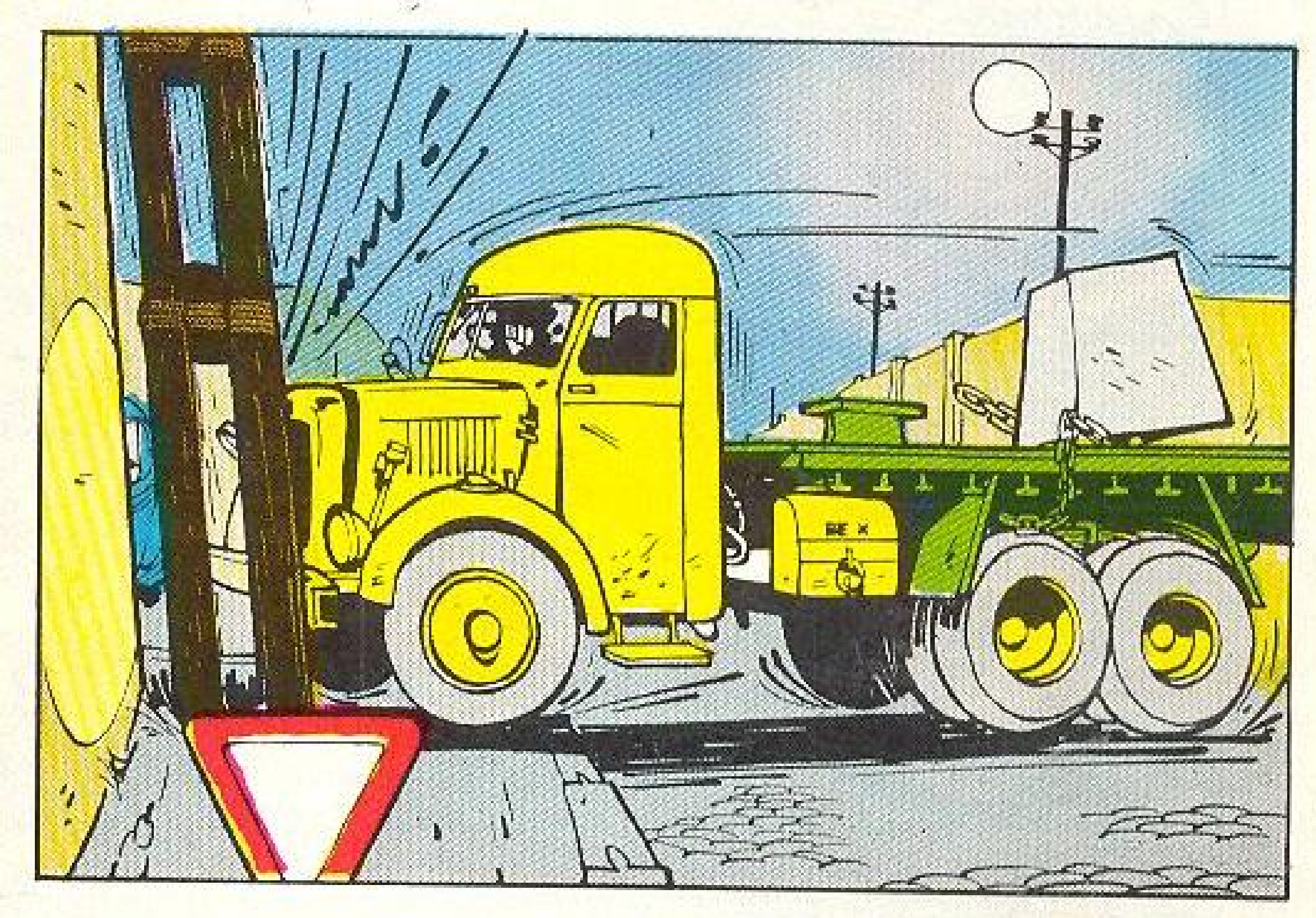

!?!


08









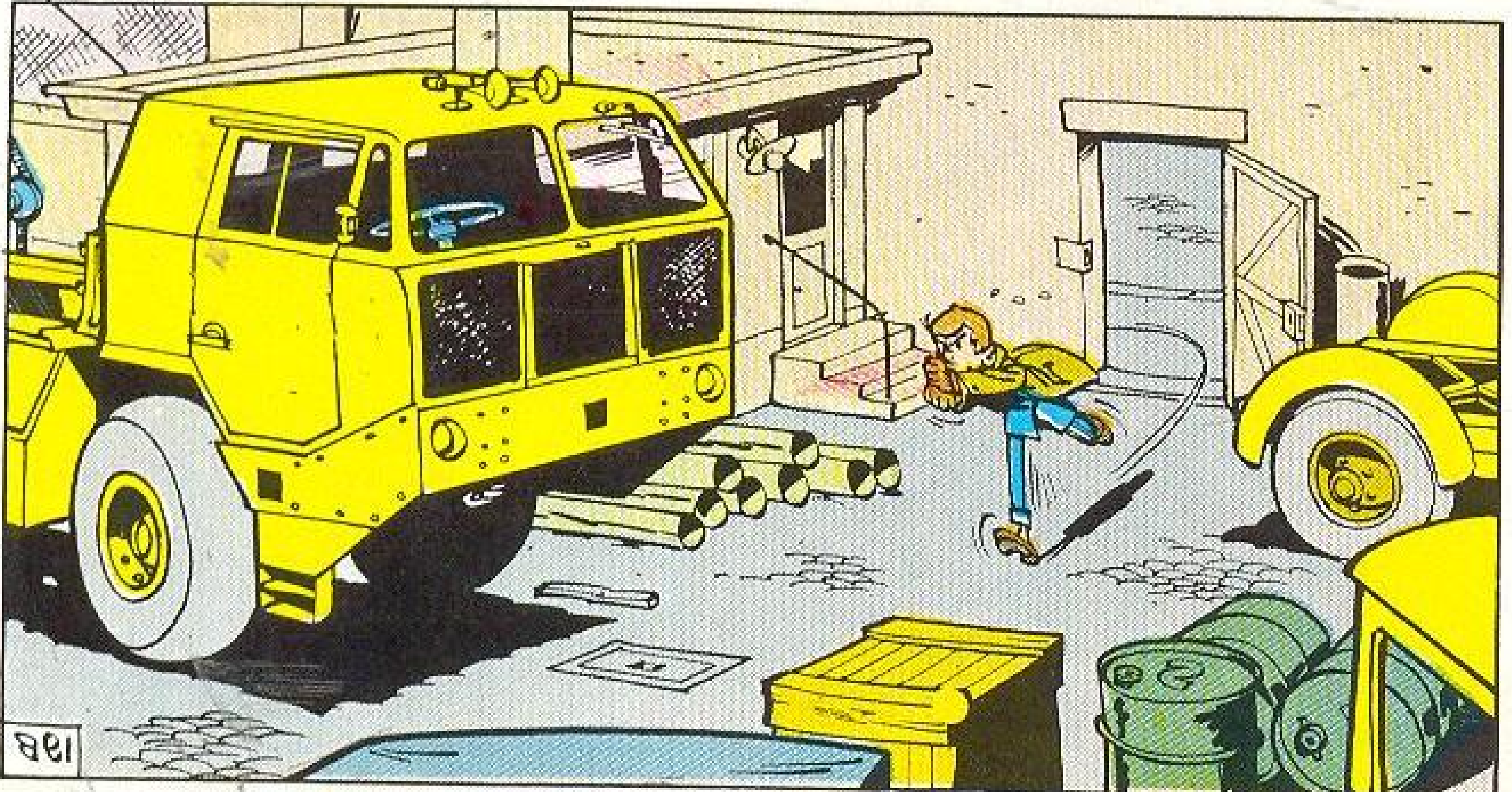

سوف أجعلك تدفع الثمن! ستدفع الثمن - -

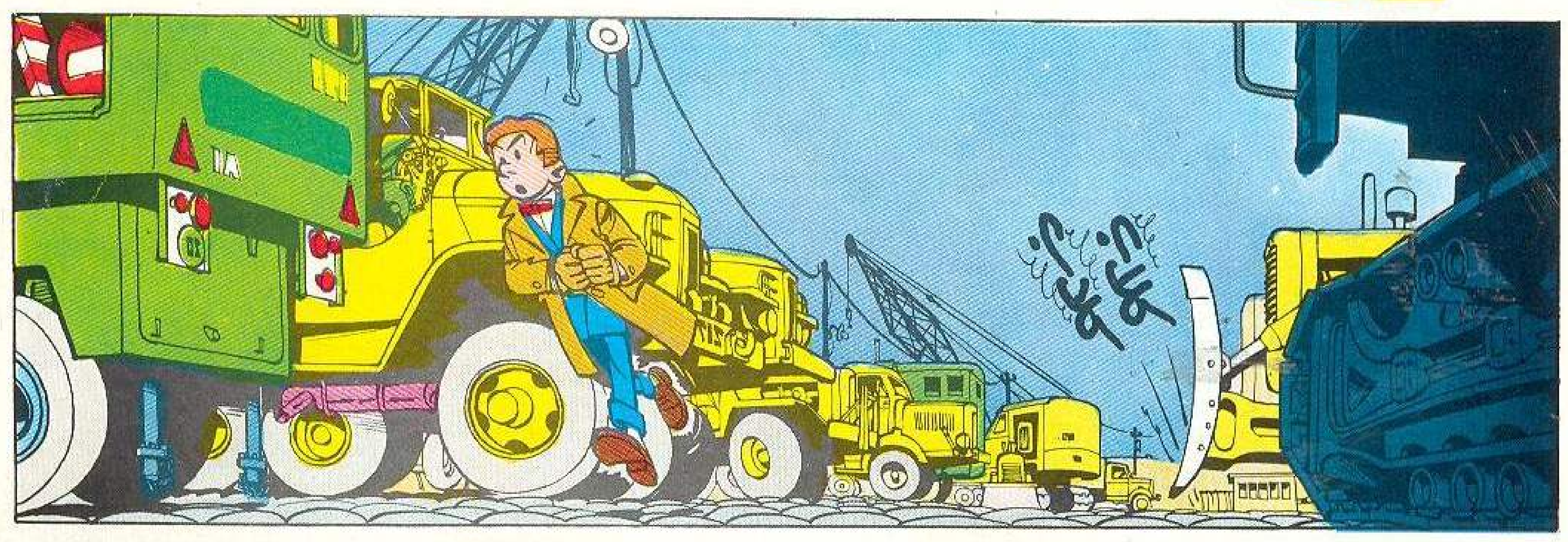



أنتم هناك! توقفوا!



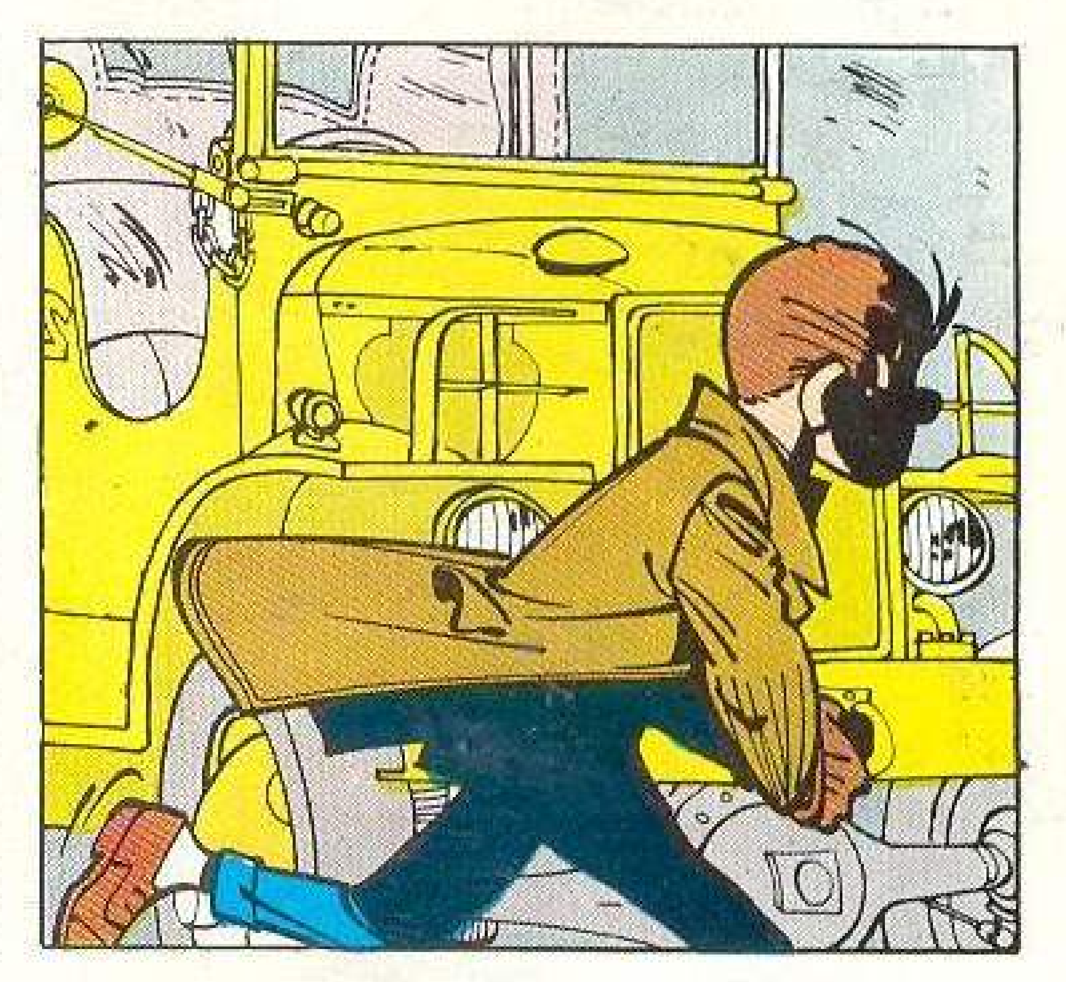














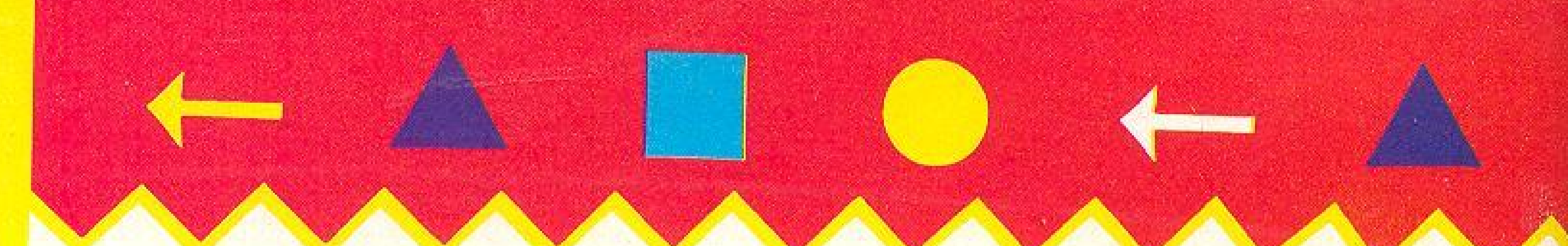


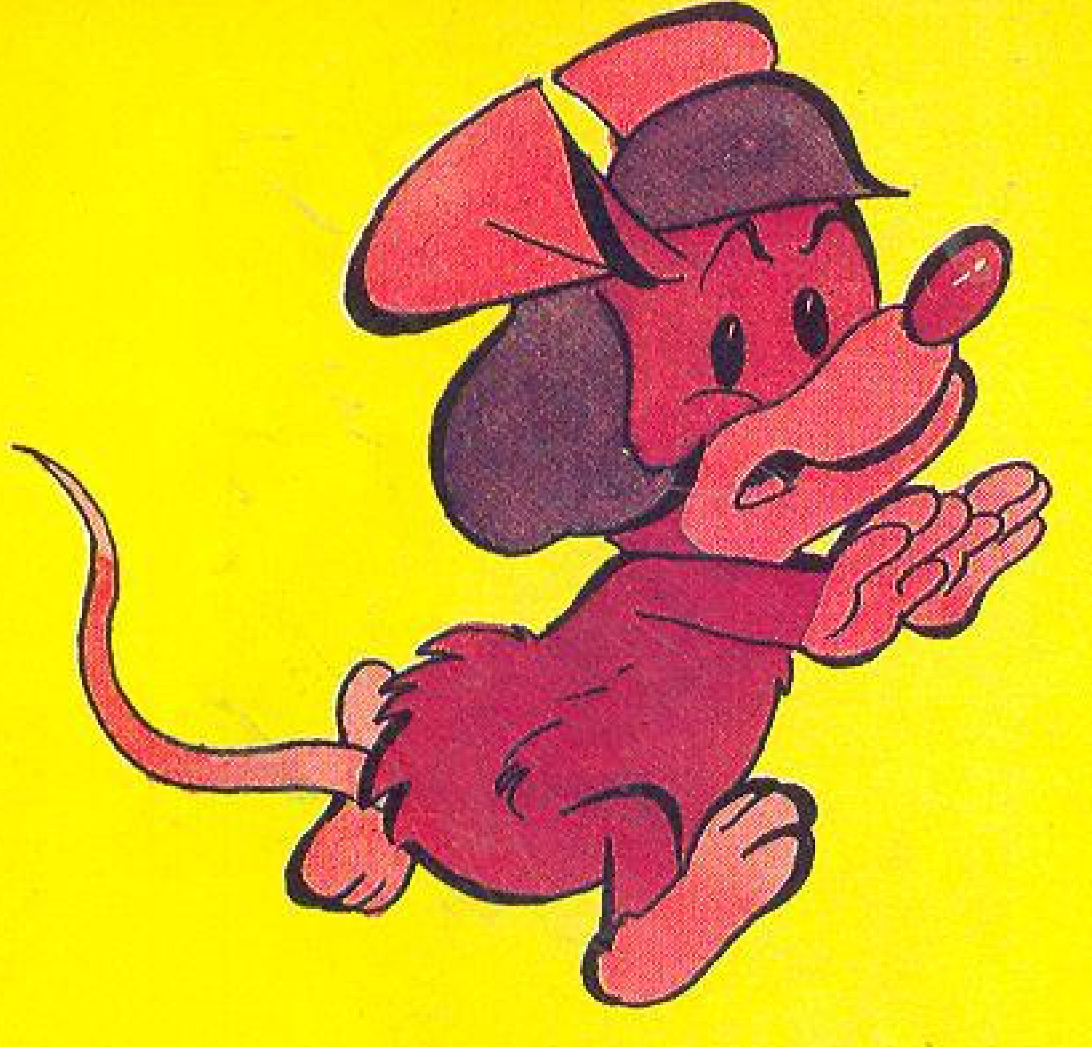






البقية في العدد القادم





حكايات لوزة..
مع العصفور الهارب

ملخص ما نشر

● تلجأ لوزة وجلاجل إلى حيلة لإخراج العصفور زقزوق من مخبئه دون أن تراه الغربان المتربصة به ، بعد أن حكمت عليه بالموت .. وبالفعل تحضر لوزة ثمرة بنجر كبيرة وتصنع بداخلها تجويفاً يرقد بداخله العصفور زقزوق ، ثم تغلقها عليه ، وتبدأ فى دحرجتها فينجو زقزوق بذلك من بطش الغربان المتربصة .. لكن ثمرة البنجر تتدحرج من قمة منحدر وتسقط قريباً من الأرنب الذى يحب أكل ثمار البنجر .. وعندما يقترب منها يهرب فزعاً .. فهذه أول مرة يرى ثمرة بنجر متحركة .

شخصيات عربية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		ك					

من أشهر مؤرخى عصر المماليك ، عمل قاضيا فى الشام :

الأحرف :

٧ ، ٢ ، ٤ ، ٥ أكثر تقتيراً وبخلا .

٢ ، ٨ ، ١ ، ٣ أطراف الأصابع .

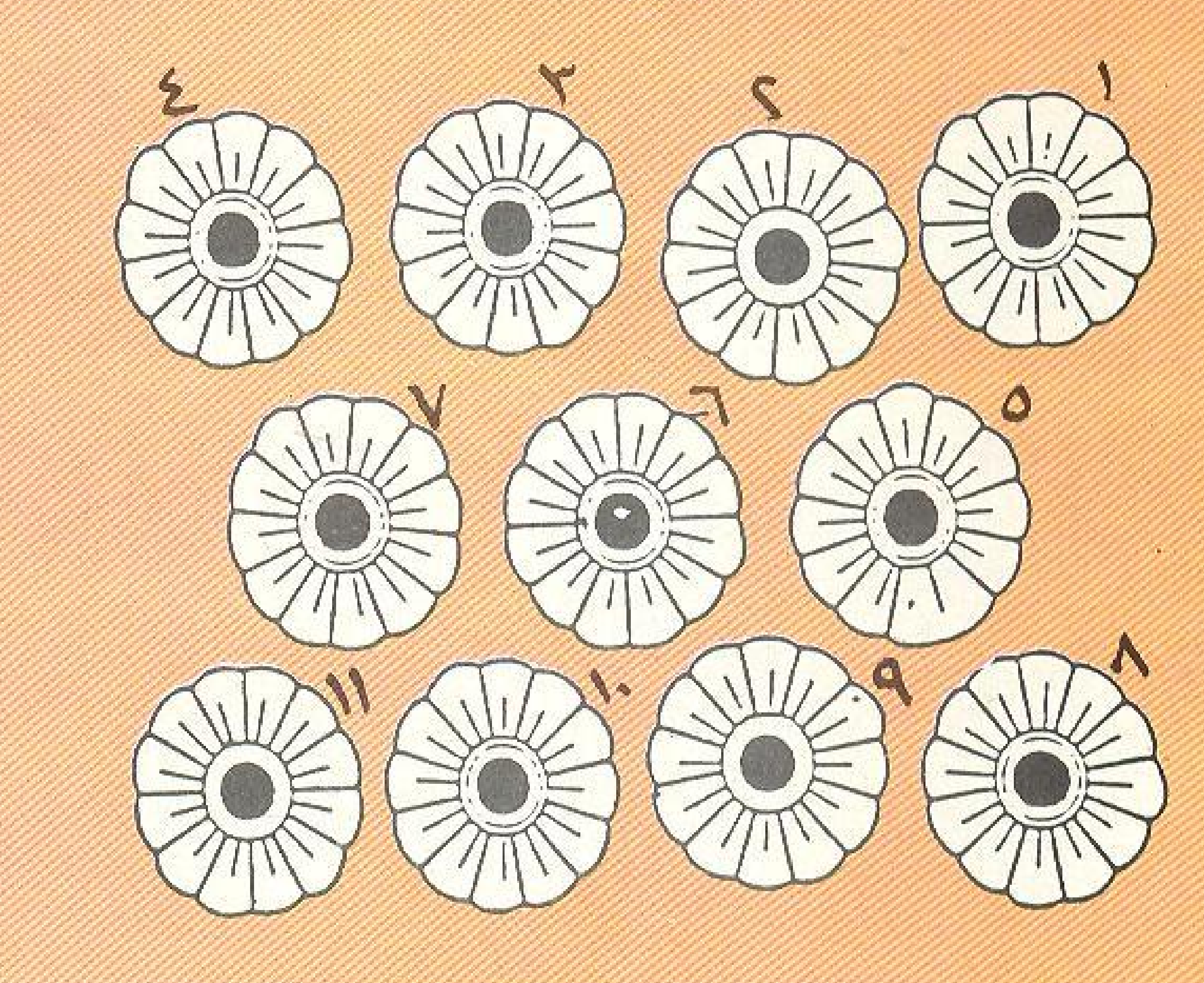
٤ ، ١ ، ٥ ، ٦ شقيق والدتك .

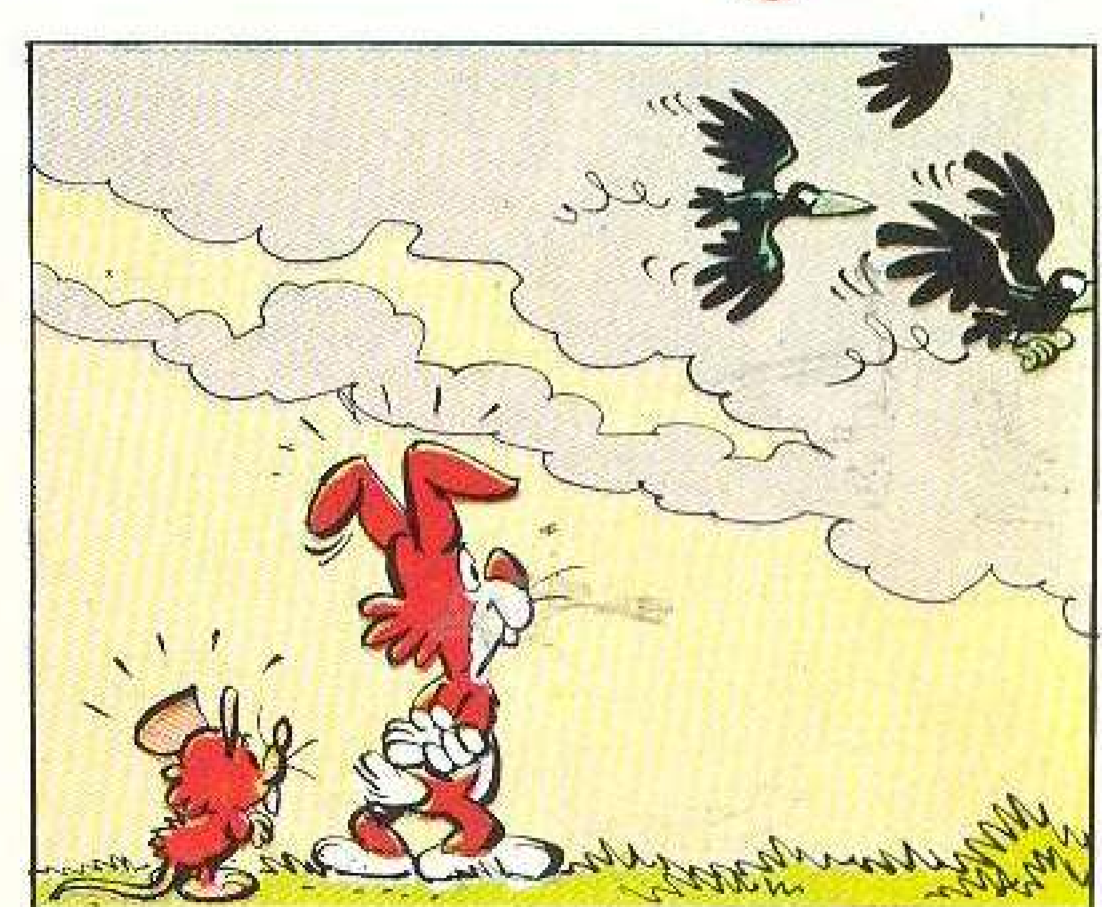
٧ ، ٣ ، ٧ ، ٢ أوكل من ينوب عنه .



باقة الزهور

هل تستطيع أن تعرف الزهرة ، التى تنفرد باختلاف خاص عن باقى هذه الباقة من الزهور ؟







إذا عرف الغربان أنكما ساعدتماه.. فسوف.. سوف..
نعم أعلم ذلك !!



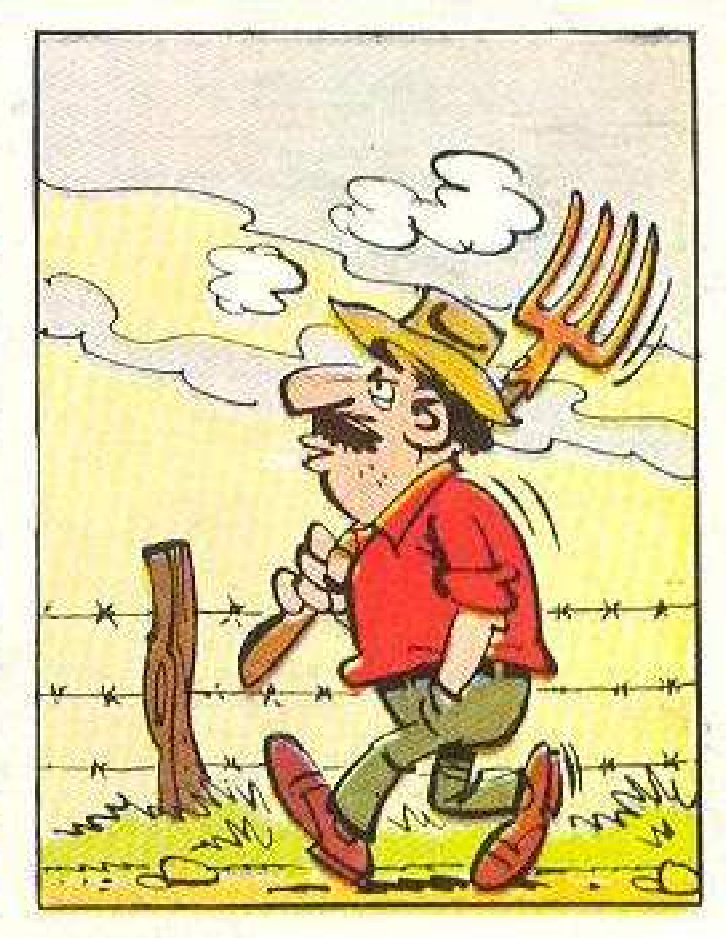
ولهذا السبب فأنت لن تحكى لأحد عما رأيته
هيا.. هيا.. تعال أنت هنا!
لا تقل كلمة واحدة!

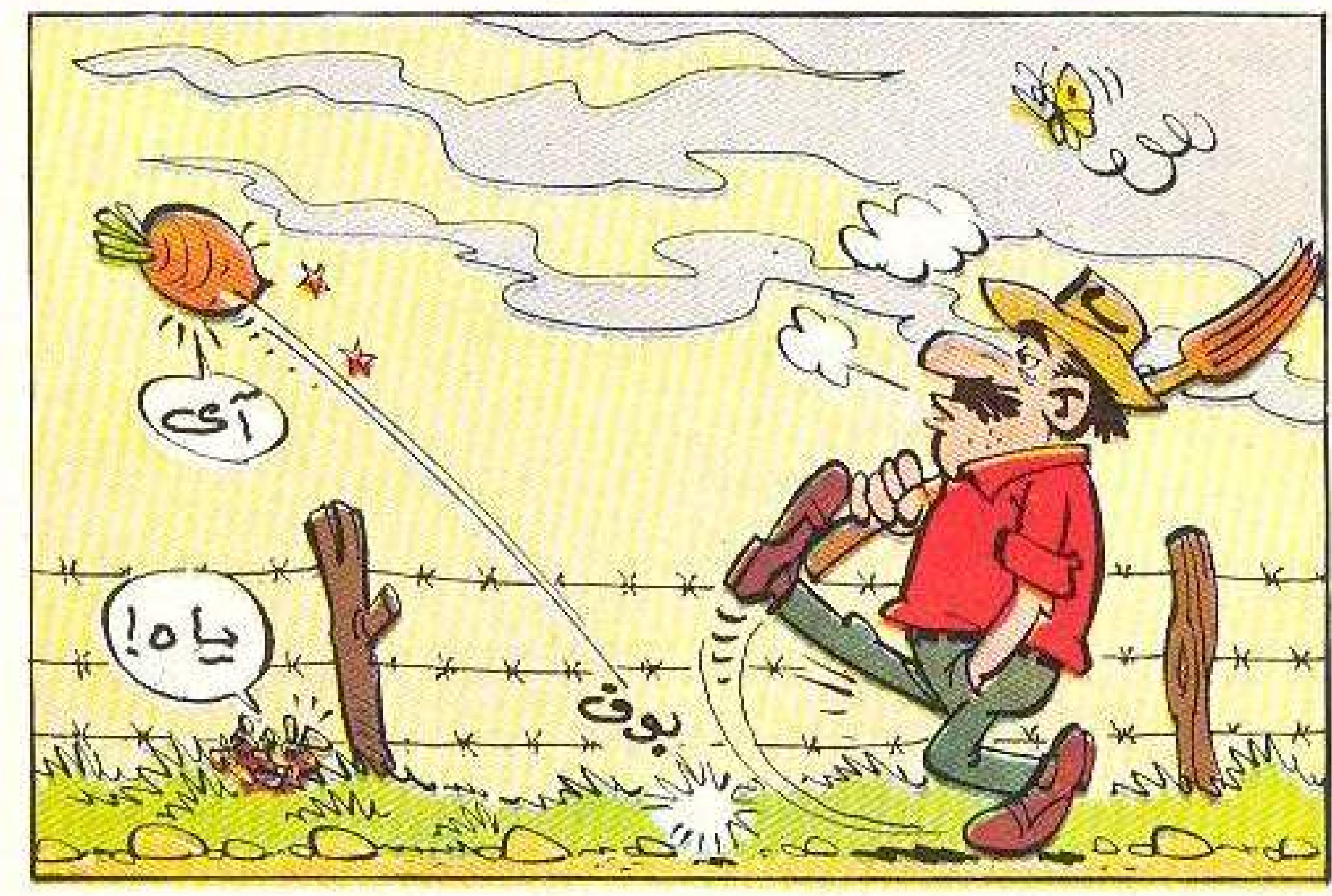


هل كان يجب أن نقابل هذا الأرنب..
على مهلكم!

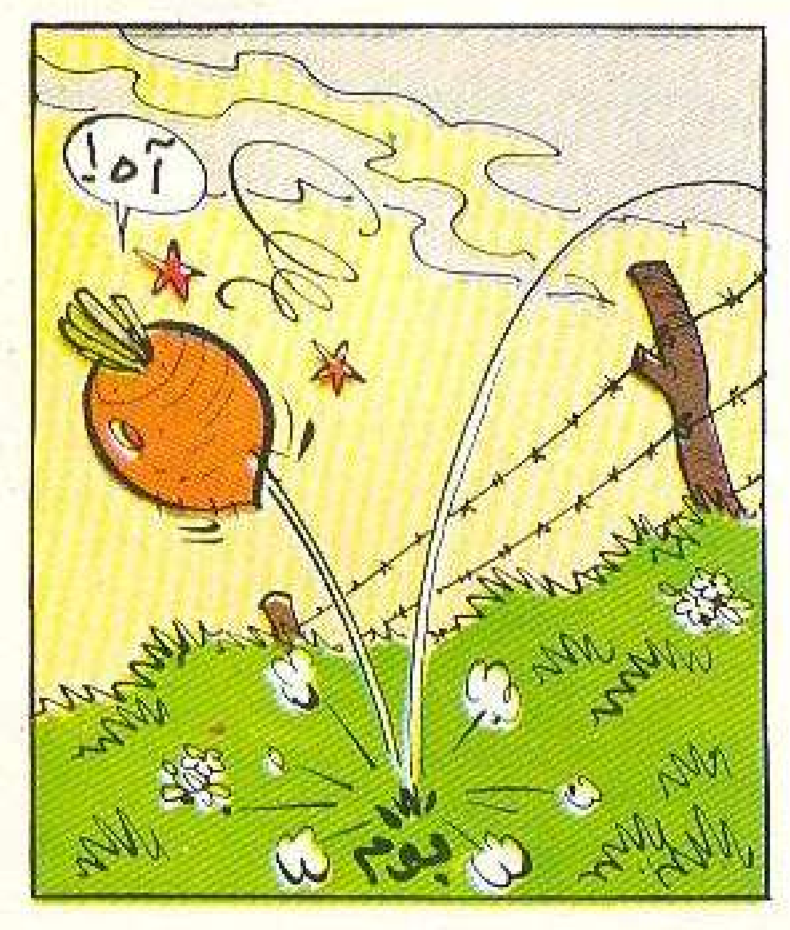


حذار!





آى
ياه!
بوف



آه!
بوم



ممم.. حبة بنجر!
؟



إن البنجر طعمه لذيذ!



إيه؟




ما هذا؟! إنها ليست بنجرة! إنها! إنها بيضة!
؟


؟
إيه! أنت! على مهلك آى آه!
هشت
بسرعة.. إلى أقرب شجرة!


يا إلهى! سوف ينتهى الأمر بهذه البنجرة إلى لفت أنظار الغربان!
أنا أكره البنجر!

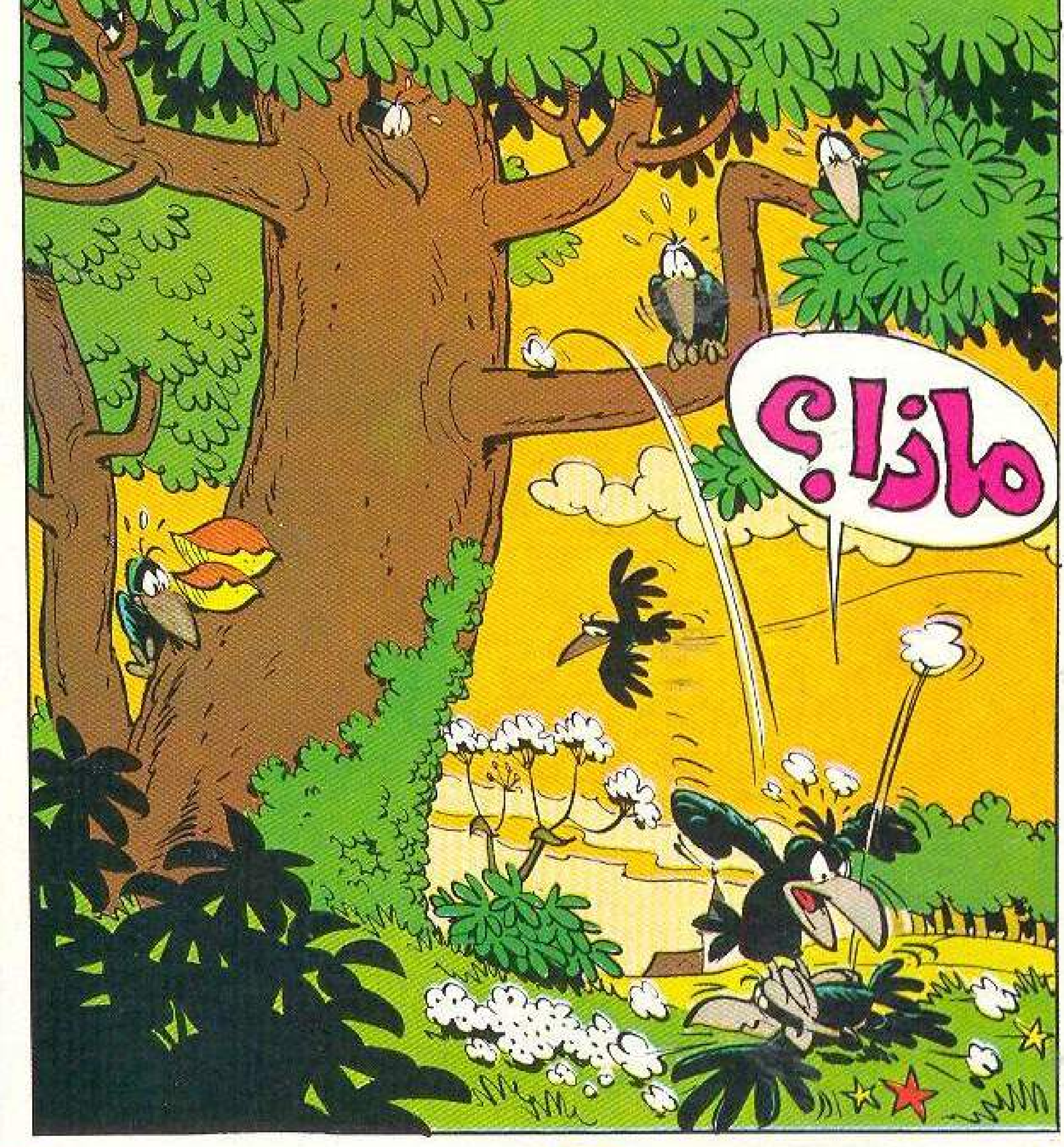

إيه! أنظروا!


أرجوكم تنظروا أمامكم


وفى هذه الأثناء..
عندما يعلم الزعيم أننا عدنا وأيدينا فارغة لن يكون سعيدا..


هل عثرتم عليه؟
فى الواقع لم يبين بالضبط..




ماذا؟


لا تقولوا لي أنه هرب منكم!
لم نجده يازعيم


فاشلون!
آ آ آ..


ألم يكفكم أن عصفوراً شتم أحدنا؟


أتريدون أن تصبحوا سخرية الحيوانات كلها..


أنتم أكثر من خمسمائة وزقزوق هذا وحده ينتصر عليكم ويغيظكم! شيء لا يصدق!


هذه ليست غلطتنا يا زعيم.. من المؤكد أن هذا العصفور احتمى بأصدقائه!


هذا مؤكد! فقد وضعنا أبراج مراقبة في كل مكان! من المستحيل أن يكون قد غادر المنطقة!!
همف!

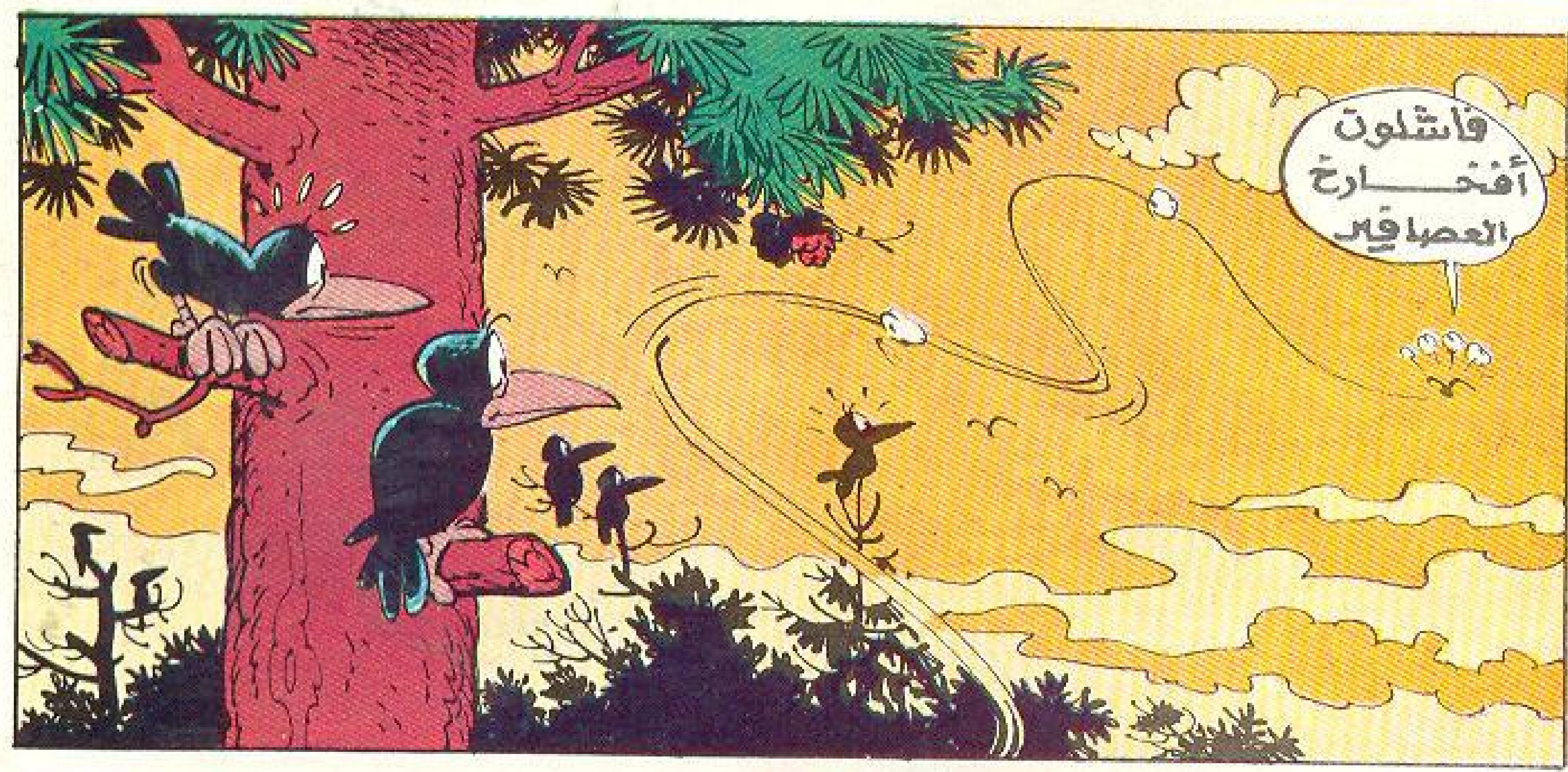



ألا تعرفون من يستطيع مساعدته؟ وأين يسكن أقرباؤه، وأصدقاؤه؟!
كلا يا زعيم!


ألم تسألوا أحداً؟
في الواقع لا!


أنتم حمقى.. بدون عمل بدون تفكير!!


أنا سوف أجد هذا العصفور!!
وبمفردي!!


فاشلون أفخاخ العصافير

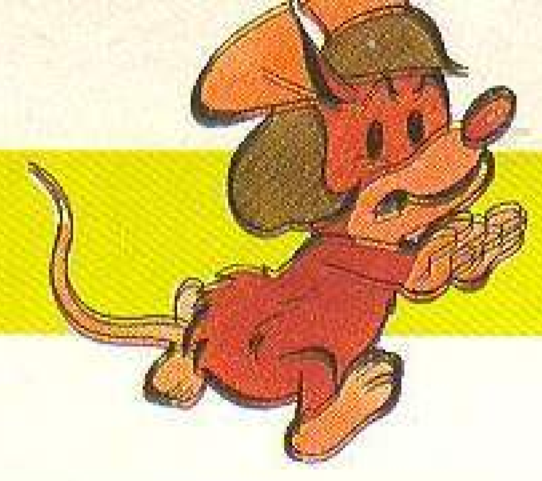

لقد أوقفوا دورياتهم أعتقد أنهم ذهبوا لسينما هذه الليلة!
لحظة.. أنظر هناك!


إن المراقبين مازالوا فى أماكنهم، وهم موجودون فى كل مكان!


إن فشلهم اليوم سيجعلهم ثائرين جداً! وعندما يبدأون دورياتهم غداً سيكونون أكثر فضولاً وأكثر عنفاً يجب أن نكون فى منتهى الحرص!


ماذا نفعل فى هذه الشجرة التى تجرى معنا طول الوقت؟


يجب أن نستغنى عنها بواحدة أخرى فقد استهلكت هذه...
كلا كلا!



نوادر لوزة





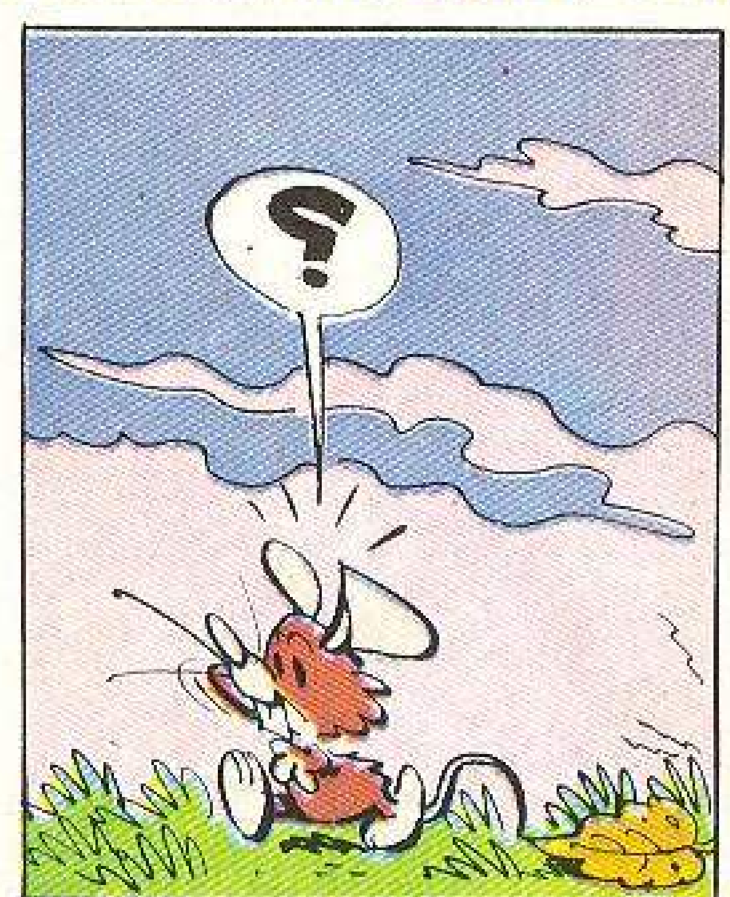




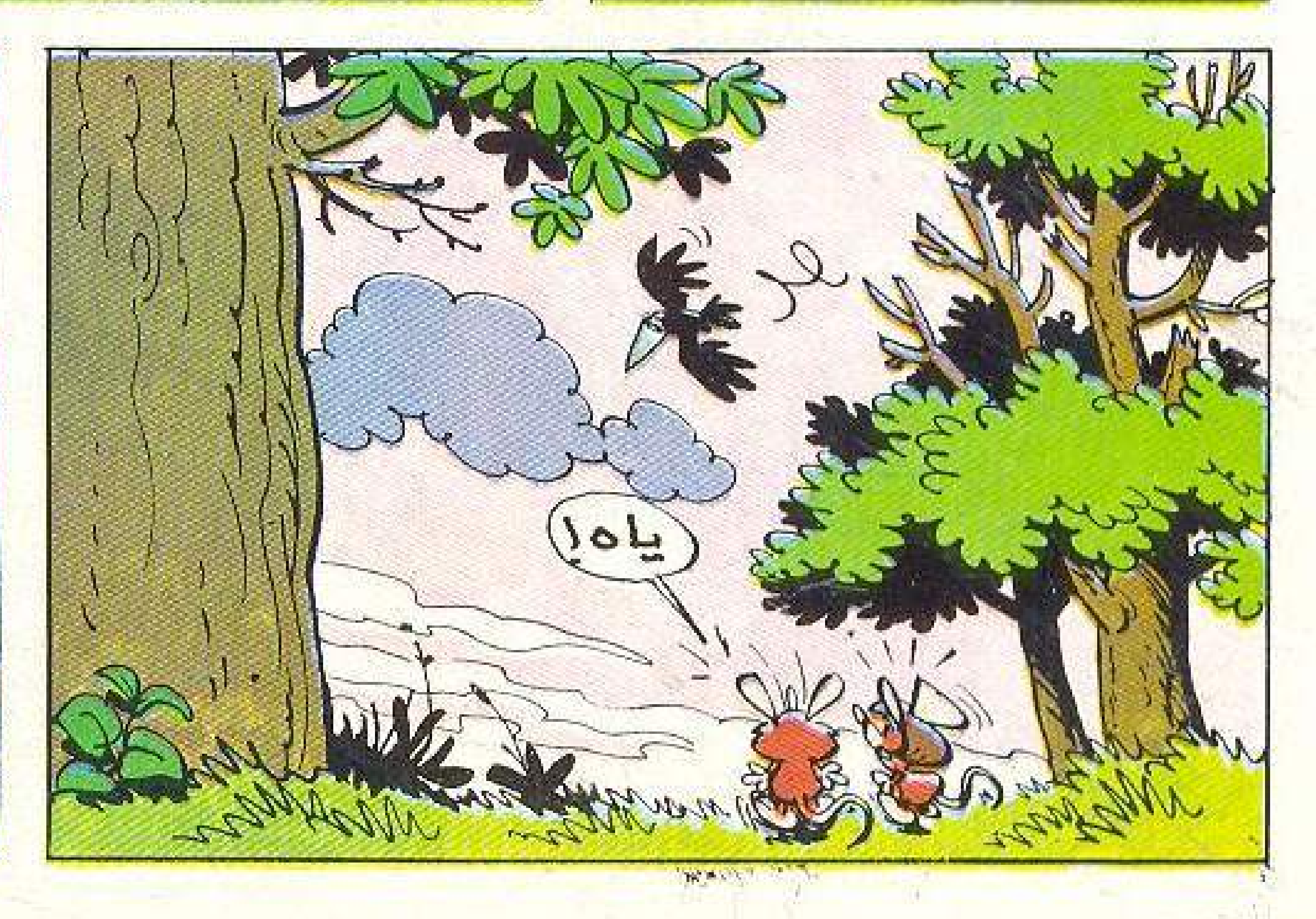














البقية في العدد القادم

أبطش من دوسر

دوسر هى إحدى كتائب النعمان ابن المنذر ملك العرب وكانت له خمس كتائب : الرهائن ، الصنائع ، الوضائع ، الأشاهب ، دوسر .

وكانت الرهائن تتكون من خمسمائة رجل من قبائل العرب يقيمون على باب الملك لمدة سنة كاملة بعدها يتم إبدالهم بخمسمائة رجل آخرين ويعود هؤلاء إلى أحيائهم ، وكانت الرهائن مخصصة للغزو .

وأما الصنائع فكانوا من بنى قيس وبنى تميم وهؤلاء كانوا خاصة الملك لا يتركون بابه .

وأما الوضائع فإنهم كانوا ألف رجل من الفرس يضعهم المنذر فى الحيرة ويستعين بهم إذا أحتاج إلى نجدة ، وكان يتم إبدالهم أيضاً كل سنة .

والأشاهب كانوا جميعهم بيض الوجوه وهؤلاء يتم اختيارهم من أقارب الملك وأعوانهم .

وأما « دوسر » فكانت أخشن وأقوى كتائب النعمان ، وكانوا أهل حرب وبطش ، وكلمة دوسر تعنى الشدة والبأس .

وأصبح يقال لكل من يبطش بغيره « أبطش من دوسر » .



- : شروط المسابقة :-

● هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم فى كل أنحاب العالم .. وهى مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات ..

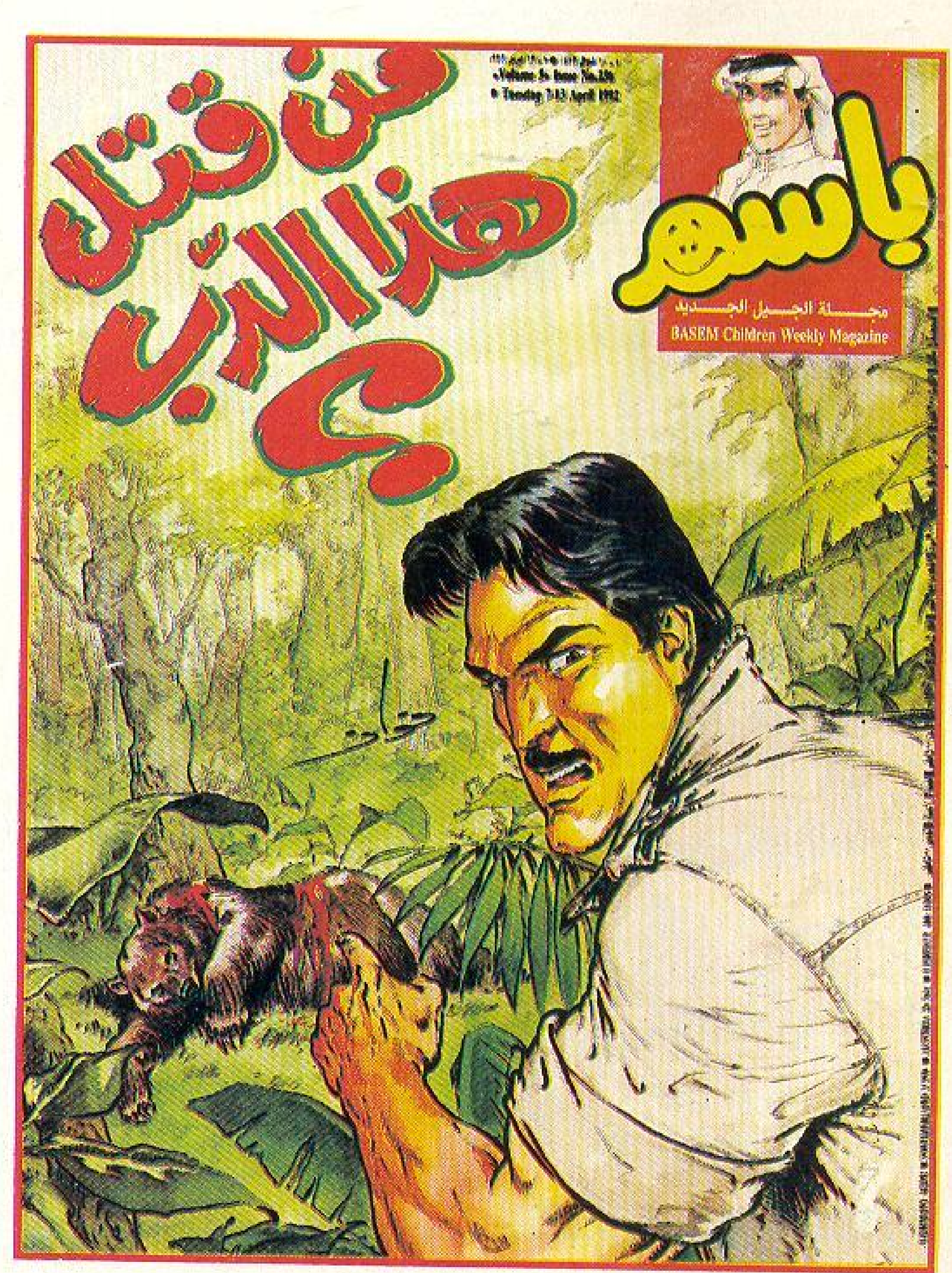
● فى هذا العدد سأنشر لكم الستة اغلفة الباقية من المسابقة لتكتمل معكم الاربعة عشرة غلافا للمسابقة الكبرى .

● يجب أن ترسل الحل الصحيح للأربعة عشرة غلافاً مع بعضها دفعة واحدة فى خطاب واحد على العنوان التالى : مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى «مسابقة مجلة باسم» بخط واضح .

● من أهم شروط المسابقة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماماً وأن يكون العنوان معروفاً يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها فى اسرع وقت .

● تم تعديل اخر موعد لتلقى الاجابات ليصبح يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير ١٩٩٣ ليصبح الوقت متسعاً أمام الجميع لارسال كوبانات الاجابة .

● سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة وأسماء الفائزين بالجوائز فى العدد رقم ٢٧٩ والذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق ٢ فبراير ١٩٩٢ .



الغلاف رقم ٩



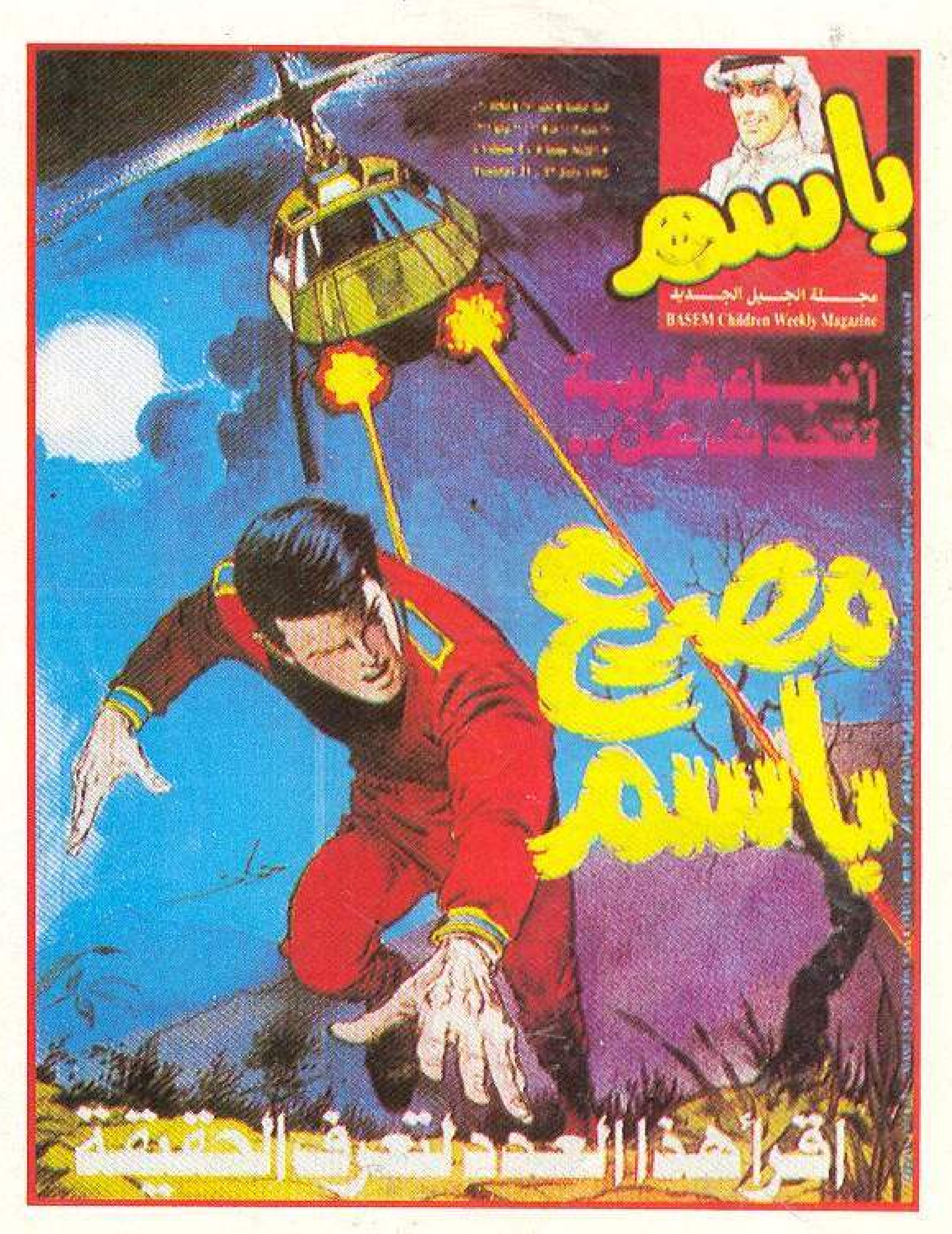
الغلاف رقم ١٠

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
الفخ القاتل
حمود وفرسان الفضاء!!
اقرأ مغامرات.. بسبوس
حكايات الآنسة

الغلاف رقم ١١



الغلاف رقم ١٢



الغلاف رقم ١٣



الغلاف رقم ١٤


١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٩
١٠
«Volume 5» Issue No.236
• Tuesday 7-13 April 1992
١١
١٢
١٣
١٤
١٥


«Volume5» • Issue No 248 •
Tuesday 30 June - 6 July 1992
قصة كاملة داخل العدد
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
باسم
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥



الفخ القاتل
١
حكايات
٢
قصة كاملة داخل الهدية المجانية
٣
فضاء!!
٤
٥
٦
مغامرات..
٧
٨
٩
246 • Tuesday 16-22 June 1992
١٠
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
١١
١٢
١٣
١٤
١٥


مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
حكايات
آدم من الفضاء
أصدقاء العدد
الصبا
خيال واسع
ملتقى
القط شمشم
حكايات عربية
غ المحتال وصديقه الحلاق
الأصدقاء في واحة باسم
تح هذا العدد واقرأ
ألعاب
تسالي
مغامرات
معلومات
بسبوس صديق
بطولات إسلامية
لغز الكوكب زيتس
طرائف
ضحكات
فيه..
قصص
حكايات قصيرة
باسم
Tuesday
Volume 5
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥


السنة الخامسة • العدد ٢٥١ • الثلاثاء ٢١ ـ
٢٧ محرم ١٤١٣ هـ • ٢١ ـ ٢٧ يوليو ١٩٩٢
• Volume 5 • • Issue No251 •
Tuesday 21 - 27 July 1992
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥


١
٢
٣
٤
٥
٦
ماذا حدث لحمود ؟
٧
٨
٩
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children weekly magazine
كتاب باسم الأسبوعي
٤٨ صفحة ملونة
١٠
«Volume 5»
Issue No. 244
Tuesday
2-8 June 1992
١١
أنا حمود ..
أشجع الشجعان ..
بطل الأبطال ..
من يواجهني ؟؟
١٢
١٣
١٤
١٥

☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆

الاسم :........................ العنوان :........................

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٠ ●

الاسم : ______________________ العنوان : ______________________

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١١ ●

الاسم : ______________ العنوان : ______________

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٢ ●

الاسم : ________ العنوان : ________

كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٣

☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆

الاسم : ________ العنوان : ________

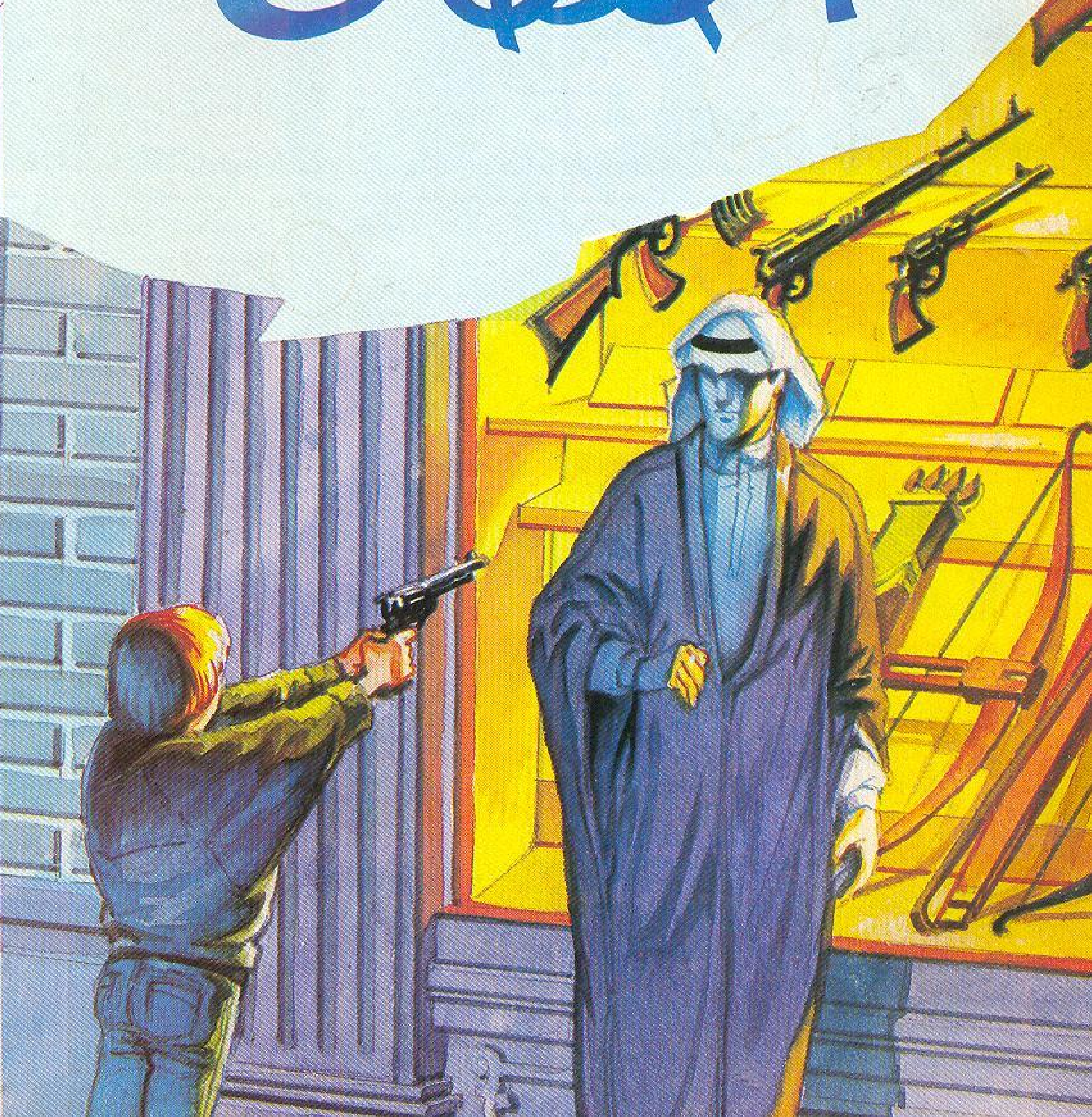
● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٤ ●

☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆

الاسم : ———————— العنوان : ————————



الحلقة الأولى
من
مغامرة باسم الجديدة
اختطاف



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت - ٦٦٩١٨٨٨
ت مكتب الرياض ٤٤١٩٩٣٣ - ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب ابو ظبى ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان ٦٩٧١٠١

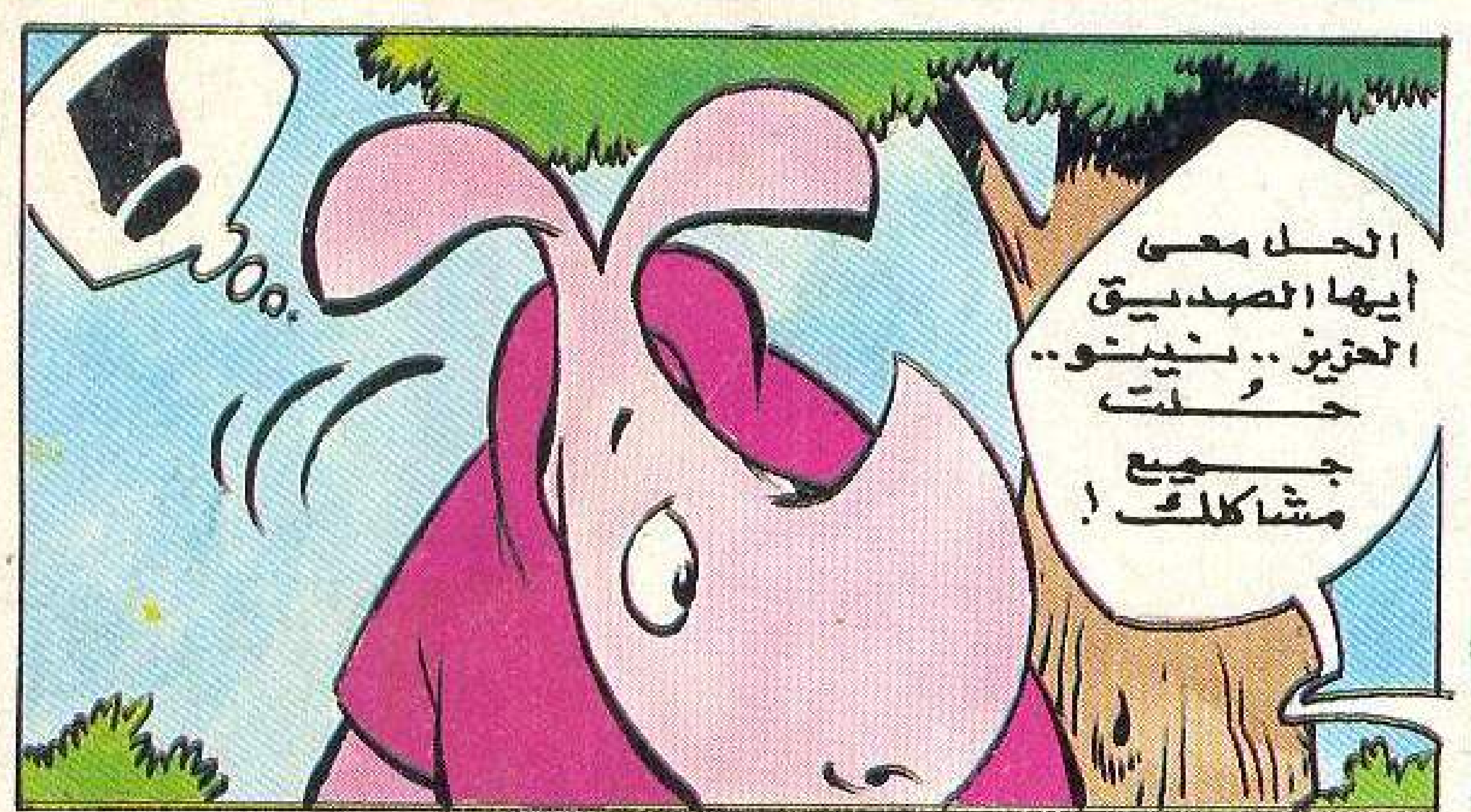
الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشركة السعودية للتوزيع :
الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣
الدمام ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك - ت ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
أو مايعادلها بالعملات الاخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى
على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة
A.B.C
للتحقق من الإنتشار

مغامرات نينو















تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس